



۱۰۹۸۵-نی
کتابخانه مجلس شورای ملی
کتاب
مؤلف
موضوع
شماره ثبت کتاب
۸۷۴۲۴
بازدید شد
۱۳۸۲
فهرست شد
۶۷۷۳

112

براي جلاي دندان سيلاني بكيرند بول حمار هزار مثقال قلياب شصت و دونيم مثقال
قليا را خوب كوبيده در بول ريخته در ظرف كاشي يا شيشه كرده تحقيق نهند تا دروزبل
چهل روز بعد از حل شدن برآرند ونگاه دارند بوقت حاجت بيا ونوبت
توله از محلول مذكور و آهن سنگ آب نديده ده توله در ديگ مي نصف آهن را
فرش كرده بعد از ان نكينها را چيده باقي را بالاي او ريخته و محلول مذكور را
بالاي هم ريخته سرش را پوشيده تا كه سرد شود يعني حرارت آهن سرد شود
اگر خوب جلا شد فبها والا سه بار يا چهار بار تكرار نمايند مرتبه دوم رابع توله
آهن كنند كه تمام است

النمل يهرب من رايحة الكمون
والبرغوث يهرب من النورة
البق يهرب من رايحة الجمجمة اي



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين الحمد لله رب العالمين والصلوة على محمد واله الطيبين
اما بعد فهذا كتاب الطب الجديد الكيميوي الذي الفه براكلسوس يشتمل على مقدمة
ومقالات المقدمة في تعريف الكيميا وبيان الحاجة اليها والغرض منها اعلم ان لفظ
الكيميا لفظ يوناني اصله خيميا ومعناه التحليل والتفريق وبعض الناس
تطلقه على الصناعة الهرمسيه وقال قوم يطلق على سر الكهنه واول من
اخترعه هرمس المثلث المصري وعلمه الكهنه وبعد ذالك شاع حتى وصل
الى اليونان وصنفوا في ذالك كتبا ورسايل ثم انتقل الى الاسلاميين والفوا
في ذالك كتبا كثيره والمقصود من ذالك اصلاح المعادن وتغييرها من الفساد
الى الصلاح كقلب النحاس فضة والفضة ذهبا الى ان جاء براكلسوس
الجرماني فغير الغرض من صناعة الكيميا وجعله من اقسام صناعة الطب وسماه
اسباغريا ومعناه جمع المختلفات وتفريقها وهذا الاسم مخصوص بصناعة الطب
الكيميوي وان شئت قل كيماكيميا الطب والطب الكيميا اي الصناعة الكيميائية
وموضوعة الاجسام المعدنيه وحده صناعة يعرف بها كيفية تحليل المعدنيات
وتنقيتها عن الاشياء الفاسده وتركيبها وتفريقها ومنها ما هو خارج و
هو قسمان ايضا احدهما تكميل المعدنيات الناقصه وتغيير صورها الى صورة
اشرف من الصورة الاولى ثانيهما حفظ صحة بدن الانسان وازالة مرضه
~~وهي الغاية القصوى~~ وغرضنا من هذا العلم ههنا حفظ صحة بدن الانسان
وازالة مرضه وهي الغاية القصوى في تدبير معاشه ومعاده وبعض الناس
ينسب الى من يتعاطى صنعة الكيميا كل قبيحة ويزدريه ويعتقد انه يزاول تلك

المشتغلات

المشتغلات لقلب المعادن الناقصة كاملة وان الغاية لهذا العلم ليس الا
تلك وليس الامر كما زعمه هذا البعض فانه يحتاج اليه ليعرف كيفية التحليل
والتركيب والتنقيه والاصلاح وتقطيرات الارواح والادهان والمياه
الشريفه النافعه فيما هو الغاية لهذه الغايه وهو حفظ صحة بدن الانسان
وازالة مرضه على انه اذا كان الغرض من حفظ الصحة وازالة المرض كان موضوعه
اعم من المعدنيات والنباتات والحيوانيات ومن لم يعرف كيفية التحليل و
التقطير والتلطيف الكثيف بحيث ينفذ في الجسم الكثيف نفوذ الروح في الجسد
وتقليل كميته الجسم مع بقاء قوة المؤثره او زيادتها فهذا العلم الذي يحتاج
اليه الشرباني لا تكمل صناعته الا بمعرفته وبعض الناس ينكر جواز العلاج
بالمعدنيات قايلا انها تنفعل عن الطبيعه وما انفعل عنها ربما اهلكت
بسميتها العليل انه بهذه الصناعة يعرف تلطيف اجسامها وتنقية سميتها فتصير
منفعلة عن الطبيعة موثره فيها اثرا خاليا عن السميه لكن فعلها في بدن ا
لانسان قوي وقال الامام البقراط ان الامراض الداخلة قوية في كتاب
الامراض ان المرض القوي يحتاج الى العلاج القوي واعلم ان علاقة صناعة
الطب بصناعة الكيميا امر قديم معلوم لكن براكلسوس اخترع اصولا في صناعة
الطب على منوال اخر واصطلاحات جديده والفاظ عجيبة زاعما ان هذا
العلم هو اخترعه وليس الامر كما زعم وانما اخترع اصطلاح وعبارات غريبة
وما ذكره من الاصول في صناعة الطب هو ماخوذ من الحكمة ولا علاقة لصناعة
الكيميا به الحاصل ان مضمون ما الفه براكلسوس ماخوذ من الحكمة ومن

صناعة الكيميا وكل من العلمين قديم وهو في جزء النظري في استرغريا
وهو الطب الكيمويي في الامور الطبيعه ويشتمل على فصول فصل الاول
في الهيولى الاولى والسر الاكبر قال براكلسوس في كتابه المسمى برعنا في اعلم
ان مبدا ما يقبل الفساد من الاشيا كلها التي هي واحد يرجع وتنتهي اليه
الفساد هذا المبدا هو الهيولى محل الكل وهو السر الاكبر وهو لا يدرك
بالحس وهو امر وجداني غير مقيد ولا مصور بصورة ولا متشكل بشكل
ولا مكيف بكيفية من الكيفيات وهو السر الاكبر وهو اصل العناصر
وامها ومنه تكون جميع الكائنات وصورها واشكالها والوانها وطعومها
وهو كالمركز لجميع الاشيا وموضوعه ذاتي لجميع الصور ومنه تحصل با
الفعل وهو مبدا الحيا ومبدا فعل الطبيعه ومبدا الكون والفساد والمزاج
ومن هذا الاصل تاتي الحيا الى العالم وهو سر الهي قديم مخلوق اقول الهيولى
الاولى امر قديم ذكره ارسطاطاليس وقدما اليونانيين وهو لا يكون
فاعلا وقيل مراده بهيولى الاولى نفس العالم وهو مذهب افلاطون وفيه
ان النفس ليست محلا وموضوعها الشي خصوصا الصور والاشكال وقال
افلاطون في كتاب العالم ان الله خلق نفس العالم وجعلها في وسط العالم و
بها يحصل التدبير والتصريف وقال في بطاطيماوس جعل الله في وسط العالم
مدبرا يفيض الحيا والصور والاشكال وقال في المقالة العاشرة من النواميس
نفس العالم ما به تدبير العالم وحفظ الصور والانواع ومنه الحيا وقال ار
ارسطاطاليس في المقالة العاشره من كتاب الحيوان ان في الارض رطوبة

وفي الما

وفي الماء روحا وفي الروح نفسا فاذا كان كذلك كانت جميع الاشياء مملوة
انفسا وهذا الكلام من ارسطوطاليس يشعر بالقول بنفس العالم مع تصلبه
في مذهبه ورده على افلاطون وقال هرمس في كتاب العقل ان في العالم
روحا ساريا في جميع اجزاء العالم به حفظ العالم وحياته وهو كلي ويقال
له سما السموات وقال ارسطوطاليس في كتاب العالم الروح يقال على الجوهر
الحافظ للنوع من نبات او حيوان وقال هرمس في كتابه المسمى باللوح الزبرجدي
الشي السفلي كالعلوي والعلوي كالسفلي يعني ان الروح الكلي سار في
العالي والسافل ومن جملة نقل هذا القول يعلم ان مراد براكلسوس بالسر الاكبر
هو نفس العالم كما لا يخفى وان كان فيه ما فيه الفصل الفصل الثاني في
العناصر اعلم ان الله سبحانه وتعالى لما خلق الهيولى الاول والسر الاكبر فاض
عنه العناصر الاربع التي يتولد منها جميع المولدات السفلية وهذا العناصر ظاهرة
للحس وسرها وباطنها خفي عن الحس وهذا الباطن محفوظ لا يتغير ولا يقبل
الفساد وهو اصل الصور العنصرية الظاهرة القابلة للكون والفساد والتغير
فان العنصر انما يكون عنصرا بهذا الاصل الباطن كما ان الانسان لا يكون انسانا
باللحم والدم بل بالنفس والروح كما لا يخفى واذا قلنا ان هذا النبات متولد
في الارض فانا نعني بذلك انه متولد وناشي من ذلك الاصل الذي لا يقبل
التغير ولكل عنصر ثمرة فان ثمرة عنصر الترابي الشجر وثمرة عنصر المائي المعدن و
الاحجار وثمرة العنصر الهوائي الطلول والمن وثمرة عنصر الناري المطر والثلج
قال شرايش من اتباع براكلسوس العناصر هي الاصول الحافظة الانواع

الظاهرة وقال قروليوس العناصر قسمان منها ظاهر ومنها باطن والاخلاط انما هو
بين ما هو ظاهر منها والظاهر منها انما هو الجسم الاستقص لا نفسه واصله
جسم الاستقص مركب من الزيبق والكبريت والملح والعناصر الاربعة مركبة من هذا الاصل
الثلاثة واختلفت صور العناصر لاختلاف التركيب قال كروكيانس العناصر الظاهره
اثنان يابس ورطب فاليابس كالارض والرطب كالماء وليس النار والهوا عنده بعنصر
وهذا المذهب بعيد من المذهب الاول عند الجمهور الحكما العناصر قسمان ظاهر وباطن فالظاهر هو
كالجسم والباطن كالنفس وهذا العنصر الباطن هو مبدا الحياة وحفظ النوع وتكون الاشياء
في العالم والظاهر من العناصر يقبل التغير والكون والفساد دون الباطن منها فصل الثالث
في الصور والانواع واصول الاشيا قال براكلسوس في كتابه المسمى ايلياستر وجميع ما يقبل
الكون والفساد فيه مائية تحفظ نوعه وذلك يتولد الاشخاص وتوليدها وفيه مائية
تحفظ صورته وشكله ولونه وطعمه ومقداره والحاصل جميع ذلك من التركيب ابر
في التكوين من ثلاثة امور الاول المدبر المحرك والنضج والجامع والفرق وبه النقصان وهو
والزيادة والمقدار تكميل فعل الطبيعي في مدة معينة محدودة الى بلوغ ذلك النوع
كماله وهو المؤثر في المعادن والنبات والحيوان والثاني الاصل وهو المادة التي
تكون منها الحافظ والثالث الحافظ للنوع وهو امر سماوي الهي وهو قسمان قسم لا يقبل
التغير كالحافظ الاجسام الفلكية وقسم يقبل التغير في الشمس والقمر والنجوم بحسب تاثيرها
في هذا العالم والاجسام قسمان منها اجسام عاليه صافية متشابهة كاملة الصورة
والشكل ومنها اجسام سافلة كثيفة غير متشابهة ولا كاملة الصورة كالعناصر
والمولدات وانواع المولدات واصنافها فان المعدن لا يشابه النبات والنبات

يختلف ايضا

فان الجسم البارد بجوهره لا يشابه القوه وكذلك جسم الانسان لا يشابه جسم الاسد و
هذه الاجسام وان كانت قابلة للكون والفساد ولكن نوعها باق فكانما فسد جسم ليس
جسم اخر غيره كتوالي الصور المختلفه على الهيولى والهيولى باقيه في كل حال الفصل الرابع
في الحياة كما للنوع به تظهر افعاله واثاره وهذا الكمال موجود في المعدن والنبات و
المعدن والحيوان فالحيوة للحيوان امر ظاهر وهو ما يصدر عنه الافعال المختلفه من
الحركة الارادية والسكون والحيا للنبات ما يصدر عنه النمو والزياده والتغذية
والحياة في المعدن ما يحفظ لونه وشكله وطعمه وتظهر به اثاره الخاصه به كجذب المغناطيس
للحديد ولصوق الزيبق وانجذابه الى الذهب ومادام الجسم يظهر عنه اثره المخصوص به فهو حي واذا
كان للمعدن حيا فيجوز زيادته ونموه فان الحافظ للنوع باق وقد شوهد زيادة بعض
المعادن ونموها فان الزاج اذا اخرج منه مقدار كثير قد يزيد ويملي المكان الذي هو فيه
وقد شوهد مثل ذلك في بلاد صقاليه من النحاس فان في تلك الناحيه عروقا الارض
معدن الذهب يزيد في كل اربع سنين ويعود الى مقداره الاول وقد شاهدوا ايضا في تلك
الناحية عروقا رصاصيا رمادية اللون ثم بعد زمان وجدوا تلك العرق فضة بيضا
وكذلك وجدوا في بلاد خرواطيه عروقا في الارض من الرصاص فستروها في التراب ثم
بعد اربع سنين كشفوا فاذا هي فضة بيضاء وفي سلسا معدن الحديد في عشر سنين
يزيد ويرجع الى مقداره الاول وفي تلك الاراضي وجدوا رملا نحاسيا فلما كشفوا
عنه بعد برهة من الزمان وجدوه وقد بلغ المرتبة الذهبية وكذلك المعادن
كالملح وغيره من الاحجار وقالوا العادة للجميع امرا واحدا وانما الاختلاف للمواد القابله
وقيل لكل معدن روح مخصوص هو عاقد لذلك المعدن الفصل الخامس في الحرارة

المنبتة والروح الحرارة المنبتة عند هذه الطايفة يطلقون عليها الموميائي الحيواني
والكبريت الحيواني والبلسان الطبيعي وهذه الحرارة تتنوع بحسب تنوع الاجسام
والحيوانات وبعد هذه الحرارة يكون موت ذلك الشي الجسم وجميع اهل صناعة الكيميا والشا
اتفقوا على انها حرارة سماوية بسيطة ليست من العنصريات **الفصل السادس**
في اصول التي يتركب منه الاجسام وهي في مذهب هذه الطايفة قالوا ان اصل الاجسام
ثلاثة وهي الزيبق والكبريت والملح واعلم انه ليس المراد من هذه الثلاثة ما هو
المتعارف بين الناس فان كل واحد من الزيبق والكبريت والملح مركب من هذه الثلاث
بل المراد بالزيبق الرطوبة السيالة ومن الملح ما هو ثابت غليظ ارضي ومن الكبريت
الدهنية ومن هذه الجواهر الثلاثة تتركب جميع الاجسام ولكون الاصل ثلاثة
صار الفرع وهو المولدات ثلاثة المعدن والنبات والحيوان ولذلك يوجد ملح
نباتي وملح معدني وملح حيواني وزيبق حيواني وزيبق معدني وزيبق نباتي وكذلك
الكبريت فان الدهنية توجد في النبات والمعدن والحيوان كما في الكبريت المتعارف
والجوز وشحوم الحيوانات فمن الملح العقد والثبات ومن الكبريت الحركة والحيا والنضج ومن
الزيبق التسيل وقبول الشكل قالوا ومبدا جميع الطعوم من الملح ومبدا الروايح من الكبريت
ومبدا الالوان من الزيبق قال هرمس الزيبق هو الروح والكبريت هو الروح النفسي
والملح هو الجسد وقال كركناس الزيبق رطوبة حامضة ملطفة مؤثرة باردة
روحانية آلة الحيا قابلة للصور والانفعال المعدنية والنباتية والحيوانية
والكبريت رطوبة حلوة دخانية لزجة جوهرة حارة تفعل النضج والنمو والغذا
والتكوين والملح هو جسم ارضي ثابت مثبت عاقد **الفصل السابع** في المزاج وا

والتكوين وهو تكثير النوع ووجوده وقد علمت ان الحافظ للنوع تكثير افراده فراده
يؤثر في الاجسام وتكون الانواع قال بقراط اعلم انه لا ينعدم شي من الاشياء الا
ما لم يسبق وجوده اولا فيما مضى لكن لما كان التركيب والتفريق متعاقبان على الا
فظن ما تفرق انعدم وما تركب وجد ابتداء وليس الا مراد التفريق وتركيب امتزاج وتحليل
وذلك واقع بالافراد بمقتضى الحكمة الالهية ولما اختلف الانواع والعناصر با
بالخفة والثقل والكثافة واللطافة والحركة والسكون اختلف زمان تكونها
في الطول والقصر فبعضها سريع التكون وبعضها بطي التكون وفي الكرة السفلى
ثلاثة انواع من المكونات وهي المعدن والحيوان والنبات فمبدا الحيوان في البلسان
الطبيعي والكبريت الحيواني والموميا الاصلي وهو المسمى بمادة الحيوة وفي بعض الحيوانات
يظهر ويهيج في زمان معين وهو زمان سفاد تلك الحيوانات واما الانسان
فتلك المادة موجود فيه في كل زمان وطريق تولد الحيوانات كثيرة والحيوانات ا
لكاملة من المني من الابوين وبعض الحيوان يكون بالتولد على طريق التعفن
وبالتوالد كالفار ومبدا تكون النباتات جسم كثيف لزج بالنسبة الى مني الحيوانات
وهذا الجسم موجود في جميع اجزاء النبات وبه حفظ نوع ذلك النبات وهو تارة
يكون في البزور وتارة يكون في الاصل وتارة يكون في العروق وتاره يكون في
الجميع ولهذه المادة زمان معين يظهر فيه ويكمل بحركات الافلاك والطلوع والغروب
وقرب الشمس وبعدها ومبدا تكون المعدن ليس المني ولا غيره مما هو مبدا النبات بل حافظ
للنوع الذي كان بالنضج وبه يحصل الشكل واللون واما مبدا التكون في الكرة العليا
في الفلكيات لا تحتاج الى مبدا التولد والتكون فانها كاملة لا تقبل التغير والفسا

لكن الكواكب يحصل من طلوعها وغروبها ودورها رياح بعضها شرقي وبعضها غربي
وبعضها جنوبي وبعضها شمالي بحسب ما اقتضاه ذلك الكوكب وهذه الرياح لها قوى
اخرى غير الكيفيات الاربعة كذلك يتولد من البخار الروحاني بتاثير الكواكب فيه
ونضجه في كرة الهوى الامطار والثلوج والطلول وغير ذلك من كاينات الجو وتاثير
الكواكب غير مقصور على ذلك بل له في هذا العالم اثر ظاهر في المعدن والنبات وا
الحيوان واما المزاج فهو حركة من العناصر توجب اختلاطها وامتزاجها والحركة لهذا الامتزاج
هو مبدا الحيا والصور والنوع وهذا المزاج يحصل بقوة هذا المبدا وعلة الصادق
الذي لا يتخلف عنه **الفصل الثامن** في الانواع المتولدة من انواع مختلفة اعلم ان بعد
المزاج يتشكل الجسم بشكل النوع وينمو ويتم ما هو كمال لذلك النوع من القوى والارواح
وبعد تمام كمال النوع قد يحصل بين نوعين مختلفين متقاربين نوع اخر يشابه كل
واحد من النوعين بوجه كالبغل المتولد من الفرس والحمار وكالسمع المتولد بين
الكلب والذيب وقد يتولد بين الدجاج والحجل حيوان يقارب كل واحد من النوعين وكذا
يكون هذا التولد بين انواع النبات وانواع المعدن وقد يتولد من نوع واحد نوع
اخر كما يتولد من السلا النحل ومن الحنطة الزيوان ومن الريحان النمام ومن النعناع الفودنج
النعناع وقد يتولد بين الاترج وبزر الكتان الطرخون اذا شق الاترج ودفن فيه بزر
الكتان ودفن في الارض وقد يتولد من مجموع البزرين نبات مشابه الاصلين
وقد يغلب احد البزرين على الاخر فتقع المشابهة للغالب اكثر وكذلك في المعدن
كما يتولد الماس من اصل الرصاص وكما يتولد الزمرد من اصل النحاس وكما يتولد
الياقوت الازرق من اصل الفضة وكما يتولد اللعل من اصل الحديد فيجانس الخا

الذي اودع في كل نوع قوة تولد ما يشابهه ويماثله ويقاربه ويخالفه بحسب ا
لادوار والاكرار والبقاع وقد يتولد من النبات حيوان فان في ارض بكوسيا
من جانب البحر من بلاد فلمنك شجر يتولد منه حيوان كالدود وينمو ويزيد
حتى يصير كطير الوز وهو كثير في تلك الناحية يصطاد ويوكل لحمه وفي بلاد
القلموس من ارض مسقو من ناحية بحر القلزم نبات شبيه البطيخ
فاذا وقع شي من بزره في تلك نبت كهيئة الخروف الصغير ابيض ثم ترى فيه
الحياة من سرته ويرعى ما حوله من النبات فاذا اخذ وذبح خرج منه دم مايل الى
البياض ولحمه ابيض كلحم سرطانات يطبخ ويوكل وهو لذيذ واذا لم يبق حوله شي
من النبات مات وجف وذهب اهل تلك الناحية يصفون من جلده قلنسوات
يلبسونها في رؤسهم كما يصنع من جلود الضان ويسمو بلسانهم بورانج **الفصل التاسع**
في كيفية تغير صور الاجسام مع بقاء صورها الاصلية النوعية الباطنة اعلم
ان الاجسام صورتين صورة ظاهرة يقبل التغير وصورة باطنة لا يقبل ا
التغير والفسا وهذا مشاهد في الذهب المكلس فانه خرج من صورته الظاهرة
ولم يخرج من صورته الباطنة وفي الزيبق المصعد والزيبق المكلس بالماء الحاد فانه
ايضا خرج عن صورته الظاهرة ولم تتغير صورته الباطنة والدليل على ذلك
عودها الى صورها الظاهرة ببعض التدابير **واما التحليل والتفريق** فاعلم
ان ما لا يصبر على النار بل يصعد طايرا يسمى روحا طايرا وما يصبر عليه
يسمى جسما ثابتا فالو من قدر على تثبيت الارواح وتصعيد الاجساد وجعلها
روحا طايرا فقد ملك الصناعة واما العقد فهو جعل الروح المتحلل المتخلخل

جسداً كثيفاً واما الحل فهو جعل الاجساد ارواحاً لطيفة وانواع الارواح عندهم
هي الزيبق والكبريت والزرنيخ والاقليميا وبعض هذه الارواح سهل التثبيت
وبعضها عسره والاجساد كذلك بعضها سهل القبول للحل والروحية وبعضها
عسر القبول واعلم ان الطبيعة شيء تستعمل روحين في تكوين الاشياء العنصرية
وحفظها الاولى روح سماوي ناري متخلل لا تنفك عنه الحرارة الثانية

الفصل العاشر في نسبة العالم الاكبر الى العالم الاصغر الذي هو الانسان اعلم
ان الانسان مخلوق شريف ونسخة جامعة لما في العالم الكبير واعلم ان الانسان
والعالم كل منهما مركب من صورة جسمانية ظاهرية وروح نفسانية باطنة
واصول جميع الموجودات موجودة في الانسان فهو فلك محيط مشتمل على كل ما في
العالم من افلاك ونجوم وعناصر ومولدات والحكما يقسمون العالم الكبير ثلاثة
اقسام عالم العناصر وهو اسفل وعالم الافلاك وهو العلوي وعالم خارج
عن عالم الافلاك وفوقه وكذلك الانسان ثلاثة اقسام الراس والقلب
والمعدة ففي المعدة ينهضم الطعام ويصير كيلوساً ويسري الى جميع البدن فتغتذي
الاعضا كل واحد بحسب استعداده كما يعرض في العالم الكبير من الكون والفساد
والزيادة والنقصان في عالم العناصر والقلب مبدأ الحياة لجميع البدن كما الشمس
في العالم الكبير فان بالشمس يحيى النبات والحيوان والمعدن والرأس مبدأ
الادراكات والحواس وتدبير البدن كالارواح فوق عالم الافلاك تدبر
العالم كما في العالم الكبير سبعة كوكب سيارة كذلك في الانسان سبعة اعضاء
رئيسة فالقمر منسوب الى الدماغ والقلب منسوب الى الشمس والرية منسوبة

الى العطارد

الى العطارد والكبد منسوب الى المشتري والمرارة منسوبة الى المريخ والطحال منسوب
الى زحل والالات التناسل منسوبة الى الزهرة وكما في الفلك حركة وضعية
قائمة دائمة كذلك في الانسان حركة وضعية قائمة دائمة في شراينه ا
لقابضة مدة الحياة وكما في العالم رياح مختلفة كذلك للانسان رياح وقراقر
وجشاء وكما في العالم زلازل يكون في الانسان نفض وقشعريرة ورعدة وكما يعرض
في العالم امطار يعرض للانسان اسهال وادرار وكما يعرض في العالم الزوابع يعرض للانسان
القولنج والسكتة وكما يعرض في العالم الخسوف والكسوف يعرض للانسان الفالج
والسكتة وكما يعرض في العالم قلة الامطار واليبوسة يعرض للانسان الدق
والذبول وكما يعرض في العالم الرطوبات لزيادة الامطار ويعرض للانسان
الاستسقاء وكما يعرض للعالم تغير الهوي والظلمة يعرض للانسان في عينه
الظلمة وكما يعرض للعالم السحاب والغيم يعرض للانسان ظلمة القلب والغم وكما
يكون في العالم صفا الجو واعتدال الهوي كذلك يكون للانسان في حال الصحة
واعتدال مزاجه وكما في الارض المعادن والاحجار كذلك في الانسان عظام فا
فالارض والانهار عروقه والبحر مثانته وكما ان الارض يشبه بالانسان كذلك
الانسان يشبه مشابه للعالم الكبير فان العالم الكبير هو اب الانسان وعنه
تولد والانسان له مناسبة مع الانواع من الحيوان والنبات والمعدن فمن
الانسان عزيز النفس جري شجاع كالاسد والنمر ومنه ما هو دني النفس جبان
كالارنب والظبات ومنه ما هو محب الوفق كالدلفين حتى قال انه ينقذ الغرقا
كذلك قيل نوع من النبات فانه اذا جف لم يفارق الرطب الحي الجاف الميت

منه ومنه ما يظهر الصداقة ويخفي العداوة كالتمساح ومنه ما يظهر الميل والمحبة في وقت
الحاجة فقط كالطيور التي تاتي صيفا وتذهب شتاء او منه السارق كالفار
والصنصال ومنه ما هو شديد العداوة كما في الجمل ومنه ما هو كثير الاكل كالغراب
حتى قيل ان الغراب ياكل حين الغداة ده ومنه ما يميل الى الزنا كالقرد ومنه
ما هو لطيف نظيف كالحمام ومنه ما هو سريع الغضب كاللبوة ومنه ما هو بارع
في الموسيقي كالبلبل ومنه ما هو كثير الاولاد كالارانب ومنه وسخ رديء الهيئة
كالخنزير ومنه بخيل كالكلب منه ما هو حريص كالنحل والنمل ومنه ما هو كثير الكلام
كسقاقوس ومنه ما هو قوي الادراك كالحية فانها متى ترى من يريد قتلها
تجهد ان لا يصيب الضرر راسها ومنه من يعلم الامور المستقبلة كالنمل والنحل ومنه
كثير النوم كالقنفذ ومنه غبي كالحمار ومنه ما هو متعاظم كالفرس والطاوس
ومنه ما يظهر انه يحلم وهو يعلم كالثعلب منه ما هو في صنعة البنا كالخطاطيف
وغير ذلك مما لا يحصى والانسان اخذ كثيراً من الصنايع من الحيوانات فانه اخذ
من الاوز صناعة ملاحة السفينة واخذ من بعض التي تاكل السمك صناعة
الحقنة وكذلك معرفة منافع بعض الادوية فانهم عرفوا ان الشكطراشيع ينفع
من الجراحة من الساعر فانها اذا انجرحت عمدت الى هذا النبات واكلت منه فتلتئم
جراحتها وكذلك عرفوا منفعة الرازيانج من العين من الافاعي فانها تعمى في
الشتاء الطويل مكثها تحت الارض في الظلمة فاذا جاء الربيع خرجت وجاءت الى
نبات الرازيانج ومسحت عينها به فينفع بصرها كذلك الخطاطيف عرفت منها
كذلك منفعة عرفوسياليوس من السم خرة الابابيل فانها تاكل الافاعي

فاذا هاج

فاذا هاج في جوفها السم عمدت اليه واكلت منه فيذهب ما بها من ذلك والماعز
يعرض في جفن عينها قروح فتاتي الى بعض الاشجار الشايكة فتحتك به فيفتح ودمها
فتبرى والخيل اذا زاد دمها واحست بثقل بدنها فصدت نفسها باسنانها فيسيل الدم
ويذهب الثقل عنها وهذا ما نقل من كتاب كيميا الطب للرئيس براكلسوس علم ان
اساس الطب ثلاثة انواع الاول معرفة العلم الطبيعي على مذهبهم اي مذهب الحكماء
الكيماويون والثاني معرفة اسباب الامراض كما نذكره الان والثالث معرفة خواص
المعدنيات وتحليلها وتفريقها **الفصل** في معرفة تركيب بدن الانسان اعلم ان
في الانسان ثلاثة قوي الاول القوة الطبيعية ومحلها الكبد وبها تغذية البدن
وهو القوة من الملح الاصلي وهو الحافظ للحيوان والنامية والثانية القوة الحيوانية
ومحلها القلب وبها صورة البدن وهي من الكبريت الاصلي والثالث القوة النفسانية
ومحلها الدماغ ومنها الحس والادراك الظاهر والباطن وهي من الزيبق الاصلي
الروحاني واعلم ان الانسان جسمين جسم ظاهر وجسم باطن فركب العناصر الاربعة
وهو اللحم والدم وباقي اجزاء البدن وجسم خفي غير ظاهر الحس باطن وفي هذا الجسم
تاثيرا النور الطبيعي الذي هو مبدا النبوة والالهامات وهو مناسب الاجسام
العالية الفلكية وهذا الجسم الباطن مناسب للجسم الظاهر ومنها يكون واكثف سمت
الظاهر جسماً والباطن نفساً وبينهما واسطة مؤلفة وهي الروح وهي كالالة
للنفس في ايصال الحيوة الى جميع البدن واعلم ان اخلاط البدن عند هولاء ام
واحد وانما اختلف في ان بعضها في وبعضها نضج وبعضها غلب عليها الزيبق وبعضها
عليها الكبريت وبعضها عليها الملح ومن تركيب هذه الثلاثة وقلة الطبخ وتجاوزه

بعرض انواع الامراض بهذا الفصل يظهر مرادهم واساس مذاهبهم اعلم انه لما كان عندهم
اصل جميع الاشياء ثلاثة وهي الزيبق والكبريت والملح ناسب ان يكون اصول الامراض
عندهم ثلاثة ايضا طبق الاصل وانما تنوعت الامراض بعوارض من التركيب والتغير
والتفريق والتحليل والانعقاد وزيادتها بعضها بعضا على اي بعض وغلبتها او
زيادة الكل في الكمية لكثرة استعمال الاغذية الموافقة وغير الموافقة ولاسباب اخر
كما يتركب من هذه الاصول الثلاثة انواع النباتات والحيوانات والمعادن كذلك
يحصل من تركيبها على انها مختلفة انواع الامراض واذا تقرر هذا العلم ان الامراض ثلاثة
كبريتية وزيبقية وملحية فاما الكبريت اذا عرض له حرارة غريبة انتشر بخاره
في البدن على ضروب مختلفة ما يوجب الحميات والاورام الفلغمونية وبعض
الامراض الجذرية والزيبق اذا عرض له حرارة طابخة صعد بالطبخ ونزل فتولد من
ذلك انواع النوازل والسكتة والفالج وما اشبه ذلك فان عرض له تكلس
فان خالط الطرطير تولد من ذلك اوجاع المفاصل والنقرس واما الامراض
العارضة من الملح فكثيرة لا تكاد تحصر واكثر الامراض المرتبة من الملح ويكون
ذلك على الخلال اربعة اما بالخلال له ما فيعرض من ذلك الاسهال مثاله
والجرب والحكة والقوبا والقروح الردية والسرطانات والجب الافرنجي وداء
الثعلب واما بانعقاده فيعرض من ذلك الحرق تحت الابطين والرجلين و
ما اشبه ذلك فصل في كيفية عرض الامراض ومعنى الخلط المسمى عندهم
بالطرطير واعلم انما يوكل ويشرب دودية وملحية طينية رطوبة وهذه الاشيا
مضادة تصحيه لانها غير صالحة للتغذية واعلم ان في كل ما يوكل ويشرب ان

لمعدة

المعدة آلة التفريق لاجزاء الغذا وتحليله كآلة الكيميا فاذا كانت المعدة قوية
والقوة المميزة كاملة التميز اندفع على الاعضاء مع الغذا فضول غير صالحة للتغذ
ويندفع المنهضم الى ماساريقا الكبد وينهضم هناك هضما ثانيا ويتميز وتميز اخر
فما كان كونه ياقوتيا كان صالحا للتغذية ويندفع المنهضم الى جميع الاعضاء وما كان
بلوريا اندفع الى الكلية ومنها الى المثانة بولا وان كانت قوة التميز في الكبد ضعيفة
اندفع ما يندفع الى البول في العادة مصاحبا لبعض الاخلاط واحد هذه الاعضا
ضعيفا صحب الطرطير الغذاء لم يندفع فاذا انضم اليه ما غلب من زيبق وكبريت او ملح
جعل من ذلك امراض مختلفة كما ذكرنا وذكر براكلسوس في كتابه المسمى بارغناس
ان طرطير متولد في البدن من الاغذية والاشربة كما ذكرنا وقد يكون متولدا من
اصل الفطرة من ابيه وامه وقد يكون سبب تولده نقصان فعل اعضاء الهضم و
الدفع ومما ذكرنا يتولد انواع الامراض وجميع المتقدمين لم يدركوا هذا المعنى
فلهذا عجزوا عن معالجة هذه الامراض المذكورة واعلم ان الطرطير اربعة انواع
كالعناصر الاربعة وان غذانا يتركب من العناصر الاربعة الاول الطرطير الكائن
من النباتات الارضية والثاني الكائن من الماء المشروب وما يتولد منهما من
الاسماك والسرطانات والاصداف الثالث الطرطير الكائن عن الهواء المتنشق
اذا صاحبه ابخرة ردية وادخنة كبريتية ومن هذا الاخير يتولد امراض الوباء
والطاعون والحميات الردية السمية فمن لم يعلم العلاج الكلي له لم يقدر
على علاج هذه الامراض وانواع الطرطير ظاهرة في القارورة لا يخفى على من
حاول صنعة التحليل والتفريق فانه يعلم ان نوع من الطرطير ظاهر واي

اصل غالب عليه من الاصول الثلاثة التي هي الزيبق والملح والكبريت واتباع
جالينوس لما لم يعرفوا هذا المعنى قالوا ان الامراض متولدة عن الصفراء والسوداء
والبلغم والدم وهذه الاسما عندهم تطلق على هذه الاخلاط الاربعة في هذه
المذكورات طرطير يكون عنه المرض لا عن السوداء والصفراء والبلغم والدم ومن لم يعرف
حقيقة ما يكون عنه المرض كيف يعالج المرض مع ان العلاج قطع السبب واعلم ان
ان طرطير المذكور يوجب ما يشابه الاعضاء من الغذاء وحرارة الانسان كحرارة الشمس
في العالم تنضج الغذا وتميز الصالح للغذائية من غيره وترسله الى الاعضاء وهذه الحرارة
التي في الانسان جوهر مجرد مشابه لروح العالم الكبير فاذا كانت الآلات صحيحة و
والاعضا سليمة تولد منه الغذاء الجيد واندفع الى الاعضاء وما هو غير صالح لم يندفع
الى مجاريه او مصارفه فتدوم حينئذ الصحة فاذا وقع خلل او مانع عن تمام العمل تولد
الطرطير بعقد كل سائل بالطبع في اي موضع كان ومن عرف نسبة العالم الصغير
من العالم الكبير عرف معالجة العلاج لامراض الكائنة عن الطرطير فانه يعلم مناسبة
الادوية لكل عضو عضو فان الفضة والياقوت الازرق والزاج مناسب للدماغ
والذهب واللؤلؤ للقلب الكبريت للرية وستعرف ذلك مفصلا فصل في
علامات الامراض والدلائل من النبض اعلم ان النبض ميزان المزاج ويعلم انه
في ستة مواضع من البدن اثنان في الرجلين احدها لزحل والثاني للمشتري
واثنان في العنق يمينا وشمالا احدها للزهرة والثاني للمريخ واثنان في الصدغين
احدها للقمر والثاني لعطارد ونبض آخر في طرف الايسر قريبا من القلب منسوبا
الى الشمس ومن هذه العروق يعرف انواع الامراض خصوصا امراض الاعضا

السبعة

السبعة الرئيسة واعلم ان المرض ان كان حارا ينبغي قبل جس العرق وان يوضع يد العليل
او رجله في الماء البارد او يبرد العرق بخرقة مبلولة بماء بارد ثم يجس العرق و
يحكم وان كان المرض باردا يوضع اليد في الماء الحار او يلمس شيء حار ثم يجس العرق
واعلم ان الامراض الكبريتية يكون فيها سريعا واذا علمت ان المرض حار او النبض
ضعيف الحركة علمت ان الروح الحيواني فيه آفة شديدة تمنع نفوذ الحيوة الى هناك
وفي الامراض الباردة يكون النبض بطيء الحركة لكون قوته ليست ضعيفة واذا
كانت قوته ضعيفة علمت ان هناك سدة تمنع نفوذ الروح او غير ذلك ويجب في
العظيمة خصوصا العامة بجميع البدن تنفذ واحوال النبض في مواضع متعددة
ليصح لك حيلة الامر في الامراض المختصة بعضو يجب تفقد النبض القريب من
ذلك العضو فانه بذلك يعرف احوال ذلك العضو ويجب ان يوضع اليد على
العرق عند سكون العليل عن الحركات البدنية والنفسانية وقد ذكر ذلك براكلسوس
في كتابه المسمى امربوديس مفصلا فصل في البول اعلم ان البول ملح فارق الغذا وهو اما
من خارج وهو ما يكون عن المأكول والمشروب واما من داخل وهو ما يكون عن
نفس العضو ومزاجه واما مركب منهما والاول يدل على صحة الكبد والمعدة والكلى
اذا خرج وخروج الثاني يدل على الامراض وسوء المزاج والمركب منهما يدل على صحة
وعلى مرض والقارورة تنقسم الى اقسام ثلاثة ايضا فتكون كبريتية او زيبقية
او ملحية فالرسوب والراسب في اسفل الاناء من الزيبق والطافي من الملح واللون
من الكبريت واذا اخذت القارورة من الداخل ينبغي ان لا تتقدم اخذها شرب
ماء وطعام الليل الا قليل من خبز جاف او لحم من غير ماء وان كان المرض حارا

والعليل لا يصبر عن شرب الماء فيجب ان تعلم مقدار ما يشرب ثم تلاحظ من دونية القارورة
ايضا والبول منه ياقوتي يدل على الامراض والنضج ومنه بلوري هو افضل لا يدل على
شيء والياقوتي له مراتب بحسب زيادة الكبريتية ونقصانها واختلاطها بالزيبق
والملح فالرسوب الطافي يدل على امراض الدماغ في الاكثر والرسوب المعلق يدل على
امراض تنوب البدن كمجارة القلب والرئة والمعده والكبد والطحال في الاكثر والرسوب
هو الراسب في اسفل الاناء في الزيبق يدل على امراض اسفال البدن كالكلى والمثانه
والظهر والورك والرجلين وينبغي اذا اردت اخذ القارورة ان تضع من زجاج صورة
انسان مجوف ويوضع البول فيها ثم توضع الصورة في رماد حار حتى يبدا صعود
البول فيها وحركته وتعلم من صعوده وحركته من اي عضو يكون وعلى اي عضو يدل
ثم يرد لونه وينظر فيه **فصل** في الحميات الوبائية والامراض السمية يكون لون
البول كالزرنيخ او كلون الزنجار وان كان سمي يبقى طاف فوق البول دايرة زنجارية
وان كان السمي زنجاريا يصير الرسوب في اسفل قاروره كالنوره واذا علمت هذه
العلامات والدلايل وعلمت الاسباب قدرت على العلاج اعلم في نوايب الحميات و
ادوار الامراض وكون بعضها لا له نوم واعلم ان الاطباء لم يعلم السر الاكبر في ذالك
فنسبة بعضهم الى عدد خروجه وزهره وثمره وكذالك الحيوان زمان معين لولادة
فكذالك للامراض بحسب صيع دها النوعية بزور واصول تولدت منها كبزر النبات
واصوله فان الامراض المتوارثة كالصرع والنقرس والبرص والجذام فانها قد تظهر
بعد سبع سنين من الولاده واربع عشرين سنه واما بزور الامراض الحادثة مما يوكل
ويشرب فانها سريعة النبات والظهور لكن اسهل علاجا من المتوارث وقد

يكون

يكون سرعة النبات وبطيه بحسب الموضع الذي فيه البزر فاذا كان في المعده اسرع ظهوره
مما تكون في الكلى مثلا واما في الكبد ايضا اسرع ظهورا مما في الكلى وانما تشابهت هو
المرض وبزره تتابع ظهوره ودام حصوله اولا فاولا فيدوم كذالك ولا ينقطع
واذا لم تشابه الاصول ولم يدم انقطع **فصل** في العلاج الكلي واشار الى بعض المعالجات اعلم
ان الله سبحانه وتعالى خلق الحجر المكرم وجعل فيه شفاء جميع الامراض لانه اشرف طبيعه
من كل داء ويعالج به الامراض الحارة والبارده وهو يصفي الدم ويقوي الارواح ويدفع
السموم ويدمل القروح الرديه والامراض التي لا تقبل العلاج الا في شهر فانها تبرا بهذا
الحجر في يوم واحد والامراض التي تحتاج الى اثني عشر سنة تبرا بهذا في شهر وقالوا
ايضا انه يحفظ البلسان الطبيعي يرد المزاج المنحرف الى الاعتدال ويقال له الجوهر
الخامس والطبيعه الخامسة والكبريتا التي لا يحترق والنوع الكامل والشمس والسماء وا
الروح الطبيعي وهو يرد حد الحيوه لكل واحد من المولدات فهو في كل نوع يكون
اثره بحسب ذالك النوع فهو كالقلب لبدن الانسان فان منه حيوة جميع البدن
لواسطة الشراسين وحركته ومن جميع الاعضا بواسطة الاعصاب تغذية
الاعضا بواسطة الكبد والعروق فيتنوع فعله بحسب ذالك الموضع فيتبع كل
مزاج وكل طبيعه وكل مرض فهذا الجوهر الخامس الشريف لعالي لا يمكن التوصل اليه
الا بصناعة الكيميا فلهذا كانت هذه الصناعة لازمة لمن يتعاطى صناعة الطب
واعلم ان جوهر الخامس يوجد في كل مركب لكنه في هذا الحجر اكمل واظهر واشرف
فهو يوجد في اللؤلؤ والمرجان والزمرد والياقوت بانواعه والفضة والذهب
وجميع النباتات والحيوان وفي العسل والشراب والحنطه ولا يوجد الا من طريق

الكيميا والمالك بصناعة الكيميا يقدر على جعل الشجر الغير مثمر مثمر ويقدر على ان
يجعل التي تولي ثمرها مرة بحيث تولي ثمرات متعدده ويقدر على ان يجعل
الصيف شتاء او الشتاء صيفا ويقدر على ان يخرج من الفاسد صالحا ويقدر على
تبديل النوع وقلبه ويخرج من المرحلوا ويكمل المعادن الناقصه ويوصلها الى الرتبة
الذهبيه ويصنع الياقوت والزمرد ويقدر على تكثير القليل ويقدر على علاج الا
لامراض ويقدر على ان يصير الجاهل عالما وهو مفتاح الارض والسماء
فيصل الى محيط العالم ومركز الارض وعمق البحار ويقدر انه يرى جميع ما في العالم من
مرآت هذه الحجر والعلم القديم الازلي له المنه على هذا النوع الانساني الى معرفة
هذا الحجر ومعرفة تدبيره فانه بمعرفة هذه الصناعة يكون الانسان انسانا كاملا
ويسمى باليونانية البانصوفية يعني الحكمة الكلية **فصل** في معرفة خواص الاشيا
من اشكالها والوانها وطعومها وقوامها وعظمها وقلتها وروايحها ومحلها المتولده
فيها واعلم انه من عرف حجر المكرم وتدبيره لا يحتاج الى شيء غيره واما من لم يصل
الى هذه المرتبه فيحتاج الى معرفة ذالك ليتاتى له علاج الامراض كما ينبغي واعلم
ان الله سبحانه وتعالى خلق الاشيا واودع فيها خواص ومنافع يطلع عليها من
اشكالها واحوالها خلق الاشياء المذكوره **فصل** في الادويه المنسوبة الى كوكب
زحل تكون شوكية رمادية اللون سوداء وطعمها عفص ورايحتها كريهه وتكون
في الاماكن المظلمة اليابسه والجنوبيه والمتكونه في اصلاح زحل واستقامته
وشرفه وتكون نافعة للطحال والمتكونة في اصلاح زحل في وقت سوء حاله
ورجعته وهبوطه تكون سمية بحسبه ضاره بالابدان ويعرف

ذالك

ذالك برتبة كيفيتها فمنها الخربق الاسود والبطم والشوكران وخانق النمر
وجوز مائل وعنب الثعلب الحسن والطرفا واسقولوفنديون والسورنجان
والسنا والكبر والبسفايج وعصا الراعي والخلاف والبنجكشت والسماق والكرفس
والسرس الادوية المنسوبة الى المشترى وهو هي الادوية الذهبية وطعمها
ورايحتها طيبه وزهرها احمر واسمانجوني ورقها سطيح وتنبت في مواضع دهنية
وهي تنفع الكبد وتصفي الدم وتلحم الجوارح ومنها البلسان والقرنفل البستاني ودهن
والريباس والانبرباريس والقنطريون والورد والشاهترج والسعتر والكادي
واللوز وقوة الصباغين والراوند والمرجان والادوية المنسوبة الى المريخ يكون
لونها مايل الى الحمرة وتكون خشنة شوكية والاشياء المحترقه والنابتة في الاماكن
اليابسه ومن ذالك الجزر والشوك والعليق والفوتنج والثوم والسوعات
والادوية المنسوبة الى الشمس هو كل ما يكون طعمه طيبا ورايحته لذيذه وزهره
اصفر ويكون في المواضع المكشوفه تحت شعاع الشمس والادوية المقوية للروح
والقلب والبصر وذالك الزعفران والنارنج والراسن والبادرنجبويه واكليل
الجبل والعود والفاويون والغار والشراب والادوية المنسوبة الى الزهرة
يكون طعمه حلو وزهرها ابيض وورقها لين ومن ذالك خصى الثعلب و
السوسن الابيض والنرجس والورد الابيض والادوية المنسوبه الى العطارد
تكون الوانها مختلفه وتنبت في مواضع زيبقية وما يكون معلقا كالخرنوب
الادوية النافعه للرئة جميعها والادوية النافعه للسان ومن ذالك
حشيشة الزجاج والبابونج والخرفوق والعرعر والزوفا والجوز والادوية

المنسوبة الى القمر يكون ورقها الينا غليظا كثير المائية وينبت في الاماكن الكثيرة الرطوبة ومن ذلك القرع والخيار والبطيخ والكبر وكزبرة والحس واللفاح والخشخاش والفاوانيا والقطر والكماة وعدس الماء والثوم والبصل والكراث وكلما ينبت في الماء قريبا والادوية المنسوبة الى الدم منها القرنفل البستاني والورد ولسان الثور والبنفسج والشاهترج وعرق السوس وقوة الصبغ فهذه الادوية تصفي الدم وتنقيه وقوة الصبغ تذوب الدم الزايد وتعين على وضع الحامل والصندل الاحمر والطين الارمني ودم الاخوين يحبس الدم ويمسكه من كل جانب والادوية المنسوبة الى الصفرا فمنها راوند واهليلج اصفر وزهر الجوز والزعفران والكمافيطوس وحماض الاترج وهي تنفع جميع امراض الصفرا كالغب والجرب والحكة واليرقان والادوية المنسوبة الى السودا الادوية التي في لونها سواد وطعمها عفص كالسماق والخربق الاسود والسنا والاسارون والطرفا والاس البري والخربق الاسود والسنا والاسارون والطرفا والاس البري فالخربق الاسود يخرج جميع انواع السودا وتنفع جميع امراضها والسنامكي يخرج ما احترق عن الصفرا ويحلل الرياح والبسفايج يعدل السودا وينضجها والاسارون ينفع حماة الربع والسرطان ويزيل اثار السودا عن الجلد وكذا الماشرا والادوية المنسوبة الى البلغم هي التي تحت شعاع القمر كشحم الحنظل والغاريقون وقثاء الحمار والحلبوب والقطف فمنها ما يخرج البلغم ومنها ما يعدل الصفرا والادوية المختصة بالدماغ كلما هو منسوب الى القمر ينفع الى الدماغ ومنها الكهربا والعنبر واللولو والمرجان والزمرد والياقوت الازرق والفضة ومنها ما ينفع الصرع ومنها ما يجفف

الرطوبات ويقوي العضو وكل ما له الراس ينفع الراس كالفوانيا فانها تنفع جميع امراض الراس وكذلك الخشخاش والنيلوفر لامراض الدماغ الحارة والادوية التي تشابه الشعر تنفع الشعر ومن ذلك برسياوشان والقيصوم والاشنه والادوية التي تخص العين هي منسوبة الى الشمس وهي الراسن والهيوفاريقون والمازريون والزعفران والخلودونيا والاقراجيا وزهر الاخلاموه والذهب والياقوت والبابونج والادوية المختصة بالاذن ومنها اذان الفار وبخور مريم وورقه والادوية المختصة بالاسنان اصل السوسن والنبج وقشر حب الصنوبر والادوية المختصة بالريه للسعال حشيشة الريه والاروثقا والخطمي والفراسيون فانها كلها تنفع علل جميع الريه والادوية المختصة بالقلب هي ما نسب الى الشمس وهي الجوزبوا والبلادر والزعفران والهيوفاريقون والراسن والذهب ولسان الثور والنارنج والسفرجل والبسباسه فهي تنفع منفعة ظاهرة والادوية المنسوبة الى الكبد فهو ما يكون عن المشترى والمريخ معا كالقرنفل البستاني ولسان الثور والصبر وعرق السوس والهليون وقوة الصبغ والزبيب والادوية المختصة بالمرارة الاشنيا والكمافيطوس والراوند والقنطريون الصغير والكبير والادوية الطحاليه هو ما يكون منسوب الى زحل كالخربق الاسود والبسفايج والسنا والطرفا والاسارون والاسقولوفندريون والبرسياوشان واللوز والجر الارمني والطرطير والادوية المنسوبة الى الكليه حتى ما يتولد عن اشتراك القمر

بقصب الزريرة

ونحوه

ودد يفلاجودد

والزهره فمنها الشهريج الشاهترج وخصي الثعلب لشقاقل والمسك والبهمن الابيض والاحمر واللوبيا وجوز البوا والكراويا والكمون والستاليوس والجزر والفجل والاسقيل ولوف الحيه والادويه المنسوبه الى الانثيين الجزر والبلبوس وخصي الثعلب الزنبق والنيلوفر والخسك والادوية المنسوبة الى المثانة وهو يتولد بمشاركة القمر وزحل وهو كالكج وورق السنا ولحية التيس وحب الغار وحجر اليهود وحجر الاسفنج والطرغيون والادوية المنسوبة للرحم الزراوند بانواعه والمر والحلتيت والسوسن الابيض والاسارون وحجر اكتمكت والبادرنجويه والقاشرا والادويه المنسوبة الى الامعاء هي البلاذر والقيصوم والكرمة البريه والفاشرا والسبرينا والكشوث والادويه المنسوبة الى اللسان لسان الثور ولسان الكلب لسان العصافير والادويه المنسوبة الى المفاصل السورنجان البوزيدان الخروع والعرطنيثا وهذه الادويه تنفع النقرس والرعشه الادوية المنسوبة للناحس كالباذرود والقرص عنه والعرعر وهي تسكين النافض وذات الجنب الادوية المنسوبة للاورام والبثور والسلع هي الادوية كبخور مريم والخلودنيا الصغير ولوف الحيه والشراس والغاريقون والكبيخ والثوم والبصل والادوية المنسوبة للجراحات هي الادوية في اوراقها ثقوب كالهيوفاريقون والسقطيوس والجرانيا والراطيوس ودعي الحمام والعافث وجميع الادوية اللعابية اللزجة كالخطمي واكليل الملك والصمغ والصبر والمر والكندر ودم الاخوين وضع البطم والمصطكي والاسارون

والادويه التي فيها مشابه للحيوان تنفع من نهش ذلك ذا الحيوان ومن ذلك لوف الحية الكبيره والزراوند الطويل والبوطريون وجملة ما ذكر عرق بعض احوال الاشياء وقد يستدل باحوال الباطنه على خاصية خصوصا بما فيه من الملح والزيبق والكبريت فجميع الطعوم من الملح والروايح من الكبريت واللون من الزيبق ومن تدرب في هذه الصناعة يستدل بالامور الظاهره على الامور الباطنه ويعلم النسب ويحكم بما بينها نسب خصوصا اذا انظر الى ذلك بتجربة **المقالة الثالثه** في كيفية تدبير الادويه لا تنفذ في البدن لكثرة ارضية او غلظة وتحليلها وتنقيتها على طريقهم واعلم الله سبحانه وتعالى خلق جميع الاشياء للانسان لقوام بدنه وحفظ صحته وازالة مرضه لكن لما كان بعض الادويه لا ينفذ في البدن لكثرة ارضيته او غلظته او تلزز اجزايه وبعضها لا يخلو عن سمية مع المنفعه للانسان فانه عالم الكون والفساد سفلي لا يخلو عن سمية مثل هذا الاشيا كما تقدم في الحكمة ان ترك شي القليل مع الخير الكثير شر كثير احتيج الى تفريق الضار عن النافع وتلطيف الغليظ وترقيقه وانما يكون ذلك بالصناعة **فصل** في معرفة درجات الاول نار الحضانه وهي حرارة لمسها باليد الثانية حرارة اشد منها بقليل يتضرر عنه اللامس الثالث حرارة محرقة الرابع النار نفسها ولكل واحد من هذه الدرجات عرض مثال ذلك ان الحرارة الرابعة تسخن اولا وتحلل الجسم ثانيا وتحرق ثالثا وعرف بعضهم مثل ذلك في الدرجة الاولى من الحرارة بالحمام وللدرجة الثانيه بالرماد والثالثه بالرمل وبرادة الحديد والرابعه بالنار نفسها ولكن نقل الاولى الى الثانيه والثالثه الى الاولى واستعمال

هذه الدرجات بحسب المادة فان النبات يكفيه الدرجة الاولى والثانية مثلا والمعدن يحتاج الى الدرجة الثالثة والرابعة وفى عمل توجد هذه المراتب فان فى التقطير يسخن اولا ثم يغلى ثم ينقص ويحترق ثم تلبسه النار حتى يصير لونه كلون النار ثم تقوى فمن الادويه ما يوضع نفسه على النار من غير واسطة على آلة النار واناه ومنه ما يخالط بالنار من غير مباشرة النار جرمه ومنه ما يكون تدبيره بان تعلق النار كنار الزجاجين ويقال النار العكوس ومنها نار الحمام اليابس ومنها مائيه ومنها الحمام النجارية هذه هى المشهوره ولهم ايضا اخر لا يحتاج الى ذكرها هنا ولا يخفى عنه من دربه فى هذه الصناعة ولهذه الاعمال آلات مخصوصه كالانواع الانابيق والقرعات والافلاطون ونصف القرعة للتقطير والبوارق والمقرعات والقياسات للادويه والحل والحرق وآلة التكليس

فصل جميع الاعمال تكون لوجهين اما بالتفريق والتحليل او بالجمع والتجمد والتركيب واما بالحل او بالسحق او بالحرق او بالتكليس او بالتقطير او بالتعفين او بالتخمير او بالنقع او بالطبخ او بالتصقيه او بالطبخ الطبيعى كما فى الذى يوضع فى بطن الفرس لا ليتعفن او بالتطهير او بالتقطير او بالتصعيد والجمع والتخمير واما بالعقد واما بالتخمير والتكميل والحفظ ويدخل فى ذلك التركيب والطبخ الطبيعى وهذه الاشيا جميعها لازمة لمن يتعاطى هذه الصناعة وسنذكر لك كل واحد منها على حدة فصل فى السحق المراد من السحق تصغير الاشياء الى الغاية لتظهر المسحوق من الاجرام الكامنه فيه ليسهل امتزاجه بغيره واعلم ان المعدنيات يحتاج الى فضل سحق ومنها ما بولغ فى سحقها او تريتها ظهرت

قوتا

قد يهادن الادويه ما لا يحتاج ولا يحتمل السحق البالغ كالسقمونيا والراوند فانهما اذا سحق بالغا لم يبق من قواهما الا القليل ويجب انه يبالغ فى سحق ادويه المراهم والضمادات الخارجه ولا يبالغ فى سحق ادوية الحبوب ليطول بقاؤها فى المعده والهاون المتخذ من النحاس يسحق فيه الافاويه وكل ما ليس له طعم حامض وما ليس فيه دهنيه والهاون المتخذ من الحجر يسحق فيه الدهنية والحامض ومن السحق نوع اخر وهو سحق الصلايه بالفهر وبهذا السحق الاحجار والجواهر والاكحال وانواع الاصباغ ومنه بالبرد والمبرد يحتاج اليه البرمياني والكيماوى للبرد للمعدن المنطرق وبرد الاخشاب لعسر سحقها فصل فى الحل الحل سيلان المنعقد كالصموغ بالماء والخل والمعدنيات بالماء الحاره وماء الرزبون والخل الحاذق والمقطور منه والغاية المطلوبة من الحل تنقية المحلول وتصفيته عن ما لا يحتاج اليه وتسهيل مزجه بغيره ونوع من الحل يكون رطوبة الهوى وانما يكون ذلك فى الاملاح او فى مائيه ملحيه ويدخل هذا الحل الشب والبارود والطرطير والزاج وبهذا الطريق يتحلل بعض المعدنيات ايضا وافضل طريق الحل انه يسحق ما يراد حله من ملح او غيره ويوضع على صفحة زجاج او صلايه من رخام واسعة ويبسط عليها المسحوق ويحاط حولها شمع او بشئ يمنع سيلانها اذا انحل ويجعل له من طرف واحد مخرج ويميل الصفيحة قليل الى جهة المخرج ويوضع فيه صوفة مفتوله قليل ويوضع تحت المخرج اناء مزجج فى مغازه بارده او بادهيق وخصوصا ايام الصيف فان بهذا الطريق يسهل حله ويسرع لكن منه ما يتحلل فى يوم ومنه فى يومين ومنه بعد اسبوع ومنه بعد شهر ومنه بعد سنه واذا اردت اسراع حله قطرت عليه قطرات

من الخل والماء فانه يسرع اليه الحل وبهذا الطريق يحل المرجان وزعفران الحديد والطرطير فصل فى الحرق والقلى اعلم ان بهذا المطلوب عن القلى تحليل رطوبة القلى فاما الرماد فتتحلل عنه الرطوبات المسهله ويبقى الارضيه القابضه ويحتاج الى البرماني فى اعمال الطب ويكون ذلك بالقلى على طابق من حديد واما الحرق فهو تكليس الاشيا وجعلها رمادا بالنار كما يفعل بقرن الايل والطرطير وغير ذلك الشئ وحده ام مع شئ اخر معين على حرقه فاما التكليس فانما يكون فى المعدنيات ليسهل عليها امتزاجها بغيرها او حلها او ليكتسب بالنار حده والمراد بالنار هاهنا النار التى بالقوه او بالفعل اما النار التى بالفعل فهى ظاهرة كما يعمل الجير بالنار واما التى بالقوه فهو التكليس بالمياه الحاره والارواح اللطيفه وبعض الاشيا يحترق بنفسه وبعض تحتاج الى شئ اخر ينضم اليها يعين على الحرق وسياتى ذلك مفصلا فالذهب تكليسه انه يوخذ جزء من الذهب وجزء من الانتيمون وستة اجزاء من الزيبق المصعد وجزان من الكبريت ويخلط الجميع على النار حتى يحترق الكبريت ويطير الزيبق فيصير الذهب تربة مكلسا وقد يكلس من غير انتيمون واما تكليس الفضه فهو ان تصنع صفايح رقيقه ويوخذ منها جزء ومن الزيبق المصعد جزء ويسحق الزيبق ويذر على الصفايح ويوضع على النار حتى يطير الزيبق فتبقى الفضه كالرماد واما تكليس الحديد فانه يسحق برادة الحديد بمثلها كبريت ويحرق فى مغرفة او بوط حتى ينقطع الدخان وبعض الناس يعمل البرادة والكبريت متساويين يحل بخل محلول فيه زاج ويترك اياما ثم يطير عنه الخل فيخرج مكلسا والاسرب يحرق بالكبريت كالحديد والقلى ايضا

(تكليس الذهب)

(تكليس الفضه)

(تكليس الحديد)

(تكليس الرصاص)

يحرق على

يحرق على هذا المنوال واما الانتيمون فانه يسحق بمثله من البارود ويطير عنه البارود وبعضهم يحرق مع البارود فى البوط وبعد الحرق يوضع فى الماء وهو حار حتى ينحل الباقى من البارود فى الماء ويغسل وعند هذه الطايفه يسمى هذه الانتيمون المحرق زعفران المعدن وبعض الناس يسحق الانتيمون بمثله من التبال ويدبل ويحرق فيكون اجود واما الطرطير فيوضع فى اناء من خزف ويوضع فى الفرن الذى يحرق فيه الاجر حتى يبيض ثم يحل بالماء الحار ويصفى ويعقد على النار ثم بالماء ويعقد ايضا مرارا وكلما كرر كان اجود واما الاحجار المعدنيه فيسحق مع نصفها من الكبريت ويحرق فى البوط او مغرفه من حديد فصل فى الحرق الذى يكون فى النار بالقوه اعلم ان هذا الحرق افضل من حرق الاول واكثر استعمالا وهو يكون فى المياه الحاده والارواح اللطيفه ويسمى الزيبق المكلس بالماء الحاد وهذه الارواح والمياه كثيره الانواع كالفاروق وماء الزريف وروح الملح وروح الزاج وصاعد الخل وماء الكبريت المقطر واعلم ان المياه التى تحل الفضه لا تحل الذهب لا تحل الفضه اما الخل المقطر فيقطر بالقرعة والانبيق بالحرارة اللطيفه الحاره فى الحمام اليابس او على الرماد فاول ما يخرج الرطوبة فيرى بياتم صعود يقطر ما فيه الفايده وكلما كرر التقطير كان القاطر اقوى فبعض الناس يضم الى الخل الزاج والطرطير لكل رطل منه اوقيه من احدها ويقطر ويسمى حينئذ خل الاصل ونوع اخر يقطر مع صمغ البطم لكل ثلاثة ارطال من الخل رطلان من صمغ البطم وهذا النوع يحل الاجساد والاجسام الصلبه واما روح البارود فانه يسحق الملح والبارود مع ثلاثة امثاله من الطين المجفف ويقطر فى الافلاطون وهذا ارفع الروحان يحل منه جميع المعدنيات واما الفاروق فيركب على اجناس شتى

(الادوية)

(تكليس الانتيمون)

(تكليس الطرطير)

واما المستعمل الان بين الناس فيقطر من الشب والبارود اجزاء متساويه وهو
يحل الفضه ويكلس الزيبق ونوع يقطر من جزئين جزء من الزاج وجزء من البارود
وهو يحل القمر والاسمون والمستعمل في كتب جابر معقطر من رطل من زاج ونصف
رطل من البارود وربع رطل من الشب كيفية هذه المياه ان يوخذ الادوية المذكوره
وتوضع على في القرعه بعد تطين القرعة بطين الحكمة ويوضع مع الادويه مقدارا
نصفها او ربعها من الرمل او طين المجفف ويوضع على النار بعد قطع الوصل ويترك
فيه مخرج صغير ليخرج منه البخار لئلا تنكسر القرعة ويجب ان تكون القابلة كبيره
واما الكوانيس هو ماء الزرنيخ فهو اذا اريد ماء الفاروق نوشادر وقطر كا
كالخارج ماء الزرنيخ واما التكليس والحل بهذه المياه فهو ان ياخذ براده فالك
المعدن المطلوب حله او من مكلس ما شئت ويوضع في قنينه ويغمر بالماء الحار
بقدر ما يعلوه باربع اصابع عرضا ويوضع على رماد حار او في حمام يابس فانه يكون
اسرع عملا فانه ينحل فاذا اردت تميز المحلول عن الماء الحار قطرت عليه
قطره من دهن الطرطير فانه يتميز ويرسب المحلول في اسفل قنينه او يوضع
عليه شي من الماء المالح الحار فانه يتميز ايضا واما ملح الحديد وزعفران الحديد فهو
ان تغمس صفايح الحديد في ماء كبريت وتوضع في مكان رطب ياما ثم يكشط
ما يعلوه ويرفع ويكرر ذلك حتى يرفع منه ما يشاء فهو زعفران الحديد و
ملحه وقد يصنع بطريق اخر وهو ان يدخل لكل جزء من الحديد ثمانيه من الزيبق
ويجب ان لا يكون الزيبق اقل من اربعة ولا اكثر من ثمانيه ويعمل زعفران
الحديد وسكر الاسرب بان تعلق صفايح الحديد او صفايح الاسرب على المياه
الحاره قريبة منها غير متصله بها في مكان حار بحيث يصعد من الماء الحار بخارا
الحاره

لطيف الى الصفايح المذكوره فيعلو الحديد زعفران والاسرب سكر فيكشط عن الصفائح
برفق خصوصا برجل الارنب **فصل** في التعفين والتخمير التعفين عند هولاء
الطايفه نضج طبيعي ويقال له عند القوم التخمير ويفهم من اطلاق هذا اللفظ
كون الشيء متحللا بالحراره والرطوبة فان ذلك العمل للتفريق فمن ذلك
العمل تعفينا وان كان للتقطير يسمى تخميرا وهو اقل مرتبه من التعفين لكن اذا
اردنا به تقطير الادهان والارواح فالواجب تقدم التعفين وقال طايفه يمنع
التخمير والتعفين قايلين ان بالتعفين يذهب قوى ذلك الشيء او يضعف
والجواب هو الفرق بين التعفين الطبيعي يبلغ التعفين كماله وفي التعفين ا
الصناعي انما هو بقدر الحل والتفريق وهو تحصيل الاستفاده للعمل الثاني
والمراد من التخمير جمع اجزاء المتفرقه وامتزاجها باخراج قواها من القوه الى الفعل
باعانة الحراره الخارجه الغريبة كما يفعله التخمير لخمير في العجين والتحليل والتقطير
بدون تخمير او تعفين عسير كيفية التعفين والتخمير لا يخفى انه الاصل في التخمير و
التعفين هو الحرارات الخارجة وهو مختلفة في القوه والضعف واللين والحده
والرطوبة واليبوسة والمستعمل من ذلك هاهنا حمام ماويه وحمام البخاريه واله
لتعفين على هذه الصفه ممدوح عندهم وهو ان يوضع الماء في قدر على النار ويوضع
على فم القدر مصفاة ويوضع في المصفاه نخاله او حشيش ثم يوضع فوق الجميع
غطايمنع نفوذ البخار ثم يوضع تحت القدر قدر حتى يرتفع البخار الى القنينه وقد يكون اله
لتعفين والتخمير بدفن القنينه في زبل الخيل وهو يصنع اجناس شتى واول
طريقه ان يحفر بيرا ثم يوضع في اسفله من زبل الخيل بقدر سمك اربع اصابع
ثم يوضع عليه قدر اصبعين من الجير الحي قدر اربع اصابع من الزبل واصبعين

من الجير حتى يمتلي نصف البير المحفور ثم يوضع القنينه ويوضع فوقها الزبل تاره
والجير تاره حتى يمتلي البير بتمامه ثم يرش عليه الماء حارا قليلا قليلا في كل يوم
وقد يغير الجير والزبل في كل اسبوع مره وقد يوضع فوقهما عوض الزبل تحجر الشراب
ويجب انه يحكم في الاناء الذي فيه الدواء بطين بطين الحكمه وافضل الطيان المذكور
المسمى بخاتم هرمس ثم بعد تطيين الاناء يجفف بالنار والاولى ان يدر على الطين
قبل جفافه زجاج وبورق مسحوقان ثم يطلي فوقه بشمع مذاب فانه اجود واحكم
واما التعفين فيختلف بحسب استعداد التعفن فاذا كان رطبا كفى ذلك مده
ثلاثة ايام او اربعة او خمسه فان كان يابسا كالافاديه يحتاج الى مده اسبوعين
او ثلاثه **فصل** في الغسل الغسل هو تنقية الاوساخ والادران والمراد بالاوساخ
هاهنا ما لا يحتاج اليه وكان في وجوده صورة ويكون بماء قراح او بمياه مريره
او بمياه حاره وستعرف كل ذلك فيما سياتي مثلا اذا اردنا غسل الزيبق اخذنا
من الزيبق ما شئنا وغسلناه بماء الرماد والجير وبعد غسله بذلك الماء نغسل
بالملح والخل ثم يوضع في قنينه ويوضع عليه صاعد الشراب بحيث يعلوه قدر اربع
اصابع فاذا تغير لونه العرقي واسود صب عنه ووضع عليه آخر ولا يزال يغير
عليه العرق حتى لا يتغير لونه وبهذا العمل يتم الغسل **فصل** في النقع والطبخ اعلم
ان الغاية في النقع والطبخ هو استخلاص اللطيف من الكثيف وقالوا يجب ان يكون
لكل وقية من الدواء رطل من الماء وقد يحتاج في الادوية الصلبه كالعقاقير وا
الحبر الى النقع اولا ثم يطبخ وكذلك الادويه اليابسه كالافاديه بخلاف ذلك
كالفواكه وما اشبه ذلك **فصل** في التصفية التصفية تخليص الجسم عن ال
لاجسام الغريبه المخالطة له ويكون ذلك ما يطبخ ويرش بياض البيض المحلول

بالماء حين الطبخ فترتفع اجسام الغريبه الخفيفه الى سطح المطبوخ العالي فيرفع
بالمصفات وترسب الاجسام الثقليه الى اسفل فيصفى بالجوخ او بجر علقه وقد تكون
التصفيه بالعصر كما يستخرج الادهان من اللوز والجوز كما يستخرج اللعاب بزر قطونا
وحب السفرجل وغير ذلك وقد تكون التصفيه بالمنخل كما يستخرج عسل خيار شنبر
فصل في التقطير لهذا الباب هو اوسع الابواب لصناعة الكيميا واكثرها اعمالا واستعمالا
حتى قيل الكيميا التقطير هو صعود بخار عن رطوبة كامنه في الجسم الى الاعلى فاذا ما
البرد وانكس ماء بطا سايلا قاطرا قال النابتوس التقطير تصعيد جسم رطب لوابح
نادت عن فعل الحراره الناريه قال بعضهم التقطير تصعيد ما يقبل الصعود وانما
يقطر ما يقبل التفريق وما يقبل التفريق على مراتب فمنه ما سرع اليه التفريق
بسرعة لكثرة هوائه ورطوبته ومنه ما يعيد تقطيره امّا اليبوسه او لثقله
فلا يصعد الا بنار قوية والى مكان قريب قصيره المسافه وبحسب ذلك يصنع
الات التقطير في الطول والقصر والتقطير قد يكون بالصعود الى الاله التي
فوق وقد يكون بالنزول الى اسفل ويقال له التنكيس قد يكون الحجاب
ونرى للتقطير ثلاثة مراتب الاول مباشرة النار نفسها والثاني على رماد حار
تكون فيه الة التقطير اي الة كانت ويقال له تقطيرة اليبوسه وقد يكون
موضع الة التقطير في الماء الحار ويقال له تقطير الرطوبة امّا التقطير بالنار
نفسها فهو ان يوضع الة التقطير على النار نفسها او بواسطة وضعها في اناء آخر
على النار فهو ان يؤخذ ويطين بطين الحكمه ويوضع على حلقه من الحديد لها
ثلاثة ارجل ثم يسد بين الارجل بالطين ويبقى في كل موضع لهيب النار

واكثر استعمالنا هذه الطريقه من التقطير اذا اردنا استخراج المياه الحاده
كالفاروق والعشر وماء الرزنج وقد تخرج هذه المياه بمايل الرقبه وقد
تقطر الحشايش الرطبه بالقرعة والانبيق المشهورين على العاده المتعارفه
بين الناس والثاني من الاقسام التقطير بالحمام اليابس وقد يكون لبعض
الحشايش السهلة التقطير والصعود ونوع من تقطير اليبوسه وضع الاله
على الرماد والرمل وبرادة الحديد وحرارة النار بحسب استعداد المقطر للصعود
قوة وضعفا والثالث تقطير الرطوبة بحمام ماويه او بحمام رطب التقطير الجاف
ويقال لها التقطير المايل وتكون تقطير الاشياء اليابسة الثقيلة والالة التي
تستعمل هاهنا نصف القرعة ومايل القرلرقبه والالة المسماه بالفم الى الفم
ويكون مباشرة النار نفسها او يوضع على الرماد وغيره وبعض الاشيا يكرر
تقطيره مرات لتذهب عنه الاجزا من الرماد والمحول جزء المائية الغريبه او
ليفارق الدهن الماده صفة طين الحكمة المستعمل في الشد والوصل لهذه الالات مع
تطينها التصبر على النار وحرها يوخذ من الطين الاحمر عشر اجزاء ومن رماد المحول
جزان ومن زبل الفرس ثلاثة اجزاء ومن خبث الحديد المسحوق جزاء ومن شعر الماعز
جزان يعجن الجميع بدم القان صفه طين اخر يوخذ خبث الحديد واجر مسحوق
وطين جير وبيلون ونوره جيده يعجن الجميع بياض البيض صفة طين اخر
اجر مسحوق وزجاج مسحوق من كل واحد اربعة اجزاء بيلونه جزء طين جراني
عشر جزان يعجن ببياض البيض مع شعر الماعز بمقدار الكفايه وقد يضاف اليه
زفت وشحم وشمع بمقدار الكفايه لئلا يتفتت فصل في التصعيد التصعيد تقطير

يابس قابل للصعود كما ان التقطير تصعيد رطب قال التصعيد تقطير شيئ يابس قابل
للصعود وغايته تفريق اللطيف من الغليظ او تغير صورته لصعود واكتسابه
حده كما يكون في الزيبق واما الة التصعيد فتكون في الطول والقصر بحسب قبول التصعيد
ولان نار التصعيد قوية لا يصبر الزجاج عليها فلتكن من غير الزجاج كالفخار والنحاس
وبعض الادويه قد تصعد بجملتها لغلبة الارواح على اجزائها الارضيه فتصعد معا
مصاحبة لها فلذلك قد يحتاج الى خلطها باجزاء ارضيه كالملح والرمل وفي حكم التصعيد
وكان تصعيد الى سفل ان تحل الشيئ بالمياه الحاده حتى يتميز بها او بالادوية
اللطيفه او بقاطر الخل كما يحل المرجان واللولؤ وبعد الحل يقطر عليها دهن الطرطير
فان المحلول يفارق الماء الحاد راسبا في اسفل الاناء مكلسا وليس الطرطير يفعل هذا
الفعل الا في الزيبق فانه اذا وضع على الماء الذي يكلس فيه الزيبق او الخل يرجع
الزيبق حيا كالاول وذلك ان دهن الطرطير يبطل عمل المياه الحاده فيرجع الى
اصله ولان المياه الحاده لا تؤثر فيه تاثيرا بالغا ويبعده عن صورته غاية البعد
فصل في العقد العقد هو تحجير السايل ومنعه عن السيلان وذلك يكون بافناء
رطوبة المسيلة كما يعقد الملح المحلول على النار والزاج والطرطير ثم يوضع في المحلول
هذه الاشيا بعد طبخها بالنار المعتدله قطع من الخشب كالمرود فيتحجر المحلول على
النار عليها كما يعمل بالسكر النبات وقد يجفف الاشياء بالنار القويه بافناء
الرطوبة وقد يجفف معتدلا ليبقى فيها رطوبة ما كما يفعل بالربوب فصل في الحفظ
والتربية الحفظ يكون بوضع الزيتون والادويه في العسل والسكر ليحفظ قوتها
وتلذ طعمها والتربية يكون اما لكسر حدة الدواء كتربية الانزروت بلبن
الاتان وبتربية الصبر بماء الهندبا وعصير الورد واما زيادة قوته وحدته

كتربية الصبر بالافاويه المقالة الرابعه في العمليات بقول جزئي ويشتمل على فصول
الفصل الاول في تقطير المياه والارواح وقد عرفت معنى التقطير في القول الكلي
اعلم ان المقطر نوعين اما مائي واما دهاني والمائي اما خالص واما روح لطيف
والروح جسم لطيف بين الماء والدهن كالهواء بين الماء والنار وقد يقال بحسب
الغالب فيقال لما غلب عليه المائية ماء ولما غلب عليه الروحانيه روح فلهذا نقول تارة
ماء البارود وتاره روح البارود ماء الشراب روح الشراب واعلم ان جميع الاشيا
من المعدن والنبات والحيوان توجد فيها هذه الجواهر الماء والروح والدهن
واعلم ان انفصال الدهن عن الماء سهل واما انفصال الروح عن الماء عسير
يحتاج الى تكرار التقطير وقد جرب ان يبقى من التقطير الشراب منه الرطل نصف
رطل درهم مثلا وروح الزاج يحتاج الى تكرار التقطير حتى تذهب عنه الحموضه واما
في المعدنيات فالروح والدهن واحد يقال دهن لغلبة الدهنية عليه
وسنذكر لك ذلك مفصلا فصل في استخراج المياه واعلم ان اكثر المياه تستخرج
من الزهور الرطبة والاوراق والحشايش الرطبه واكثر استخراجها يكون بالة
التقطير بحمام ماويه او بالقرعة والانبيق المشهورين وكلما كرر الزهر او الورق
في الماء المقطر كان اقوى رايحته وفعله كالورد والقرنفل البستاني والنبع
والسوسن والقادايا والياسمين وغير ذلك واما تقطير الحشايش فهو ان
يوخذ من الحشيش ما شئت ويقطع صغارا او يوضع في الماء الحار يوما وليلة في
مكان حار واكثر هذا التخمير اسبوعا للافاويه والازهار القويه الرايحه الحره واما
واما الازهار البارده فيكفي لذلك يوم وليله ويوضع في الحشايش اليابسه والا
والافاويه عند النقع والتخمير قليل من الطرطير والملح واما استخراج الارواح فهو انك

تأخذ ذلك الماء المقطر وتقطره مرة او مرارا بنار معتدلة الحراره ليلا يصعد الماء مع الروح
وافضل استخراجها بالالة المسماة بانبيق الحيه مثل ذلك في استخراج روح الورد
يوخذ من الورد ما شئت ويجب ان لا تاخذه عقيب المطر وان لا يكون مبلولا بالماء و
يسحق ويوضع في اناء نحاس ويوضع الاناء في مكان حار مدة شهر واكثر حتى يظهر له رايحة
كريهة كرايحة الشراب ثم يقطر بحمام ماويه او بالمثانة ويرد القاطر على ارض جديده من
الورد المخمر ويقطر ايضا ويكرر على ارض جديد يفعل ذلك حتى لا يبقى من الورد المخمر
شيئ ثم يوضع في القاطر قليل من الخمير محلولا بالماء الحار ويوضع فوقه الثفل الباقي
من التقطيرات المتعدده ويقطر ايضا ثم يوخذ القاطر ويقطر بالة طويلة العنق بحيث
بنار خفيفه فالخارج منه ان اشتعل بالنار فقد تم الامر فان لم يشتعل فكرر
التقطير حتى يشتعل عند ملاقات النار ويخرج من اثنى عشر جزءا من الماء جزء واحد
من الروح وعلى هذا المنوال يستخرج جميع الارواح من الحشايش والزهور كالاكليل
كليل الجبل والشالوبا والبتونكا وما شابه ذلك فصل في روح الافسنتين يوخذ من
الافسنتين ما شئت ويقطع صغارا ويوضع في ماء حار في مكان حار مده حتى يتخمر
ثم يقطر بالنار ثم يعزل الدهن عن الماء بان يوخذ من وجهه ثم يقطر مرات بنار
خفيفه كما تقدم حتى تصل الى مرتبة الاشتعال بالنار وهذا الماء الزهر وهذ
الروح ينفعان جميع امراض المعده نفعا ظاهرا جيدا فصل في استخراج روح الشراب
مع الطرطير المفتح للسدد يوخذ لكل رطلين من الشراب اوقيه من الابيض الخام
ويخلط مع جميع من نشارة الخشب ويقطر بحمام ماويه وان كرر تقطيره مع الطرطير كان
اقرب واقوى ويكرر العمل حتى يبلغ المنتهى فصل في استخراج روح البزور وميا
استخراج هذه الارواح والمياه كما مر لك في الحشايش لكن يوضع في التخمير لكل رطل من

البزور اوقيه من الملح و بعض الناس يضع مكان الملح الطرطير و يقطر و يعزل الدهن من الماء
كما مر في الافسنتين ثم يقطر مرارا حتى يبلغ المنتهى و يخرج من كل ستة عشر جزءا من الماء
جزءا واحدا من الروح وعلى هذا المنوال استخراج روح الانيسون وحب العرعر والكراويا
وادهانها فصل في استخراج المياه من الافاويه الطريق المشهور في ذلك مثاله يؤخذ
من الدارصيني ما شئت وينقع في جزئين من صاعد الشراب وجزء من الماء و يقطر طريق
اخر يؤخذ من الدارصيني رطل ومن الملح اوقيه وينقع في خمسة ارطال من الماء اربعة
اربعة عشر يوما ويقطر وكلما كررت التقطير كان اقوى واذا خمر بالطرطير وزيد
مرة التخمير خرج الدهن فوق صعد التقطير قالوا واذا زيد مقدار الطرطير كان الدهن
الخارج اكثر لكن تضعف بذلك قوة الماء فاعلم وعلى هذا المنوال تستخرج ادهان
الاخشاب و ارواحها كالعبابيق والزنبق فصل في استخراج روح صمغ البطم و دهنه خذ
من صمغ البطم رطلا ويوضع في قرعة ويغمر بثلاثة امثاله من الماء ويوضع فيه
قبضتان من الرمل الصغير ويقطر فالخارج الاول ثم تشد النار ليخرج الدهن فعزل
الروح عن الدهن كما تعلم وعلى هذا المنوال يستخرج دهن المصطكي و روحها فصل في
استخراج روح قرن الايل النافع من امراض الرئة تأخذ من قرن الايل ما شئت
وتبرده بالمبرد وتنقع في الشراب مرة فيقطر واذا كرر خرج الروح كما علمت في
استخراج ماء العسل وروحه يؤخذ من العسل رطلا وثلاث اواق من الملح وبعضهم
يضع عوض الملح نشارة الخشب الحرجي يقطر في حمام مارية وبعد ذلك الاول من القاطر
هو الماء ثم تقطر الروح والدهن ثم يعزل كل واحد الى جانب كما علمت فصل في استخراج
ارواح المعدنيات يستخرج روح الملح بان تأخذ من الملح ما شئت وتحل بالماء ويعقد
مرارا ثم يحل في مكان رطب بلا ماء او بقليل من الماء ثم يؤخذ معقود الملح المحلول

طين الفاخور

طين الفاخور ويعجن بالملح المحلول ويقرص ويجفف ثم يوضع بمايل الرقبه ويقطر
يخرج الرطوبة اولا ثم تشد النار حتى يقطر الروح وبعض الناس يأخذون من طين الاكواز
ثلاثة اجزاء ومن الملح الصافي جزءا ويقطر بمايل الرقبه وبعض الناس يرد الروح
الخارج بالتقطير على جسد جديد من الملح ويقطر فيكون اقوى فعلا فصل في استخراج
روح المعدني النافع لمنع العفونه يؤخذ من روح الملح ما شئت مع مثله من الشراب
ويقطر ويكرر التقطير حتى يبلغ مرتبة الاشتعال في استخراج روح الملح المركب ينوع
من ملح العلي والبارود والصافي اجزاء سواء ما شئت ويخلط ويقطر بمايل الرقبه والقاطر
يقطر ليفارق الروح المائيه ثم يقطر مع مثله من صاعد الشراب ويخلط الشربة من
ذلك اربعة نقط الى سبعة نقط للحميات المزمنه والسوداء والوباء فصل في استخراج
روح الزاج يؤخذ من الزاج ما شئت ويحرق حتى يحمر ثم يسحق وينخل ويضاف اليه
بقدر نصف اجزاء مسحوق ويقطر ويكون القابلة واسعة كبيرة و يعطى النار رويدا
فيقطر الرطوبة المائيه بعد ثلاث ساعات ثم يشد النار فيقطر بعد سبع ساعات
وتدوم النار تحت مايل الرقبه يوما فاكثر فاذا اردت فتحت واخذت القاطر
ووضع وخطر في حمام مارية قدر ناسب المائية ويقطر ما هو حامض شديد الحموضه فاذا
بدا القاطر الحامض علم انه لم يبق فيه من المائيه شيء فيجا النار عنه ويبرده
ثم يوضع في مايل الرقبه على الرماد او رمل ويقطر فالخارج بالتقطير ابيض الطعم
هو الروح والباقي في مايل الرقبه احمر جاري وهو الدهن وبعض الناس
يأخذون من الزاج ما ارادوا ويحلونه بالماء ويصفونه ويكررون عليه الحل
والعقد مرارا ثم يقطرونه مع صاعد الشراب ويشدوا النار وتدريجا فالخارج في الاول

هو صاعد الشراب ثم تخرج المائيه وفي الاخر يقطر الروح ثم يقطر الجميع بالقرعة في حمام
مارية ليخرج صاعد الشراب ثم يقطر بمايل الرقبه فانه الروح وبعض الناس يعدون
روح الزاج يأخذون زهر البنفسج مقدارا ويشم بروح الزاج فيحل الزهر فيه
فيصير لونه احمر ويطيب رائحته ويعتدل فيجوز حينئذ ان يسقى من اثنى عشر حبه
في الحميات الحارة في استخراج ماء الكبريت هو مشهور وبلا اشهر فصل في استخراج روح
النشادر يؤخذ من النشادر مقدار يضاف اليه بقدره اربع مرات من الرماد
ويقطر بالقرعة والانبيق على الرماد او رمل وفايدته تسكين الاوجاع والطلا
مع صاعد الشراب في استخراج روح العرق وهو يعطى في جميع الامراض لجلب العرق
وهو من صنعة ابقراط يكسوس يؤخذ روح الطرطير ثلاثة اجزاء وروح الزاج
جزء واحد يخلط الجميع ويقطر بالقرعه والانبيق ويرفع القاطر لوقت الحاجه
فصل في الادهان اعلم ان عزل الدهن عن الماء يكون بان يأخذ قرعة طويلة
العنق ضيقه ويوضع فيه الماء المقطر ويقطر ايضا فيخرج الدهن فوق الماء فيرفع
عنه الماء ويجمع الدهن وبعض الناس يرفعه عن الماء بالصوف او بالريش
وبعضهم يضع الماء والدهن على الورق فيصفو الماء عن الورق ويبقى الدهن
في كيفية دهن الحشايش استخراج دهن الحشايش والبزور يؤخذ من الحشايش
والبزور والتي يراد استخراج دهنها واذا كانت يابسه كان افضل ويوضع
لكل رطل من الحشايش والبزور ركين من الملح ويغمر بالماء الحار ويخمر اربعة
عشر يوما ثم يقطر ويعاد التقطير في الالة الطويلة العنق ثم يقطر ويعزل الدهن
عن الماء كما علمت مثال ذلك انه يؤخذ من البابونج اليابس مقدار رطل و

دهن فالم

ويضاف اليه اوقيه و نصف من الملح ويغمر بالماء الحار في اناء فرج ويخمر اربعة عشر يوما
في مكان حار ثم يقطر بالثانية ثم يعاد التقطير في الالة الطويلة العنق ثم يعزل الدهن
عن وجه الماء بصوفة او بغير ذلك وبعض الناس يضع مكان الملح الطرطير
ويكفي للبزور ان يخمر تسعة ايام فصل في استخراج دهن الافاويه كالقرنفل والبسباسة
وما يشبه ذلك يؤخذ من ايها شئت اربعة ارطال و يدق جريشا ويضع لكل
رطل اوقيه ونصف جريش الملح وينقع في الماء الحار خمسة ايام في مكان بارد ثم
يقطر بالثانية وحين التقطير يزاد قبضة من الملح ثم يقطر الماء القاطر بالالة الطويلة
العنق ويعزل الدهن عن وجه الماء ويخرج من اربعة ارطال من الافاويه سبعة
اواق من الدهن واما استخراج دهن الورد يؤخذ من الورد ما شئت وينشف
من البلل ثم يوضع في قنينة كبيرا وقطرميز الى نصفه ويغمر بماء الورد ويسد محكما
ويوضع في بطن الفرس خمسة عشر يوما ثم يخرج ويقطر على الرماد او على الرمل بنار معتدلة
حتى لا يبقى فيه شيء من المائيه ثم يقطر ذلك الماء القاطر تقطير الرطوبة
بنار معتدله حتى تقطر الماء وحده ويبقى الدهن في اسفل قرعه وهذا الدهن
قوي الرائحه افضل من رائحة المسك شما وشربا وجميع الخواص الظاهرة ولا
فصل في استخراج دهن حب العرعر خذ منه ما شئت ودقه جريشا وينقع في
الشراب بالماء عشرة ايام في مكان حار ثم يقطر صاعد الشراب بالانبيق المشهور
ثم يؤخذ الدهن عن الماء وهذا الدهن شريف يسكن المغص ووجع القولنج
شربا وينفع النزله طلاء وشربا ويعطى منه القليل بعض الادوية المناسبة
للعلة كالفالج وامراض الدماغ والوباء والسموم وضعف المعدة من برد وينفع الحلل
ويفتت الحصى ويدر البول ويسكن وجع الارحام وينقي الرئه والصدر من الفضل

دهن محلول بالماء ومعقود عقابي محلوله معقود سبعة مرات من كل واحد اربعة اجزاء مقل بوره تنكار من كل واحد جزء تصنع بوهم وتطلى للبواسير المتصلة العتيقة فهو مجرب

الغليظه ويقتل الديدان وينفع الرعشه والتشنج والجرب والقروح الخبيثه وعرق
النسا والنقرس وشقاق اليدين والرجلين طليا وشربا فصل في كيفيه استخراج
دهن الانيسون يوخذ من الانيسون رطلان وينقع في عشرين رطل من الماء الى
مع اوقيه من الملح مرة ويقطروه يعزل عنه الدهن ويخرج من الرطل اوقيتان
من الدهن وفايدته منع النوازل وينفع الاستسقا خصوصا للاستسقا الطبلي
ويعطى بماء اللحم او ببعض الطبايخ المناسبة وللسعال بالسكر جوارشا على هذه
المنوال استخراج دهن الرازيانج وهو ينفع ضعف البصر وضيق النفس ووجع
الكلى والمثانه ويخرج الرمل ويعطى بالسكر او بما يناسب لعلة وعلى هذا المنوال
استخراج دهن الكمون وهو يحلل الرياح وينفع عسر البول وكيفية استخراج
دهن الحنطه ان يوخذ ما يراد وينقع في صاعد الشراب ثمانية ايام ثم يقطر
بالانبيق طولي ويرد ما قطر على ما لم يقطر حتى يعزل الدهن عن الماء وكيفية
استخراج دهن الدارصيني يوخذ من الدارصيني ما شئت ويدق جريشا
وينقع بماء الورد اربعة عشر يوما وبعده يقطر بالقرعة والانبيق ويعزل
الدهن عن الماء كما علمت وفايدته منع النوازل المعفونه وتقوية اعضاء
الرئيسه ويعين على الهضم ولا شيء مثله لعسرة الولاده وقد يستخرج على هذه
الكيفيه بان يخلط الدارصيني المدقوق بمثله سكرنبات وينقع الجميع في ماء ورد
يوما وليلة ويقطر نصف القرعه على نار خفيفه او على رماد حار فيخرج ثلاث الوان
الاول ابيض الثاني اصفر والثالث احمر حاد ثم الدهن عن المائيه كما علمت استخراج
دهن القرنفل تاخذ من القرنفل ما شئت لكل رطل اوقيه من الملح وان
وضع عوض الملح اوقيه من الطرطير كان اجود وينقع في ماء حار لكل رطل من القرنفل

ستة ارطال

ستة ارطال من الماء ويخمر سته في مكان حار او في بطن فرس ثم يقطر بالقرعة والانبيق ثم
يعزل الدهن عن الماء ويرفع وهو حار يابس في الدرجه الثالثه ينفع جميع الامراض
البارده وجميع امراض الكبد والمعدة والقلب والامعا عن برودة ويقوى الارواح
وينفع امراض السوداويه وقوته لا تنقص عن قوة دهن البلسان في المعاجين
والمراهم ويلحم الجراحات الطريه وينفع امراض الدماغ وضعف البصر اذا سقي منه
معتاد قليل ببعض الطبايخ المناسبه وان عمل جوارشا بالسكر واستعمل نفع من جميع
ما ذكر ومن النوازل القديمه واما استخراج دهن جوز البوا يوا الجوز ما شئت ويسحق
ناعما ويخمر بصاعد الشراب يوما وليلة ثم يجر عنه العرق يفعل مرارا حتى ياخذ يبقى
العرق لونه وطعمه ثم يقطر العرق في حمام ماريه حتى يصعد العرق ويبقى الدهن
في اسفل القرعه وعلى هذا المنوال يستخرج ادهان جميع الافاويه وهو طريق جيد
من الاسرار وهو يسخن المعده ويحلل الرياح شربا وطلا ويسكن وجع القولنج و
يقوى المثانه ويسكن اوجاعها واما استخراج دهن الفلفل وجميع الخواص التي
في الفلفل موجوده في دهنه واقوى فعلا لكن ليس له حرافة الفلفل فانه استقص
هوايي فارق الاستقصات الباقيه كما يفارق في الزاج والكبريت وهو ينفع
جميع الامراض البارده اذا استعمل منه نقطتان او ثلاثة بما يناسب في كيفية
دهن المر يوخذ من المر الجيد ستة اواق ويخمر بعد السحق بصاعد الشراب
الخالي عن المائيه مقدار اثني عشر يوما ويدفن في بطن فرس ستة ايام ثم يقطر
في حمام ماريه حتى يصعد العرق قاطرا ويبقى الدهن في اسفل القرعه صافيا وقوة
هذا الدهن كقوة دهن البلسان في منع العفونه وينفع الجراحات ويلحمها ويدخل
في المعاجين الكبار فيقوم مقام دهن البلسان فصل في كيفية استخراج دهن الكهربا

يوخذ من الكهربا ما شئت واخلطه بمثله من الحصا المسحوق ويقطر بمايل الرقبه ثم يخلط
بالخل ويقطر ايضا حتى يقطر الخل ويبقى الدهن في اسفل القرعه وبعض الناس
يسحق الكهربا ويخمر بصاعد الشراب اياما ثم يقطر ويقطر ما قطر على ما لم يقطر
حتى يستقر الدهن في اسفل القرعه وهذا الطريق اسهل الطرق اجودها فانه
يخرج به من كل عشرين اوقيه عشر اواق من الدهن وهو ينفع جميع امراض الدماغ
والعصب كالصرع والتشنج والفالج يسقى منه نقطه او نقطتان بماء السالوبا او
بماء البتونكا ويقطع السموم جميعها وينفع جميع الامراض الوبائيه وهو بماء
الطراساليون علاج كاف لامراض المثانه ويقوي جميع امراض اعضاء الرئيسه
ويقوى الدماغ ويخلص من اللقوة المزمنه فصل في استخراج دهن الكافور يوخذ
ما شئت ويحل بصاعد الشراب ثم يقطر عنه صاعد الشراب ومنهم من يحل بالماء الحار
ثم يعزل الدهن عن وجه الماء ثم يقطر بصاعد الشراب حتى يبقى الدهن في اسفل القرعه
وهو نافع للحميات المحرقه والوبائيه والطاعون بماء يناسب لعلة ويستعمل
على القروح الخبيثه بدهن العرعر في كيفية استخراج دهن الجاوي يوخذ ما يراد
ويسحق بصاعد الشراب اجزاء متساويه ويقطر بمايل الرقبه فيقطر الماء اولا
ثم يقطر الدهن والباقي في اسفل القرعه يستعمل في الطب وعلى هذا المنوال يستخرج
دهن الاشق للتحليل وكذلك المقل والجاوشير وما شابه ذلك لكن قد يغمر
هولاء في الخل عوض العرق ويقطر كذلك الادهان في استخراج ادهان المعدنيات
اولا دهن الاسرب خذ من الاسرب الكلس ما شئت وينقع في الخل ويجفف ستة
مرارا ثم يوضع في مكان فانه ينحل ماء ويقطر في مايل الرقبه والانبيق طولي فيخرج
في الاول مقطر الخل ثم بعد ذلك يقطر الدهن وهو ينفع السرطان والاكله

واذا وضع
فيه

٢٤

دفعة
واذا وضع فيه من الذهب الكلس ايا ما اصبغ اصفرا يستعمله اهل الصناعة في اعمالهم
فصل في كيفية استخراج دهن الانتيمون السكري يوخذ من الانتيمون والسكر اجزاء
متساويه ويسحق الجميع ويقطر بالانبيق طولي وهو ينفع جميع الامراض الخارجه
والداخله وقد يستعمل منه حب يستعمل في الحميات ويسقى قبل الدور منه ثلاث
حبات صفه الحب من الانتيمون ان يوخذ من دهن الانتيمون اوقيه ومن
الصبر نصف اوقيه عنبر درهمان وزعفران نصف درهم يخلط الجميع ويحبب
وهو معرق مسكن للنافض قال سنونوس وانا اصنع من ذلك دهنا
مسهلا يسهل من غير مشقه ولا غثي واعطيه في الاستسقا طريق اخر يوخذ
من الانتيمون رطلان كبريت ثلاثة اواق يسحق الجميع ويوضع في بوطه على
النار حتى يحترق الكبريت ويشد النار عليه حتى لا يبقى فيه من الكبريت
شيء ثم يخرج من البوطه ويسحق ويقطر بالخل المقطر في القرعه والانبيق
حتى يقطر جميع الخل ويبقى الانتيمون في اسفل القرعه ثم يخلط بمثل نصفه
سكر ثم يخمر بصاعد الشراب ويقطر حتى لا يبقى شيء من صاعد الشراب وكلما
كرر التقطير كان اجود واذا اضيف الى العرق حين التقطير قليل من العنبر او
ماء الدارصيني كان الطف والباقي في اسفل القرعه وهو الدهن طريق اخر
في استخراج جوهر الانتيمون يوخذ من الانتيمون ما يراد ويحرق في بوطه حتى
يبيض وان احرق حتى يحمر كان اجود ثم يوضع عليه صاعد الشراب في قنينه
ويشد شدا محكما ويوضع في مكان حار اثني عشر يوما ثم يقطر ذلك الخل
المقطر المصبوغ ويبقى الدهن في اسفل القرعه ثم يدفن في بطن الفرس اربعين

في استخراج دهن
المعدنيات

استخراج دهن انتيمون

يوما ثم يصفى ويرفع وهذا الدهن نافع من انواع السرطان والقروح فصل في ا
ستخراج جوهر الاسثمون يؤخذ من الاسثمون ما يراد ويحرق في بوط حتى يبيض
وان احرق حتى يحمر كان اجود ثم يوضع عليه صاعد الشراب في قنينه ويغ
بالخل المقطر حتى يحمر الخل ويصفى ويوضع فوقه خل آخر حتى يخرج لونه ثم
يصفى ولا يزال يفعل ذلك حتى لا يبقى في الاسثمون صبغ ثم يقطر ذلك الخل
المقطر المصبوغ حتى يقطر الخل ويبقى الدهن في اسفل القرعه ثم يدفن في بطن
الفرس اربعين يوما ثم يصفى ويرفع وهذا الدهن نافع من انواع السرطان والقروح
طريق اخر في استخراج جوهر الاسثمون يؤخذ من الاسثمون ما يراد ويحرق في بوط
حتى يبيض وان احرق حتى يحمر كان اجود ثم يوضع عليه صاعد الشراب
في قنينه ويشد شدا محكما ويوضع في مكان حار اثني عشر يوما ثم يقطر عنه العرق
وان رد ما قطر على ما لم يقطر كان اجود ثم يؤخذ ما في اسفل القرعه ويسقى
منه اربع حبات ببعض المياه المناسبه لانواع الحميات والاستسقا وامراض
الرحم والقرع والحب الفرنجي والقروح الخبيث وكذلك يسقى للبواسير ولحم
الاكله والسرطان كيفية استخراج دهن الذهب المكلس يؤخذ من الذهب المكلس
دهن الذهب
ما شئت ويحل بالخل المقطر ثم يقطر عنه الخل ثم يغمر الباقي في اسفل القرعه بدهن
الحلزونيا والعرق اجزاء متساويه ويترك في موضع حار اياما ثم يقطر حتى
يخرج الما والباقي في اسفل القرعه شيء غليظ وهو الدهن وينفع جميع الامراض
شربا من قيراط الى قيراطين طريق اخر يؤخذ من ورق الذهب ما شئت ويحل
بماء الليمون او بالخل المقطر ثم يطير عنه ماء الليمون او الخل يفعل ذلك

مرارا وان وضع

مرارا وان وضع معه شيء من اللؤلؤ كان اجود والشربة عن ذلك قيراط لانواع ا
لحميات العفنيه فانه يمنع العفونه ويجلب العرق ويسقى للجذام والبرص والحب الافرنجي
ولمن تضرر بالزيبق شربا او طلا طريق اخر يؤخذ من برادة الذهب ما شئت ويكلس
بالزيبق والكبريت كما علمت في باب التكليس ثم يحل بالخل المقطر ويعقد على النار
ثم يحل ايضا بالخل المقطر ويعقد ايضا حتى ينفتح دهنا لا ينعقد ثم يؤخذ لكل اوقيه من ذلك
الدهن رطل من العسل المقطر ويخلط ويسقى منه لجميع الامراض الداخله والخارجه فانه
باهر الامراض لا يحصى خواصه ولا تعد فوائده فصل في استخراج دهن الفضه يؤخذ من
في دهن الفضه
النشادر رطلان ومن الشب اربع ارطال ويقطر بنار خفيفه في الاول ثم يشد النار
تدريجا حتى يقطر ويؤخذ من القاطر ست اواق ومن الفضه المرققه اوقيتان ويوضع
في قنينه في مكان حار حتى تنحل الفضه ثم يصفى عنه الماء ويغسل بماء حار حتى يذهب
ملوحته ثم يغمر بالعرق ويوضع في مكان حار اربعة عشر يوما فانه ينحل حلا غليظا
لزجا واذا سقي منه ينفع جميع امراض الراس البارده والحاره وامراض العصب جميعا
للسدد فيه والطحال والكبد والرحم طريق اخر يؤخذ من الفضه المكلسه كما علمت ما شئت
ويغمر بالخل المقطر ويوضع في مكان حار فانها تنحل في مدة قليله ويبقى الدهن في اسفل
القرعه ومنافعه كالاول طريق استخراج دهن اللؤلؤ تاخذ من اللؤلؤ المسحوق
دهن اللؤلؤ
ما شئت وتغمر بالخل المقطر بقدر ما يعلوه باصبعين ويوضع في مكان حار حتى ينحل
ثم يطير عنه الرطوبه في حمام ماريه حتى يجف ثم يقطر عنه ماء القراح بعد ان تكون غمرته
بالماء القراح وتكرر عليه العمل مع الماء القراح حتى تذهب حموضته ثم يرفع في مكان د
فانه ينحل او يحل بالعرق ثم يطير عنه فيبقى محلولا الشربه منه قيراط ببعض المياه

المناسبه لتقوية اعضاء الرئيسه وينفع التشنج والفالج وامراض العصب والخفقان ويدر
اللبن ويزيد في المني وينفع القروح والبواسير شربا وهذا المنوال استخراج دهن المرجان
دهن المرجان
وهو ينفع جميع امراض السيلانيه كسيلان الرحم والقروح الخبيثه ويسكن وجع العين
ويجفف سيلان الدماغ ويمنع النزله ويقوي الدماغ وينفع امراض القلب كالغشا و
الخفقان طريق اخر استخراج دهن الملح يؤخذ من الملح ثلاث ارطال ومن الطين الحر
دهن الملح
ستة ارطال ومن البارود ستة دراهم ويوضع الجميع في القرعه الطويله العنق وا
تكون واسعه ويوضع في مكان حار حتى ينحل ثم يطير عنه الرطوبه في حمام ماريه حتى
يجف ويوضع عليه ماء قراح ثم يقطر عنه الماء القراح مرات حتى تذهب حموضته ثم
يرفع في مكان رطب فانه ينحل ويحل بالعرق ثم يطير عنه فيبقى محلولا الشربه منه
قيراط ببعض المياه المناسبه لوجع الاعضاء الرئيسه واذا اريد دهنه ركب الانبيق
ويوقد تحته النار تدريجا ثم يشد النار حتى يقطر الماء ثم يقطر الماء القاطر لتخرج عنه
المائيه والرطوبه ويبقى الدهن في القرعه وهذا الدهن يسكن الاوجاع اذا طلي به
خصوصا مع دهن صح البطم ودهن البابونج وهو من العجايب لوجع المفاصل والنقرس
دهن البابونج
ويحل تحجر المفاصل ويسقى منه ثلاث حبات لجميع امراض الحميات الرديه ووجع المفاصل
والاورام الداخله والخارجه والفتق ومن خواصه انه يحل الذهب ويستعمل المحلول
في انواع الامراض طريق اخر يحل الملح بالخل المقطر ثم يقطر ذلك المقطر ويطير عنه
دهن الملح
المائيه ويبقى الدهن في اسفل القرعه وهذا الدهن غاية للذهب طريق اخر
في استخراج دهن الكبريت تاخذ من الكبريت ما شئت ومثله من الحصى المسحوق
دهن الكبريت
ويوضع في مايل الرقبه ويوضع على نار خفيفه متساويه الحراره بحيث لا يصعد الكبريت

فيقطر في يومين

فيقطر في يومين وليلتين ويرفع القاطر وهو نافع للامراض البارده عن عفونه
او غيرها فهو ينفع جميع الحميات العفنه والوبائيه والربع والحمى الغب والطواعين
ويستعمل على القروح والجروح والبواسير وقروح الفم وتاكل اللثه وينفع امراض المعده
والكبد والطحال والمثانه والمفاصل يعطى منه قليل ببعض الادويه المناسبه للعله
يعطى للنائبه كل يوم بطبيخ الاكليل الجبل قبل النوبة بساعة ويعطى للغب بطبيخ القنطريون
بالشراب وللربع بماء لسان الثور وللطاعون بطبيخ الفجل بالشراب محلولا
فيه من الترياق وللقرع بطبيخ البتونكا والاماوريا وللسعال بطبيخ الزوفا ولبطلان
شهوة الطعام بماء الافسنتين ولوجع المعده والقولنج بماء البابونج ولبرود الكبد و
الاستسقا بماء الايرسا او بماء الخلوونيا وللسدد ووجع الطحال بطبيخ قشر اصل الطرفا
او بماء الاصول وللحب الافرنجي بماء الشاهترج او بماء الزلم ولاخراج الديدان بماء
الانجيل او بماء الافسنتين ولوجع الرحم بطبيخ الاقحوان ولعسر البول بالشراب وللنقرس
ووجع المفاصل بطبيخ كمافيطوس ويطلى على القروح الرديه طريق اخر تاخذ من الكبريت
المكلس ويوضع في القرعه ويغمر بالخل بقدر ما يعلوه ستة اصابع عرضا ويدفن في زبل
الفرس اربعه اسابيع ثم يقطر حتى يخرج الجميع ثم يدفن المقطر في بطن فرس في
قنينه ثلاثة ايام ثم يخرج ويطير عنه المائيه فيبقى الدهن والروح في اسفل القرعه
ثم يدفن في الزبل الفرس ثمانيه ايام ثم يقطر بالقرعه والانبيق ويرفع الدهن
فانه يصفو في مدة ثلاثين يوما وفوائده كفوائد الاول طريق اخر يؤخذ من الكبريت
رطل ونصف ومن الجير الحي رطل ومن النشادر اربع اواق يسحق ويغمر بماء علول
فيه قليل من الملح ثم يقطر عنه المائيه ويحفظ الباقي في اسفل القرعه وهو يستعمل

من الداخل والخارج صفه دهن الكبريت لجراحات العصب يؤخذ من الكبريت المسحوق
ودهن بز والكتان متساويه ويطبخ على النار حتى يحترق الدهن ثم يقطر بالانبيق الاولى
وان وضع معه نخاله حنطه حين التقطير كان اجود طريق اخر استخراج دهن
دهن الزاج
الزاج يؤخذ من الزاج الذي طيرت عنه العرق فيبقى الدهن يسقى في الحميات
الوبائيه والمحرقه والطاعون ويفتح السدد ويقطع العطش مع بعض الاشربه
المناسبه طريق اخر تاخذ من الزاج ماشئت وتقطر حتى تخرج المائيه ثم يؤخذ ما في
اسفل القرعة فانك تراه احمر يسحق مع مثله اجر ويقطر بالانبيق طول يوم
وليله بنار قويه فاذا خلط القاطر الثاني بالقاطر الاول وهو المائيه وقطر
مرارا حتى تذهب عنه الحموضه وكان اجود خصوصا للحميات وينفع السكته
والصرع والفالج واذا مزج منه قليل من الادويه المسهله قوى عملها وان وضع
منه قليل مع المطابخ المفتحه اعاننا على تفتح السدد طريق اخر استخراج دهن
دهن الطرطير
الطرطير يؤخذ من الطرطير الابيض ماشئت ويسحق ناعما ويوضع في مايل الرقبه
ولتكن القابلة كبيرة واسعه ويشد الوصل شدا محكما فانه شديد القوه في الخروج
ويوضع على نار معتدلة ويشد النار تدريجا حتى يخرج الماء والدهن ويرد
القاطر على مالم يقطر ثم يعزل الدهن عن الماء فيخرج من الرطل نصف اوقيه و
هو ينفع القروح الكائنه من الحب الافرنجي واذا سقي منه قليل ادر البول و
فتت الحصا طريق اخر يؤخذ من الملح الطرطير ويوضع في مكان رطب لينحل وهو
يستعمل في جلاء الاثار وتحسين لون الوجه طريق اخر يؤخذ من الطرطير الخام
بقدر ما شئت وينقع بصاعد الشراب يوما وليله ثم يقطر بالانبيق في ويرا
بالنار

بالنار المعتدله ويشد هاتدريجا حتى يقطر ثم يعزل عنه المائيه وصاعد الشراب ويؤخذ
الدهن وهو نافع للقروح وينفع في زمان الوباء اذا شم او دهن به الانف طريق اخر
يؤخذ من الطرطير بقدر المراد ويحرق حتى يتكلس ويبيض ثم يحل بالماء الحار ويصفى ويعقد
ثم يحل ويعقد خمس مرات ثم يغمر بصاعد الشراب ويدفن في بطن الفرس ثلاثة ايام ثم
يقطر عنه صاعد الشراب فيبقى الدهن في اسفل القرعه فيبقى منه دهن لانواع القروح
الداخله والخارجه ببعض الادويه المناسبه ويفتح سدد الكبد والطحال وينفع عسر البول ويقتل
دهن النحاس
الديدان ويمنع النوازل طريق استخراج دهن النحاس يكلس النحاس كما علمت ثم يحل بالملح والخل
ويترك حتى يخضر ويصفى عنه الخل ويوضع فوقه خل اخر محلول فيه قليل من الملح ويترك
حتى يخضر ويصفى ولا يزال يفعل ذلك حتى لا يبقى فيه من الزنجاريه شيء ثم يقطر ذلك الخل
عنه بالقرعه والانبيق فيبقى الدهن اخضر في سفل القرعه فهو ينفع القروح والبواسير والقروح
دهن الحديد
والقروح الخنزيريه والاكله طليا استخراج دهن الحديد يؤخذ من برادة الحديد ماشئت وتغسل بالخل
والملح مرارا حتى تنقى ثم تغسل بماء قراح ثم توضع في قرعه ثم تغمر في جزء من ماء الكبريت وجزء
من الماء ثم يوضع في مكان حار حتى ينحل ثم يجفف بنار خفيفه ثم يصعد ويؤخذ الصاعد
ويحل حل الرطوبه ويرفع لوقت الحاجه وهو ينفع جميع السيلانات كالدوسنطاريا والاسهال
الكبدي والرعاف ويرقق الدم ونفث الدم وبعض الناس يحل براده الحديد بماء الفاروق
استخراج دهن القراد
ثم يطيرونه عنه الماء ثم يجفف ثم يقطر عنه الخل مرارا حتى يبقى الدهن في اسفل القرعه راسبا
ومنافعه كمنافع الاول طريق الزيبق يؤخذ من الزيبق ويغسل ثم يصعد عن الزاج والشب
والبارود ثم يغسل بالعرق مرارا ثم يطير ثم يقطر بنار قويه فيخرج بالتقطير شيء كاللبن
الحليب وان قطر هذا القاطر مع العرق كان اجود وهو الدهن ينفع جميع القروح واذا استعمل منه
قليل من الداخل ينفع قروح الكلي والمثانه العسرة العلاج وابراها طريقه استخراج دهن الزرنيخ

حل الزرنيخ
تاخذ من الزرنيخ ماشئت وبقدر مثليه من البارود ويسحق الجميع ناعما ويوضع في بوط
ويشد عليه النار تدريجا حتى يذوب ويشتعل البارود ويطير ويبقى الزرنيخ في البوط
كالسمن ثم يوضع في مكان رطب لينحل حل الرطوبه ثم يقطر المحلول فيخرج الدهن وهو
نافع للقروح العسرة الاندمال بصمغ البطم او بالعسل فينقي الوسخ الخبيثه واذا خلط بالشمع
او بالزيت حلل الصلابة القويه واذا طلي محل الشعر حلقه وينفع قروح الانف الرديه
حل الطلق
وينفع البواسير والسرطان اذا طلي بما يناسب العله طريق استخراج دهن الطلق ياخذ من
الطلق المحلوب المكلس ما يريد ويحل بماء الخل المقطر ثم يقطر عنه الخل والباقي في اسفل القرعه
يؤخذ ويحل بماء الرطوبه وهو ينفع القروح والصلابه ولارباب الصناعه فيه مزيد اعتناء
حتى قالوا من حل الطلق استغنى عن الخلق طريق استخراج دهن البلور المعدني يؤخذ من
حل البلور
البلور المعدني ما يراد ويسحق بمثله بارود وبمثله من الكبريت ويحرق في بوط او مغرفه
حديد ثم يغسل بماء المطر مرارا ثم ينقع بماء العرق مدة ايام ثم يصفى عنه العرق ويحرق
الباقي ايضا بالبارود وبالكبريت ثم يغسل وينقع حتى ينحل فيه ثم يطبخ بالعرق حتى
ينعقد ملحا ثم يحل ذلك الملح بحل الرطوبه فاذا سقي منه قدر نصف درهم فتت حصا
الكلي والمثانه وينفع عسر البول وعلى هذا المنوال يستخرج ادهان جميع الاجساد ما اختصرنا
من سناد لشرالحوماني الذي الف في صناعة الطب الكيماوي ابن فردو لي كتابا مختصرا
مفيدا للملك زمانه وهو يشتمل على مقالتين فاردنا ان ننقله من الالسنة الى العربية لكونه
عام النفع وسمى هذا المختصر كيميا باسليقا يعني كيميا الملكيه المقالة الاولى في المعالجات
اعلم ان معالجة الامراض هاهنا ما هو كلي عام غير مختص بمرض والعلاج الكلي هو قطع
سبب الامراض واصلها وتمييز الردي عن الجيد وانت قد علمت ان الامراض ما هو موروث
ومنها ما هو عارض عن الاسباب الى غيره وهو تغير الاسباب السته الضروريه والمعالجات
الكليه

٢٨
الكليه انواع فمنها ما يكون المطلوب حفظ البلسان الطبيعي وتقويته ومنها ما يكون
المطلوب به تمييز الردي عن الجيد وهو متفرع الى امور متعدده فمنه ما يكون بالقي
والاسهال او بالادرار او بالعرق الجيد بهذه المعالجات يعالج الامراض الاربعه وهي
الصرع والاستسقا وامراض المفاصل والجذام وجميع امراض العارضه للبدن متشعبه
دواء
من هذه الامراض الاربعه وان الله سبحانه وتعالى لم يخلق داء الا وخلق له دواء
لطفا منه وكرما على النوع الانساني وقد خلق الله تعالى لجميع الامراض دواء واحدا كافيا
في معالجتها لكن لما كانت معرفته عسرة على اكثر الناس لغرابته ذكرنا في هذا المختصر ما تسهل
صباده بنبت
الجوهر العلم
اولا ليسحق
ثلاثة ايام وبابها
وتصعيد مع ملح مرة
معرفته وعمله ولحل الامراض ومنها ما هو جزئي وهو العلاج الذي لا يقطع اصل المرض
ولا يزيله بل يسكن اعراض ذلك المرض ويقطع فرعه دون اصله ويزيل نوبته ويسكن
اوجاعه ويمنع زيادته ونموه ومن المعالجات الجزئية العلاج بالادوية المقوي
الاعضاء الرئيسه السبعة وقد علم ان الانسان مركب من لطفه وكرمه باسرار الطبيعه
وما يعرض عنه العناصر الاربعه باعتبار زيادتها ونقصانها وتغيرها من الفساد
الى الصلاح وبالعكس وقد احسن الينا سبحانه وتعالى بان اطلعنا على خواص الادويه
المختصه ببعض دون بعض فلهذا قسمنا العلاج الى قسمين فمنه كلي ومنه جزئي وا
العلاج الكلي يشتمل الانضاج والاسهال والادرار والقي والتعريق والتقويه وتسكين
ما يوجع بالمخدرات واصلاح الهوى بالمشمومات والعلاج الجزئي هو علاج الرأس
والعلاج لما يختص بعضو من الاعضا كالجراح فنذكر الاشياء النافعه للرأس وهي
ما ينفع السكته والصرع وما ينفع العين والاسنان ومنها الادويه للصدر والرئه
القلب والمعده والرحم ومنها ما ينفع الحميات والوباء ومنها ما ينفع وجع المفاصل

والنقرس ومنها ما ينفع وجع الكلى والاستسقا ومنها ما ينفع الدسنطاريا والسيلانات
ومنها ما يزيد في المني ومنها ما ينفع في الجروح والقروح **فصل في الانضاج** والمنضج اعلم
ان الامراض العارضة عن الاخلاط الفاسده لا يتاتى قطع اصلها بغير انضاج فان كانت
ثابته راسخه والمقصود من الانضاج تعديل قوام الماده ليسهل خروجها بالقوة الاسهال
وغير ذلك اما الامراض التي غير ثابتة الاصول وهي بعض الحميات والنوازل والا
ستعال لا يحتاج الى منضج بل يكفي ذلك الاستفراغ والتنقيه وقد نبه على ذلك
بقراط وجالينوس فان بقراط صرح بلفظ المنضج وجالينوس بلفظ التعديل وبراكلسوس
بلفظ التغيير والمراد واحد قال فروليوس الانضاج هو حل المنعقد وعقد المحلول وتحصيل
استعداده للخروج واكثر ما يستعمل المنضج في الامراض المزمنة كالصرع والحمى الربع والقولنج
ووجع الكلى والمفاصل وجميع الامراض الطرطيريه واما الامراض التي تذهب بالتحليل
والمهيجات فلا يحتاج فيها الى المنضج وصفة طرطير الزاج المستعمل في الانضاج يؤخذ من
الطرطير الابيض قدر ما يريد ويحل بماء الغافث ويعقد مرارا ثم يحل بالرطوبه ثم يوضع
في قيانة ضيقة الفم ويقطر على كل جزء من ملح الطرطير المحلول نصف جزء من روح الزاج
تدريجا فانه ينعقد في القيانه ويبقى على وجهه رطوبة قليلة فيقطر على رمادها رحتى
يجف ويخرج ما فيها من الملح المنعقد مع روح الزاج ويرفع لوقت الحاجه واعلم انه اذا غلب
روح الزاج على الملح صار مقيا واذا غلب الملح صار مدرا مفتحا منضجا واعلم انه كما يعرض لتقطير
روح الزاج على ملح الطرطير غليان كذلك يعرض لروح الانسان عند ملاقات المنافي كما
يعرض للمصروع في علة الصرع من الحركات الغير منتظمه وهذا الملح الزاجي يعطى للانضاج الدر
بما يناسب لعلة من المياه والطبايخ صفة يؤخذ من هذا الطرطير الزاجي اوقيه ويحل

نضج

في رطلين

في رطلين من طبيخ الزبيب بالدارجين ويعطى وهذا القدر يكفي ملاقات ثلاثة ايام
وهو يحل الطرطير الذي في بدن الانسان وهو من العجايب في امراض الطرطيريه ومن فوايد
هذا الطرطير الزاجي انه ينفع من الشقيقه واليرقان وانواع السوده بما يناسب من
المياه وبالشراب الابيض فيسقى منه اياما كثيره ويفتت الحصا بماء فطراساليون
او بماء حشيشة الزجاج او بالشراب الابيض ويسقى منه لضعف الكلى وسددها بشراب
الورد مقدار سوس درهم وفي سدد الماساريقا وسدد العروق ثمانية حبات بماء
الدارجين وطبيخ الزبيب وبدر العرق اذا سقي بماء كارود وبقادينا او بشراب الابيض
ويسقى للاستسقا ثلث درهم بماء العسل او بشراب الراسن وبدر الحيض اذا سقي ثلث
درهم بماء العسل او بشراب البرنجاسف او بشراب السونكا ويسقى للانواع الحميات
بما يناسب واذا خلط مع الادوية المسهله قوي فعلها وفتح السدد ولا نظير له في امراض
الطحال والامراض السوداويه ومقدار الشربه منه لجميع الامراض من سوس درهم
الى ثلث درهم بماء العسل اذا لم يوجد غيره صفة ترموطرطير يستعمل لانضاج المواد
وتفتيح السدد يؤخذ طرطير ابيض موقوف جريشا كما يراد ويغسل بالماء حتى يذهب
ترابه ووسخه ثم يطبخ بالماء العذب مقدار ساعه ثم يوضع في مكان بارد فانه ينعقد
فيه قطع كالملح يؤخذ من وجه الماء بالصفات ثم يطبخ مرة اخرى ويوضع في مكان
بارد ويؤخذ ما انعقد فيه ويفعل ذلك فيه مرارا حتى لا ينعقد في الماء شيء فيرمى به و
يجفف ذلك المنعقد كالملح ويرفع فانه دواء شريف لانضاج المواد وتفتيح السدد الشربه
منه نصف درهم بالماء القراح او ببعض المياه المناسبه وهذا دواء اسهل الماخذ لا ضرر فيه
مقبول عند الطبع واذا خلط بالمسهلات قوي فعلها واسرع عملها واذا سقي منه درهم

يحتمي من السقمونيا كان دواء مسهلا كافيا واذا احرق الطرطير حتى يبيض ثم طبخ كما تقدم
خرج منه شيء كثير من هذا المنعقد لكنه لا يخلو عن حره وهو انسب للمواد الباردة الغليظة
واول الحميات انسب فافهمه واكتمه **فصل في القي** والمقي للقيات ثلاثة منها استموتيه
ومنها زاجيه ومنها زيبقيه ويحتاج اليه في قطع الاصول الامراض التي مبدؤها في المعده
صفة الزاج الابيض المقي تاخذ من الزاج ما شئت ويحل بماء المطر ويصفى ويعقد ويحل مرارا
ثم يحل بماء الورد ويعقد ويحفظ لوقت الحاجه وهو دواء شريف ينفع من امراض الدماغ
التي مبدؤها من المعده وجميع امراض المعده الماديه المزمنه صفة الزاج الجلاء المقي للاخلاط
الغليظه يؤخذ ملح الزاج المذكور كما علمت في باب المعده ويحل بماء الزاج الممزوج بالتقطير
ثم يوضع في آلة التقطير الدوري ويوضع على النار ليصعد ويترك ويدور سبعة ايام ثم يؤخذ
من الآله ويحفظ الشربه من ذلك ثلث درهم الى ثلثي درهم ويسقى منه ثلث درهم بالشراب
فيتقي ويخرج الاخلاط من المعده ويسقى في الحميات وامراض المعده والنوازل والطاعون
ووجع المفاصل والظهر واذا سقي منه ثلث درهم بالشراب سرع الحام الجراح وقد يسقى با
السكر وماء الرازيانج وكذلك بماء القراح وبماء اللحم ومن لم يتقبل قوته فيعطى مع قليل من
السكر ويعطى منه للصبيان لقتل الديدان مقدار خمس حبات بملعقة من الشراب
فصل في المسهل اعلم ان لكل مسهل ثلاثة افعال استفراغ الزايد وتعديل المزاج وتقوية
الاعضا واما الادوية المسهلة التي فيها سميه فيجب اجتنابها والمسهل الجيد يعلم من اخراج الزايد
وتقوية القوة وليس جودة المسهل بكثرة عمله او قلته فان من المسهلات ما يخرج الاخلاط
الكثيره من غير ان يضعف القوه ومن المسهلات من يكون عمله مع انه يضعف القوه
والاعضا واعلم ان عمل الدواء المسهل ليس بكيفيته بل بخاصيته وصورته النوعيه يجذب

الخلط المخصوص

الخلط المخصوص من عضو مخصوص ويجب في الامراض التي تقتضي بالتحليل ان لا يسقى
في الاول دواء مسهل قوي بل يبدا بالضعيف ثم منضج ثم يسقى الدواء القوي واعلم ان سقي
الدواء القوي والاسهال غير جايز قال افلاطون الادوية القوية الاسهال لا بد ان توجب
مرضا في الاعضاء القوي ولقد احسن الرئيس الشيخ ابن سينا حيث قال الدواء المسهل وان
لم يكن سميا الا انه ثقيل على الاعضاء الطبيعيه لكن اذا كان المرض ثابت الاصل يحتاج الى
الدواء القوي ليقلعه كالادوية الزاجيه والادوية الاستمونيه والزيبقيه واتباع جالينوس
لا يقدرون على مثل هذه الادويه فانهم لا يعرفون طريق اصلاحها وتدبيرها ولا كيفية
سقيها وقال الماهر بالطب قد لا حقا يجب على كل عاقل اجتناب الطبيب الجاهل واعظم النعم توفيق
الانسان الطبيب الحاذق يحفظ صحته الى شيخوخته **فصل في عمل الترباء العرقي** وهو يكون
عند تدبير الزيبق ولكونه كثير الاستعمال عام النفع مرانا به ولكونه كالخميره للمعدنيات
فان الذي يقدر على تثبيته هو الفيلسوف واذا دبر كان علاجا للامراض من غير ضرر
ولكونه عام النفع سموه بناكيا يعني العلاج الكلي وقد وجود ارباب الصناعه لذلك تدابيرا
شتى فبعضهم حله بروح البارود وبعضهم بروح الملح وبعضهم بالمياه الحاده وبعضهم جعلها
مسحوق بطول الزمان واما نحن فقد اخترنا لذلك هذا الطريق فوجدناه نافعا مجربا
بلا ضرر او طريقه ان يؤخذ من الزيبق المنقى نصف رطل ويغمر برطل من دهن الكبريت
اي ماء الكبريت ويوضع في مكان حار حتى يتكلس الزيبق في اسفل الاناء ثم يوضع عليه
دهن اخر الاناء على رمل حار يومين ثم يطين الوناء بطين الحكمه ويقطر عنه دهن
الكبريت ثم يوضع عليه دهن اخر ويفعل كالاول ويكرر ذلك اربع مرات فتراه
ابيضا مكلسا في اسفل القرعه ثم يخرج ويغسل بماء القراح مقدار اربع ساعات حتى

لا يبقى فيه من دهن الكبريت اثر ويجفف فتراه كالتراب الاصفر ثم تضعه فى قنينه طويلة
العنق وتسد فم القنينه بقطنه ثم توضع القنينه على رمل حار ثمانية ايام فان الزيبق
الحي يصعد الى اعلى القنينه ويبقى الثابت فى اسفلها وهو المراد فتكسر القنينه ويوخذ
ما فى اسفلها ويحذر ان يقع فيه شيء من الصاعد الى جانب القنينه ويغسل بصاعد ا
الشراب ثلاث مرات ويرفع لوقت الحاجه وبعض الناس يلغم بالذهب العبد ويغره
بالدهن المذكور ويكمل العمل كالاول وبعضهم بالفضة ويغره بدهن الكبريت و
يفعل كما تقدم وعلامة ثبات ما فى اسفل القرعه من الزيبق انه اذا وضع على الذهب
لم يبيضه ولا يخالطه فوايد هذا الزيبق بلسان طبيعى فيه قوة النمو فهو يجدد المزاج
الطبيعى ويصفى بدن الانسان عن كل فساد ويصفى الدم خصوصا فى الحب الافرنجي ويقطع
ويقطع اصول الامراض وثمارها لان فيه قوة نارية لطيفة شديدة النفوذ الى جميع
الجسم ليست تلك القوه توجد فى غيره وهو علاج لكل الامراض العفنيه ويخرج جميع
الاخلاط ويمنع النوازل وينقي الدم الذى فى العروق والمخ الذى فى العظام وهو علاج
كلى للاستسقاء كذلك ينفع وجع المفاصل والنقرس اذا سقى مع الحب الالهي ودهن
العسل ويسقى لذات الجنب بما يناسب ويسقى للجرب والحكه وانواع القروح الخبيثه و
المسمومات ويسقى فى الحميات اللازمه والدايره مع روح الزاج والحب الالهي وهو يقطع
اصول القروح والحب الافرنجي ولا نظير له لليرقان ويسقى للطاعون بالحب الالهي ويخلط
بالمر ويوضع على القروح الخبيثه الرديه المتعفنه وبراكلوس يعالج الحب الافرنجي
بان يسقى من هذا الزيبق مع صموكوالروتا ثم تطلى القروح من خارج بهذا الزيبق مع دهن
الطرطير فيبرا بذلك العلاج من ذلك المرض الردى قال فتر و ليوس قد جربنا هذا

كثيرا

كثيرا فلم نر له ضررا لاحد لكن بعض الصفرا ويين يعرض لهم منه حرقة فى الحلق من كثرة
القى وتذهب بسرعة ببعض الغراغرا اللبنيه او يسقى بقليل من الطين المختوم ومقدار
ما يسقى منه ثلاث حبات الى سته حبات ويعطى للصداع بحب القوقايا وللمفاصل
بحب السورنجان او ببعض الربوب المسهله كان اجود وقد يخلط بالكلكنكرا وبالخبز
ويوكل ويشرب فوقه شيء من الشراب طريق اخر يسمى زيبق المرجانى الحلو وهو
من صناعة براكلسوس رئيس ارباب الصناعه يوخذ من الزيبق رطل ويسقى بما يتخذ
من الجير والرماد ثم بالملح والخل مرارا كثيره حتى ينقى من السواد ثم يوخذ من هذا الزيبق
مع مثله من الملح الاندرانى الصافى وبقدر الجميع زاج محرق ويسحق الجميع ويخلط بالخل
المقطر فى اناء من خشب ثم يوضع الجميع فى قرعه معتدلة الطول مطينة بطين الحكمة
ويقطر على الرماد حتى يخرج المائيه ثم تشد النار يوما وليله حتى يصعد الى القبه
ثم يقطع الوصل ويوخذ الصاعد الاحمر والاصفر ويبقى شيء اسود فى اسفل القرعه
ثم يوخذ لهذا الصاعد مثله ملح اندرانى ومثله شب محرق ثم يخلط الجميع بالمائيه الخارجة
بالتقطير ويوضع فى القرعه وتقطع الرطوبه وتشد عليه النار حتى تصعده ثم يقطع
الوصل ويوخذ الصاعد الاصفر والاحمر ويرمى ما فى اسفل القرعه والاصفر منه يوضع فى
بوط على النار حتى يحمر فيجمع على الاول ويغسل ببعض المياه المفرحه او ببعض العرق مرارا
ويسقى لجميع الامراض المتقدم ذكرها خصوصا فى الاستسقا والحب الافرنجي من ثلاث حبات
الى خمس حبات طريق اخر يوخذ من الزيبق المصعد مقدارا ويخلط بروح الزاج وروح البارود
اجزاء متساويا ويقطر عنه الروح ويشد عليه النار حتى يصعد فانه يصعد ابيض شفافا
كالبلور فيقطع الوصل ويخرج الصاعد ويحفظه فانه مسهل وحده او مع غيره من ا

الادويه وهو كثير الاستعمال عند اصحاب الصناعة وفوايده وشربته كالاول طريق اخر
فى تدبير الزيبق ويسمى زيبق الحيوه يوخذ استمون وزيبق مصعد من كل واحد جزء ويسحق
الجميع ويوضع على رمل حار ويقطر بنار معتدله فانه يقطر ماء ابيض غليظا فاذا سود فم الانبيق
فانه يفتح واحذر ان لا ينكسر الانبيق ويقطر ثم يوضع فوق القاطر ماء حار فيرسب فى اسفل
الاناء تربة بيضا فيكب عنها ذلك الماء ويغسل بماء اخر يفعل ذلك مرارا حتى لا يبقى فيه من
الحدة شيء ثم يجفف ويرفع ويسقى لاصحاب الامزجة القويه ويسقى ثلاث حبات الى اربعة
بالكلكنكرا او بخميرة البنفسج او بشراب السفرجل او بصفار البيض النيمبرشت ويجب ان يسقى
هذا الدواء ان لا يتحرك فى ذلك اليوم ويشرب فوقه بيضتين نيمبرشت وقليل من الشراب
وبعض اصحاب الصناعه يوخذ هذه التربة البيضا مقدار الخمير بالذهب المحلول الاصل مثلا
بمثل وهو عندهم يسمى ذهب الفيلسوف وهذا الزيبق المسمى بزيبق الحيوه ينفع جميع الامراض
الدماغ والحميات والجذام والاستسقا والحب الافرنجي طريق اخر تصعيد الاستمون تاخذ من الاستمون
ما شئت ويسحق ويوضع فى آلة متخذة من الخزف الصابرة على النار المعموله فانه بالنار الخفيفه
لا ينعقد وبالنار القويه يذوب ولا يصعد حتى يصعد طريق اخر يوخذ من الاستمون اربعة
اجزا ومن النشادر مثله ومن الملح جزء واحد ويسحق الجميع ويوضع فى آلة التصعيد ويصعد
كالاول والباقى يسحق بالنشادر والملح كالاول ويصعد ايضا ويرفع لوقت الحاجه طريق
اخر يوخذ الاستمون ويسحق ويخلط بالرمل ويصعد عرضا الى جانب هو اسهل طريق التسهيل
لتسهيل التصعيد ويرفع صفه تدبير الاستمون المصعد يستعمل فى علاج الامراض يوخذ
ملح طرطير ويغمر بمثله من الخل المقطر ثم يوضع فى حمام ماريه يابس حتى يطير الخل المقطر ويجف و
يغمر ايضا بمثله من الخل المقطر ويطير عنه كالاول يكرر ذلك ثمانية مرات ثم يوخذ

او تصعيد

من هذا الملح

من هذا الملح اوقيه ونصف ومن الاستمون الخام المصعد اوقيه ويوضع الجميع فى بوط على
النار حتى يحترق ويصير احمر كالدم ثم يبرد فيخرج رمادى اللون فيسحق ويغمر بهذا الماء
وصفته خولنجان وقرص غاليه وقرنفل ودارصيني وبسباسه من كل واحد نصف اوقيه
زعفران ثلاث دراهم يسحق الجميع وينقع بصاعد الشراب فى مكان حار حتى يخرج لون الورق
ويصفى عنه العرق ويغمر الثفل بعرق اخر ويترك فى مكان حار حتى يخرج اللون ويصفى
يفعل ذلك حتى لا يبقى من الثفل شيء من اللون ثم يوضع على رماد حار يومين ثم يقطر
عنه العرق ويطير عنه العرق حتى يجف ثم يرفع فى اناء مسدود ولا يصيبه الهوى لئلا ينحل
وهذا الاستمون من العجايب يسقى من غير خوف ولا ضرر فيه وينفع الطاعون والحميات
الحاره والصرع وانواع المالنخوليا ومانيا والامراض العارضه عن احتراق الصفرا وهو
يسهل ويبقى الشربه منه من سبع حبات الى عشره طريق عمل الزاج الاستمونى يوخذ
من الاستمون ما شئت يسحق واسحق بمثله بارود واضع الجميع فى اناء من خزف ويوضع
على النار حتى يحترق ويطير البارود ثم يبرد فاذا برد ورايته قد صار ابيض وانقطع
الدخان والاخذه واسحقه واحرقه مرة اخرى حتى ينقطع الدخان الصاعد منه ويرد
ايضا فان رايته ابيض او احمر فقد تم العمل والا كرر والسحق والحرق حتى يبيض او يحمر
فقد تم طريق اخر يوخذ بوط ويوضع على النار حتى يحمر البوط كالنار ويوضع فيه استمون
فيذوب فاذا ذاب اقلبه على رخامه مبسوطه حتى يبرد فاذا رايته جوهرا شفافا
كالزجاج لا سواد فيه فقد تم العمل والا يسحق ويحرق مرة اخرى ويغسل ويحرق مرة
اخرى ثم يوضع على النار حتى يذوب يقلب على الرخام ويكرر العمل الى ان يخرج شفافا
زجاجيا لا سواد فيه وبعض الناس يحرق الاستمون من غير استمون بارود وبعضهم

طريق عمل الزاج الاستمونى

يضم اليه بالحرق قليل نوشادر و بعضهم يلقي عليه عندئذ وسبه عند تمام الحرق لكل
عشره دراهم من الاستمون درهم من بورق الصاغة ويقلبه على الرخام فالكل مجرب
مجرب وهذا الاستمون مسهل مقي يخرج الاخلاط الغليظه بالاسهال والقي والشربة منه
اربع حبات ويجب انه يصلح اذا سقي بان ياخذ زجاج الاستمون وقيتان ويسحق و يقطر علي
حين السحق درهمان من روح الزاج ايضا ويجفف على رماد حار ويسحق ايضا ويقطر
عليه روح الزاج ايضا على رماد حار نفعل ذالك ثلاث مرات او اربع مرات ثم ياخذ
اوقيتان من المصطكي ويسحق ويغمر برطل من صاعد الشراب يوضع على النار اللينة
حتى تخرج قوة المصطكي في العرق ثم يصفى ذالك العرق وينقع فيه الاستمون المجفف
ثلاثة ايام ثم يطير وعنه العرق بالنار حتى يشتعل العرق ويذهب ثم يجفف ويحفظ
الشربة منه ثلاث حبات الى ستة وهذه الطريقة لا ضرر فيها اصلا عمل كيفية معجون
الاستمون يوخذ من زجاج الاستمون ويسحق ويغمر بالخل المقطر ويجفف على النار حتى يطير الخل
ثم يوخذ من هذا الاستمون اوقيتان ومن الترياق الجيد اوقيتان ومن الجوز بوا والبسبا
وقشر النارنج ومرجان مسحوق من كل واحد درهمان قرنفل ورازيانج وكزبره من كل
واحد اوقيتان يسحق الجميع ناعما ويعجن ويحبب بقدر اللوبيا من العجائب للطاعون
وحمى الربع والاستسقا والامراض المزمنة الثابته والحميات العفنة الرديئة الاخلاط
والماليخوليا والامراض الدماغيه ويرفع ضرر السموم الشربة منه حبة الى حبتين كيفية
استعمال الزيبق والاستمون اعلم ان هذين الدوائين يجب ان يحذر سقيهما لمن في كبده او رئة
جراح او قروح ويجب الحذر قبل شربه بايام من الفصد ولا يعطى بعده الطعام الى مدة ثلاث
ساعات واذا ابطى عمله شرب عليه شي حار كمرقة الفروج ويحذر سقيه للناس مزاج

الصفراويين

الصفراويين ولا يسقى لمن يصعب عليهم القي ولا لاصحاب الصدر والضعيفه واذا سقي
للطاعون يجب ان يوضع على محل الطاعون دواء واذا عرض لمن شرب هذا الدواء
الاسهال والقي المفرطين متجاوزا الحد سقي الترياق الجديد بحب السفرجل ويوضع على المعده
بعض الضمادات المقويه للمعده ويوضع الرجلين في الخل الحار وان عرض من ذالك
صداع طلي الراس بخل ودهن ورد صفه اخرى يوخذ من السقمونيا بعصير الورد ومن
السقمونيا الخام ما شئت ويسحق ويغمر بصاعد الشراب الذي نقع فيه شي من الرازيانج
والانيسون والدارصيني مقدار ما يعلوا العرق مقدار اربع اصابع ثم يوضع في حمام ماديه
ثلاثة ايام او اربعه ثم يصفى عنه العرق ويوضع عليه عرق اخر حتى يخرج لونه ويصفى
ويكرر ايضا ذالك العمل حتى لا يبقى شي من اللون ويجمع العرق جميعه ويوضع على
رماد معتدل في حمام ماديه حتى يطير العرق ويبقى كل السقمونيا في اسفل الانا كالعسل
ثم يضاف لكل اوقيتين من السقمونيا اوقيه من عصير الورد واربع اواق من عصير
السفرجل ثم يطير عنها العصير في حمام ماديه ويجفف ثم يضاف لكل اوقيه درهم من ملح
اللؤلؤ ودرهم ملح المرجان ويسقى منها لمن اردت من غير خوف ولا ضرر والشربة منه خمس
حبات الى عشرة حبات كيفية تدبير الخربق يوخذ من قشر اصل الخربق الاسود ما اردت
وينقع بماء الانيسون يوما وليلة في مكان حار ثم يطبخ طبخة لطيفه خفيفة ويصفى
ويعصر الثفل حتى لا يبقى فيه شي ثم يوضع الصافي على نار معتدله في حمام ماديه مع
قليل من شراب الورد المكرر حتى يغلظ ويصير كالعسل ثم يرفع لوقت الحاجه الشربة
من ثلث درهم الى ثلثي درهم من غير خوف ولا ضرر وهو مسهل لانواع الاخلاط السوداويه
وينفع من جميع امراض السوداويه طريقه اخرى يوخذ من قشر اصل الخربق الاسود ما

واصل لسان الثور واصل الرازيانج من كل واحد ستة دراهم انيسون نصف اوقيه قرنفل
ثلاث دراهم يرض الجميع ويغمر بالعرق بحيث يعلوا الادويه اربع اصابع ويوضع في مكان
حار سبعة ايام ثم يصفى ويصعد في حمام ماديه حتى يصير طريقه اخرى يوخذ من قشر اصل
الخربق الاسود رطلان ويطبخ بماء الانيسون في حمام ماديه في اناء مسدود الفم ثم يصفى ويوضع
على الثفل الباقي صاعد الشراب ويترك في موضع حار حتى يخرج اللون في العرق ويصفى
ويكرر العمل حتى لا يبقى في الخربق شي من اللون والقوه فاذا وضع عليه العرق لا يتغير
ثم يجمع العرق مع الماء الاول ويقطر في القرعه حتى يخرج الماء والعرق ويبقى الخربق في
اسفل القرعه كالعسل الشربة ثلث درهم وهو يخرج جميع الاخلاط وينفع امراض الدماغ
كالصرع والماليخوليا والدوار والسدد والفالج بماء التونكا او ببعض الطبائخ الدماغيه ويصفي
الدم ويخرج الاخلاط المحترقه والفاسده وكذالك ينفع القروح الخبيثة العفنه والاكله
والجذام والسرطان والقوبا والحكة والجرب دواء معرق سادج يوخذ من الاستمون
ما شئت ومثله من البارود ويسحق الجميع ويوضع في بوط على النار حتى يحترق البارود
ثم يخرج الاستمون ويسحق ويغسل بالماء ويجفف ويضم اليه مثله بارودا ايضا ويحرق
في البوط يكرر العمل مرارا حتى يبيض الاستمون بالعرق بعد سحقه ويطير عنه بالنار
ويحفظ فانه باذهر معرق يسقى في الامراض المحتاجة الى التعريق الشربة منه من ست حبات
الى سته عشره حبه بالترياق او بالكحل بكرا وبما يناسب من المياه المناسبه تدبير الطرطير
محلل العرق يوخذ من الطرطير الابيض ستة ارطال ويدق دقا جريشا ويغسل بماء المطر
مرارا ثم يجفف ويسحق ناعما ويحل بالماء الحار ويصفى ثم يوضع في مكان فانه ينعقد
فيه قطع ملحيه درهم من هذا المنعقد اذا سقي بماء اللحم كان مسهلا كافيا وهذا يقال له

عندهم الطرطير الملقى

عندهم الطرطير المنقى ثم يوخذ هذا الطرطير ويقطر بمايل الرقبه كما يقطر المياه ويشد
عليه النار تدريجا حتى يخرج الروح والدهن ثم يعزل الدهن عنه بالصوف
كما علمت وهذا الروح الباقي بعد اخذ الدهن منتن الرائحه يضع فيه قليلا
من القرنفل ويقطر ليزول رائحته وبعضهم يضع عليه ماء ورد ويقطر ايضا
وبعضهم ياخذ الثفل الباقي من الطرطير المحلول بالماء الحار ويسمى عند هذه
الطايفه راس الميت ويحرقه ويستخرج ملحه ويحل الملح بالروح ويقطر الجميع
وهذا دواء مبارك في دفع العفونه واخراج الاخلاط العفنه بالادرار والقي
واذا الزم على سقيه للفالج والسكته والامراض الدماغيه والعصبيه كان علاجا
كافيا واذا سقي للمستسقى بماء الكبريت البحري وبقليل من روح الزاج اخرج الاخلاط
المائيه بالادرار وفتح السدد وابراه من علته وهو مدر للحيض محرك الدم
مصلح لفساده وانه اذا سقي في مبادي الجذام كان علاجا كافيا ويسقى للحمره والاورام
الساعيه من درهم مع الترياق قبل الفصد فيكون علاجا كافيا واذا سقي مع
التبر المعدني للحب الافرنجي لم يحتاج الى دواء غيره وينفع جميع الامراض الجلديه كالجرب
والحكه والقوبا والبهق وينفع ذات الجنب والخناق ويبرئ اليرقان والحميات
فم الدوا فانه يدر البول ويدفع العفونه وينفع وجع المفاصل ويسكن وجعها شربا
وطليا الشربة منه من ثلث الى ثلثي درهم بما يناسب العلة من المياه وقال فروليوس
انه عرض لامرة قولنج صعب والحل قولنجها انتقل الى بطلان اليدين والرجلين و
عولجت بانواع العلاج والادهان البلاسانيه فلم يفدها شيئا من ذالك فسقيتها
من هذا الدواء وطليت على اعضائها مرارا فكان به علاجها من علتها حل اللولو ٣

يؤخذ من اللؤلؤ مقدارا و يوضع في قنينه و يغمر بالخل بقدر ما يعلوه اربع اصابع
و يوضع القنينه على رماد حار حتى ينحل الجميع و اذا لم ينحل الجميع و بقي في القنينه
شيء من اللؤلؤ لؤصف ما انحل و عم الباقي بالخل المقطر مرة اخرى و وضع على الرماد
الحار ايضا و اجمع المحلول الاول و الثاني و يقطر بالقرعة والانبيق حتى يقطر الخل
ثم يغسل الباقي في اسفل القرعه مرارا كثيرا بعد التصفيه و هذا هو ملح اللؤلؤ و هو
من الادوية القلبية الشريفه و افعاله تقارب الذهب و هو نافع لجميع الامراض
الدماغ و العصب و لمانيا و الفالج و التشنج و يحفظ البدن عن جميع الامراض و يرده الى الصحة
و يقوي الدماغ و الفكر و النسيان و يفرح القلب يزيل الغشي و الخفقان و يجفف
الرطوبات الفاسده و يمنع تولد الامراض الناشيه عنها كالمفاصل و الحميات النطاول
و يسقى لحمى الدق و دق الشيخوخه و الذبول مع الاشياء المرطبه و يسقى في الاستسقاء مع
العلاج الكلي و هو كاف وحده في تفتيت الحصا الكلي و المثانه و يحفظ الرطوبة الاصليه
و يجددها و يحفظ الشباب القوي و يزيد المني و اللبن و هو باذهر للحب الافرنجي اذا
سقي منه ستة عشر يوما متوالية بعد التنقيه في كل يوم عشر حبات و على هذا المنوال
يسقى للصرع و النقرس و وجع المفاصل و يحفظ الجنين عن السقوط و الافات و الشربة
منه خمس حبات الى ثلث درهم بماء الدارچيني او بماء لسان الثور **صفة حل المرجان**
يؤخذ من المرجان مقدار و يسحق و يغمر بالخل المقطر بقدر ما يعلوه اربع اصابع و يوضع
في مكان حار عشرة ايام و يصفى عنه المحلول و يغمر الباقي بخل اخر و يترك عشرة ايام
و يصفى عنه المحلول و يكرر العمل كذلك حتى لا يبقى من المرجان شيء ثم يجمع المحلول كله
و يقطر و يؤخذ ما في اسفل القرعة و يطير عنه الماء القراح بعد الغسل مرارا حتى يبيض

المرجان و يرفع و هذا ملح المرجان و بعض الناس يحل المرجان بروح الملح ثم يقطر عليه
دهن الطرطير فيرسب الملح في السفل و هو من الادوية القوية الشريفه يقوي الدماغ
و يزيل الوسواس و يصفي الدم و ينفع جميع الامراض العارضه عن فساد الدم و يمنع
السيلانات كنزف الدم و البواسير و الحيض و الدوسنطاريا و الرعاف و خصوصا بماء
لسان الثور و الخل و يصفي الدم بماء الهندبا او بماء الشاهترج و يقوي المعده و القلب
و الارواح و يفتح السدد و يقوي اعضاء الرئيسه و هو علاج كاف لاختناق الرحم
و يسقى اياما متواليا للاستسقاء و الغشي و الصرع و الفالج بماء الدارچيني و يفتت
الحصا الشربة منه تسع حبات الى ثلث درهم يسقى بالبيض النيمرشت او بمرق الفروج
او ببعض المعاجين المناسبه **كيفية استخراج املاح الجواهر** يؤخذ من هذه ما شئت
و يسحق بمثله من الكبريت و يحرق في بوط على النار حتى ينقطع الدخان و يفنى الكبريت
ثم يسحق بمثله كبريتا اخر و يحرق في بوط ثم يغسل بالماء الحار حتى يذهب رائحة البارود
ثم يوضع في قنينه و يغمر بالخل الاصلي المذكور سابقا و يحرق دايما لئلا ينعقد في
اسفل القنينه حتى ينحل ثم يقطر حتى يخرج الخل الاصلي و يؤخذ ما في اسفل القرعه
و يطير عنه الماء القراح بعد التصفية مرارا و يرفع و هذه الاملاح فوايدها كفوايد الا
ملاح السابقه و من الادوية المقوية للاعضاء الرئيسه دهن القرنفل و دهن
الدارچيني و ذهب الحياة و سيأتي عمله **صفة اكسير ذي الخاصية** يؤخذ من المر و الزعفران
و الصبر اجزاء متساوية و يسحق الجميع ناعما و يرطب بروح الشراب و يغمر بدهن الكبريت
بقدر ما يعلوه اربع اصابع و يوضع في مكان حار شهرا كاملا بحيث يكون فم الاناء
مسدودا محكما ثم يوضع المحلول منه و يغمر الثفل الباقي بصاعد الشراب و يوضع ايضا

في مكان حار مقدار شهر كاملا و يصفى و يجمع مع الاول و هو اكسير ذي الخاصيه و هو
يسخن و يجفف و يمنع العفونه و فيه قوة البلسان الطبيعي و ينفع المشايخ منفعة
بالغة و هو يجايب لامراض الصدر و الرية و يجفف رطوبة المعدة الفاسده و الامعا
و يحلل الرياح و يمنع النوازل و السعال و ينفع الصدر و يسخن المعدة البارده و الدماغ
البارد و هو علاج السكتة و الدوار و السدد و يزيل ضعف البصر و يقوي الباصره و يقوي
القلب و يحد الذهن و يسكن الاوجاع و ايصال المواد اليها و يفرح و يزيل المالنخوليا
و ينفع الامراض البارده و الحاره بالخاصه الشربة منه ستة قطرات الى اثني
عشر قطره **فصل في مسكنات الوجع و المنومات** اعلم انه بعض الاوجاع اذا لم يسكن
وجعها لا يتمكن من علاجها كما لا ينبغي و قد يحتاج الى المنومات عند عند السهر و الضعف
و كذا قال الاستاد بقراط الراحة صديقه الطبيعه و اتباع جالينوس يستعملون لنا
لمخدرات المنومه لكنها باقيه على سميتها العدم معرفتهم بتعويق السميه عنها و اما نحن
نستعمل من هذه الادويه ايضا لكن بعد التدبير و تفريق السميه صفت لؤلؤ التسكين
الوجع و جلب النوم من صفة باكلسوس يؤخذ افيون مدبر ثلاث اواق و رب
اصل البنج وقيه و نصف سفوف دواء العنبر و سفوف دواء المرمن كل واحد اوقيتان
موميا نصف اوقيه ملح لؤلؤ و ملح مرجان من كل واحد ثلث درهم كهربا و عظم قرن الا
لايل و باذهر و قرن الكركدن من كل واحد درهم مسك و عنبر من كل واحد درهم دهن
انيسون و كراويا دهن قشر النارنج و قشر الاترج دهن جوزبوا و دهن قرنفل و دهن
الدارچيني و دهن الكهربا من كل واحد اثني عشر قطره يخمر الجميع بالصناعة حتى يمكن
التحبيب و يستعمل على حسب الطاقه **كيفية اجزاء لودنو و عمله** يؤخذ اصل البنج و القمر

في الميزان او في الحمل و يدق في هاون من حجر و يعصر ثم يعقد ذلك العصارة بالشمس او با
الرماد الحار و كذلك يعمل باصل اللفاح اذا اراد استخراج ربه و اما الافيون فيجب
ان يغمر بصاعد الشراب اربعة عشر يوما في مكان حار ثم يصفى و يعقد على رماد حار حتى
يصير ربا و كذلك يصنع بسفوف دواء العنبر و سفوف المسك و اذا اردت التركيب
فاجمع او لا بين رب الافيون و رب البنج و يخمر مقدار عشرة ايام ثم يضاف اليه باقي الا
دويه و يخمر شهرا و بعض الناس يرفع العنبر و يضع حين الحاجه اليه و اذا اريد سقيه
ممن به اختناق الرحم ضم اليه عوض العنبر الجندبيدستر و بعض الناس يحرقون اثفال
الباقيه و يخرجون منها ملحا يضمونها الى هذا التركيب **صفة معجون لودنو** يؤخذ افيون
مدبر و رب اصل البنج من كل واحد اوقيه و رب اصل اللفاح ستة دراهم سفوف
دواء العنبر اربع اواق ملح مرجان و ملح لؤلؤ من كل واحد درهمان كهربا و موميا من
كل واحد درهم و ثلث باذهر ثلث درهم طين مختوم درهم عسل صاف اثني عشر اوقيه
يعمل معجون غليظ القوام اعلم ان هذا الدواء منوم مسكن الوجع كاسمه لان معنى لودنو
ممدوح و لانه لم يبق في اجزائه شيء من السميه في هذا التدبير و ليس للمتقدمين تركيب
يبلغ في الفضل هذا التركيب كالترياق و المثروديطوس و الفلونيا و الاثاناسيا و لا غير ذلك
و هو يسكن الوجع و اوجاع الحارة و البارده و الداخلة و الخارجة و خصوصا القولنج
بماء النعناع بعد لين الطبع و خروج الاثفال و يمنع النوازل و خصوصا الكائنة من مواد
رقيقه و يقطع جميع السيلانات كالاسهال و الدوسنطاريا و افراط عمل الدواء المسهل با
المصطكي و الطين الارمني و يزيل اسهال المفرط شربا و طليا و يقطع الرعاف اذا حبب
و وضع في الانف و يسقى جميع الحميات بماء الافسنتين او بماء الشراب و يسقى للسل

والرّبع بماء الزوفا وينفع السعال المزمن القلق المانع من النوم بماء الفراسيون او
بماء السكنجبين ويقوى الحرارة الغريزية ويحفظها عن التحليل ويدفع امراض الباليخوليا
وينفع القلب ويسقى للغشي والفواق وضعف المعدة فيؤثر اثرا عظيما ويسقى زعفران
الحديد لنزف الدم الحيض والبواسير وينفع من فرانيطس ومايناسبه وطلاء على الصدغين
ويسقى للصرع بروح الجازد دهن اللوز الحلو الشربة من الحبتين الى اربعة بما يناسب من
المياه والشربة من معجونه نصف درهم الى درهم ونصف **فصل في المشمومات** اعلم ان
للروايح المستنشقة تقوية الروح واعانة للطبع ويدل على ذلك فعلها حين الغشي
والخفقان قال فيلافريوس الرائحة الطيبة غذاء للروح والقلب كذلك كان علاجا
كليا خصوصا في الحميات الوبائية وايام الطاعون وبعض الامراض المحتاج فيها الى تقوية
القلب والروح **شم لبراكلسوس** يؤخذ بسباسة وقرنفل ودارصيني من كل واحد درهمان
يسحق ما يجب سحقه ويحل ما يجب حله بماء الورد ويعجن ويجعل شمامة وهذه الشمامة
نافعة للصرع والسكتة ايام الوباء والطاعون وينفع للقولنج ويقوى الباه تقوية
عظيمة واذا حل منها قليل بدهن الجوز بوا ودهن به آلة التناسل انعظ نعوظا قويا
المقالة الثانية في العلاجات الجزئية صفة دواء يقوى الاعضاء الرئيسة السبعة قال
براكلسوس مالم تقوى الاعضاء الرئيسة بما يمكن من المقويات فاحتجنا الى دواء
مقوية للاعضاء الرئيسة ليعيننا في معالجة جميع الامراض وهذا الدواء مجرب بين
الاطباء الكيمائيين يعطى في كثير من الامراض وصفته يؤخذ دهن الكهربا ودهن
روح الزاج وملح قحف رأس الانسان من كل واحد اوقية رب زعفران ورب القرمز
من كل واحد درهمان ملح اللؤلؤ وملح المرجان من كل واحد اوقية دهن دارصيني

عشر ضبع عربا من كل واحد ودهن المسك زباد كثيرا من كل واحد درهمان ٣

ودهن البسـ

ودهن البسباسة كل واحد نصف درهم لبن الكبريت اوقية طباشير اوقية ونصف
ملح الطرطير اوقية انتيمون معرق نصف اوقية زعفران المريخ ورب الراوند
من كل واحد نصف اوقية ملح اندرالى المعدنى اوقية يسحق ما يقبل سحقه ويخلط
مع الادوية ويعجن بالترياق والسكر الورد بحيث يصير معجونا معتدلا القوام وبعض
الناس يزيدها في هذا الدواء درهمين من دهن الزاج النحاسى ونصف درهم
من دهن جوز بوا المدخل المعدة في الجملة ويعطى للمريض مع ما يناسب ذلك المرض
الشربة منه خمس حبات الى عشرة بما يناسب الحالة **صفة دواء امراض الراس المزمنة**
يؤخذ من الزاج المحرق رطل ونصف ومن عظم قحف راس الانسان او خشب الدبق و
حافر حمار الوحش وفانيا من كل واحد اوقية يدق الجميع ويرطب بصاعد الشراب
ويقطر ويؤخذ من القطر رطل جندبيدستر وسفوف دواء المسك من كل واحد
نصف اوقية بلادر ستة دراهم عرق جيد خالص من المائية اربع ارطال ملح
فاوانيا وملح لؤلؤ وملح مرجان من كل واحد نصف درهم دهن انيسون ودهن
كهربا من كل واحد ثلاث دراهم يخمر الجميع شهرا كاملا في حمام باردة ثم يرفع لوقت الحاجة
الشربة منه نصف ملعقة لجميع الامراض الدماغ خصوصا للصرع ويجب ان يسقى تسعة
ايام متوالية ويسقى للصرع المزمن وكذلك **صفة دواء امراض العصبية المزمنة**
خصوصا للفالج والسكتة يؤخذ دهن المسك الرومى وهو نوع من الملابيس وزهر
الاخلاموس وهو فاريقون وزهر البوسير ومرزنجوش وبتونكا وسالويا وخزاما
واكليل الجبل وقراصيا سودا اجزاء متساوية ويوضع الجميع في خابية ويوضع فوقهم
رطل من الخردل المسحوق ومقدار من الخميرة ويخمر ثم يغمر بالماء القراح مقدارا ما يعلو

ماديه

الادوية اربع اصابع ويتركه حتى يتخمر ثم يقطر ويرفع القاطر ويسقى منه وقت الحاجة
نصف ملعقة بقطر من دهن الكهربا ويطلى به ايضا على الاعصاب والعضلات
صفة دهن الكهربا يؤخذ كهربا ابيض ويدق جريشا ويغسل بالماء مرارا حتى تذهب
ادرانه ثم يوضع في قرعة ليست بطويلة ثم يوضع فوقه ماء الورد او ماء البتونكا
لئلا يحترق الدهن ويجب ان تكون القابلة كبيرة واسعة ولتكن النار معتدلة
ليست قوية محرقة ولا ضعيفة توجب الجمود فاول قاطر هو الماء مع شيء من الدهن
ثم يقطر الدهن ثم يرفع القابلة ويوضع قابلة اخرى ويشد النار قليلا قليلا فيقطر
منه شيء اسود ثم يشد النار حتى يصعد نشادره والباقي في اسفل القرعة راس
ثم يعزل الدهن عن الماء ويقطر عنه ماء المرزنجوش حتى تطيب رائحته ويؤخذ
النشادر ويحل ويعقد مرارا ثلاثا ويحفظ دهن الكهربا يسمى دهن الشريف
لكونه يقوي الاعضاء الرئيسة وخصوصا الدماغ وهو للصرع والسكتة لا نظير له
وكذلك يطلى على الطاعون ويسقى بماء شوكة البارك ثلاثة دراهم وهو لا نظير له
للفالج والسكتة والصرع اذا امتزج بماء زهر اخلاموس او بماء البتونكا او بماء المرزنجوش
او بروح القراصيا ويطلى من خارج على التشنج والفالج ببعض الادهان المناسبة وان
سقى بماء فطراساليون فتت الحصاة وادر البول ويسقى لعسرة الولادة بماء البرنجاسف
وينفع جميع النوازل الباردة شربا وطليا وينفع من اختناق الرحم شما وشربا ويقوى
الافعال الطبيعة اذا عمل منه جوارش بالسكر واذا سقي قبل نوبة الحمى بماء الشوكة
الباركة مع الشربة ويسكن وجع الاسنان اذا تمضمض به مع ماء لسان الحمل ويسقى
لليرقان بماء الخلودينا او بماء الهندبا او بماء الكشوث فيبريه ويحل عسر البول بالشرب

ويدر الحيض

ويدر الحيض اذا سقى بماء البرنجاسف ويسقى لنفث الدم واسهاله بماء التمرهنديا ويقوى
القوة الباهرة اذا اكتحل به بماء الرازيانج **في معالجة امراض العين** يؤخذ من الشراب
الصرف رطل ومن الماء المقطر من بياض البيض المشوي رطل ومن الماء المقطر من كل
ثمان اوقية ومن ماء الورد ثلاث اواق ومن الماء الخلودينا وماء الشواب
وماء الافراجيا وماء الرازيانج وماء الفونيخ ومن ماء الشاهترج من كل واحد وقيتان
سكر نبات زاج ابيض من كل واحد نصف اوقية كافور ثلاث دراهم ملح الافراجيا
وملح الرازيانج وملح الاسوب من كل واحد درهم ملح اللؤلؤ وملح المرجان من كل واحد
ثلثين درهم قرنفل زنجبيل مصطكى من كل واحد درهم توتيا مربى ثم تحمى وتطفى في ماء
الورد مرارا اوقية صبر نصف درهم اوقية يسحق الجميع القابل للسحق ويخلط
بالمياه ويوضع في اناء من النحاس الاحمر في الشمس الحارة مقدار اربعين يوما ويحرك
كل يوم مرارا وهو ينفع جميع الامراض العين كالبياض والغشاوة والقروح والحكة
وضعف البصر يقطر منه في العين قطرة او قطرتان ويصنع من الخلودينا والشوكة
النهري ماء المقطر ينفع جميع امراض العين خصوصا فانه يجرب بها في كل يوم وليلة
معالجة امراض الاسنان يؤخذ من دهن القرنفل اوقية روح التربنتين نصف
اوقية يخلط الجميع ويحل فيه نصف درهم كافور ويوضع منه على الاسنان الوجعة
قطرة في قطنة ويوضع في مكان تأكل الاسنان فيسكن الوجع ويشد الاسنان
صفة كذلك يؤخذ النمام والسعتر والسالويا وفوتنج النهري وبرانو نجو مالطوفا
وبرادة البقس من كل واحد قبضة ويوضع الجميع في اناء ويغمر بالعرق المحلول فيه
قليل من الافيون بحيث يعلو الادوية اربع اصابع ويوضع في مكان حار اياما حتى

يخرج اللون فيه ثم يصفى ويرفع ويوضع منه عند الحاجه على الاسنان المتوجعة وينضمض
به في معالجة امراض الصدر وهذا الدواء يقال له لبن الكبريت وصنعته يوخذ من
الكبريت المصعد جزء ومن ملح الطرطير ثلاث اجزا يسحق الجميع ويوضع في اناء طين
بطين الحكمه ويغمر بماء المطر المقطر حتى يعلوه عرض ستة اصابيع ويكون ثلاث ارباع
اناء للدواء والماء والربع الباقي فارغا ويوضع الاناء على رمل حتى يغلي ويذوب
ويحرك بعود دايما فيغلي اربع ساعات او خمس ثم يصفى المحلول ويوضع في اناء
اخر ويوضع عليه مقدار من الشراب ويرفع في مكان حار والثفل الباقي يكرر
عليه العمل والغمر بماء المطر المقطر والطبخ على الرمل الحار حتى يغلي ويحل الجميع ولا
يبقى شيء من الثفل ويجمع المحلول الاول مع المحلول الثاني ويوضع في مكان حار
حتى يرسب في اسفل الكبريت ثم يصفى عنه الماء برفق ثم يغمر بماء المطر ويحرك
كثيرا ثم يترك حتى يترسب الكبريت ثم يصفى عنه الماء ايضا ولا يزال يفعل ذلك
حتى يبيض الكبريت ولا ينسل الماء الذي يغمر به ثم يجفف في مكان حار ويرفع
تربة بيضاء وهو يبلي الرطوبة الطبيعيه ويقوي الافعال الطبيعيه ويصفي الدم و
يبري الامراض الحادثه من فساده وينفع الجذام والحب الافرنجي والبرص وينفع ا
الفالج والسكتة وامراض العصب وهو ينفع بالخاصه للرئه وامراض الصدر كالربو
وضيق النفس والسهر والسعال المحدث والحادث والسعال القديم ويجفف الرطوبات
النازله والنوازل ويقوي الدماغ ويحلل الرياح المعده والقولنج وينفع حمى الورد
والذبول اذا حل بماء الراجين كالحليب ويسقى نفع تلك الحمى بالخاصه قال
فرد ليوس جربنا ذلك مرارا فرايناه نافعا وكذلك ينفع السل فانه يجفف

رطوبه
الفاسده

رطوبة الفاسده ويزيد في الرطوبة الطبيعه ولا نظير له لوجع المفاصل والنقرس
وعرق النسا ويحل بكيفية الخفيه وصورته النوعيه في الامراض فعل النار في
الطبيعه الحطب والشربه من ذلك ثلث درهم او اقل او اكثر بحسب المزاج والسن
بماء الراجين او بماء البادروجبويه او بماء المرزنجوش او بصاعد الشراب بما يناسبه
فصل في معالجة امراض القلب يجب معالجات امراض القلب بتقوية القلب وحفظه
فانه منبع الروح الحيواني ومحل الحرارة الغريزيه ومنه تستمد جميع الاعضا والقوى
لا نه اشرف ما في بدن الانسان فنسبته الى بدن الانسان كنسبة الشمس الى العالم
ونسبة الذهب الى جميع المعادن فانه يكملها ويرقيها الى مرتبة كمالها ونسبة
النبات الشراب الى جميع النباتات لان الذهب اذا امكن اخراجه من الحبس واحياءه
بحيث يتولد منه شكله كان حافظا للقلب محمودا للبدن الطبيعي يرجع الشيخ الى
شبابه ويبري من كل مرض اعيا الامراض اطبا علاجه لكن الوصول الى هذه ا
المرتبه امر عسير ودونه خرط القتاد وما لا يدرك كله كلا لا يترك كله فان الجايع اذا لم يجد
لحم العجل يغتذي من لحم البقر ولما كان الذهب مخصوصا بالقلب لكونه نظيرا له في العالم
لكن اظهار هذه القوه يحتاج الى تدبيره بتلطيف جسمه وتحليله ويزيل ثقله عن الاعضا
وقد ذكرنا له هنا تدبيرا حسنا هو اشرف تدابيره بعد تدبير الكيمياء قال فردليوس نحن
جربنا هذا الذهب بهذا التدبير مرارا فكان تحليل القود عظيم النفع ويقال لهذا الذهب
المرباد ودم فولمنس يعني ذهب الرعد فاذا اصابته النار ظهر منه صوت عظيم كصوت
الرعد واحترق وحرق ما صادف وكان اعظم من البارود حتى قيل ان سدس درهم
منه اذا اصاب النار فعل فعل البارود ويقال له اوردم برطابلس يعني الذهب القادر

لانه يقدر على دفع المواد واخراجها بالعرق ويدفع الامراض الرديه ويقال له
اوردم ولاطيل يعني الذهب النباتي صفة عمل تدبير ذهب القادر يوخذ من ا
الماء الحاد المقطر من الزاج والبارود نصف رطل ويحل فيه اوقيه من العقاب
الصافي على نار خفيفه او رماد حار وحينئذ يسمى هذا الماء اكواريس يعني الماء الملكي
وتحل فيه ما اردت من الذهب كما علمت فيما سبق ثم يوضع المحلول في اناء واسع
من زجاج وليكن المحلول الى نصف الاناء ليسد فمه بشيء مثقوب ثم يقطر
عليه دهن الطرطير من ذلك الثقب قليلا فانه يغلي ويفور فورا عظيما
ولا يزال يقطر عليه من الدهن المذكور قطرة بعد قطره حتى يترسب الذهب في
اسفل الاناء تربة صفراء وعلامة نقاء الماء عن الذهب انه يبيض ويصفر بعد
صفره وان لم يوجد دهن الطرطير قطر عليه ملح الطرطير المحلول فهو كاف ثم يصفى
عنه الماء ويغسل الباقي في اسفل الاناء بماء مرارا حتى لا يبقى فيه طعم ملوحه ولا حده
ويجب ان يجفف بعيدا عن النار في حمام مارية او في مكان حار فانه يشتعل بادنى
سبب ويظهر منه اصوات كصوت الرعد وصوت الطوب والحذر ثم الحذر
ان يقرب اليه الحديد فانه حين يلاقيه يشتعل من نفسه من غير نار ولا يجد منه
مقدار ذره ان بقيت حيا ولم تصبك ناره قال فردليوس وهذا الصوت انما هو
للمضاده بين العقاب والطرطير كما يكون بين البارود والكبريت او اقل لان روح
البارود نفذ للطافته في اجزاء الذهب واختلط بكبريتيته واعلم ان روح البارود وليس
كالبارود والكبريت الذهب كالكبريت العامي فانهما لطيفان حادان يكادان يشتعلان
من غير نار ادنى حراره اشتعالها يتحللان ويطلبان الصعود فيفرقان اجزاء الذهب

بقوه

بقوه
الذهب فيظهر ذلك الصوت المهول واذا وضع منه حبه على الحديد وقرب اليه
النار اشتعل وغاص في الحديد وحرقه وخرج من الطرف الاخر وهذا الذهب المبارك
ينفع بدن الانسان ويجلب العرق ويدفع اكثر الامراض اذا استعمل منه حبه ومن
العجايب انه اذا وضع مع مثله من الكبريت المسحوق الممزوج به بالسحق ووضع
على النار فانه يشتعل من غير صوت ويبقى منه تربة بيضا وهذه التربة اذا وضع
عليها روح الملح انحل وصار كالشمس المحلول وزعم بعضهم ان هذا الحل هو الحل الكلي
وليس الامر كما زعموا فانه يرجع ايضا الى الذهبيه ولانه خالط روح الملح اليابس
فليس بحل طبيعي ومن هذا الذهب المبارك المسمى بذهب الرعد يصنع الذهب القادر
وهو من الاسرار التي لا يباح بها ولكن رجاء للثواب وان ينتفع به هذا النوع
الانساني نذكر تدبيره ونذكر اولا الامور اللازمه في تدبيره صفة روح
البول يوخذ عشره ارطال من البول الانسان مناسب معتدل المزاج وقرشو مستويا
معتدلا ويقطر في حمام مارية ثم يعزل عنه المائيه بالتقطير مره او مرتين او اكثر فانه
يبقى عشره ثم بعد خروج الروح ليشد النار ليصعد ما في الارض من الملح النشادر الى قبة
الانبيق ثم يوخذ الروح وله رايحة منتنه فيقطر بماء المطر مرتين فيخرج في الاول ا
الروح مخلوطا وفي الثاني يخرج الروح اولا ويبقى ماء المطر وفيه الرايحه المنتنه في ا
سفل القرعه ثم يوخذ من هذا الروح المطهر جزء مع مثله من العرق الصافي ويوضع
في مكان حار يومين وليلتين ثم يقطر ويرفع فهو روح البول صفة استخراج
روح البول الملح يوخذ من الملح الحر في ما شئت ويسحق ويوضع في مايل الرقبه
ويكون نارا قويا ويقطر كما علمت وارددا القاطر على ارض جديده من الملح وقطرا
ايضا كان اجود ثم تاخذ من ذهب الرعد ما شئت وتغمره بروح الملح فانه ينحل فاذا

فاذا انحل طير عنه الروح ثم يغمر ايضا بروح الملح حتى ينحل ثم يطير عنه الروح ايضا يفعل
ذالك مرارا حتى ينحل حلا دهنيا ثم يوخذ بقدر المحلول من روح البول و يقطر على المحلول
فى اناء كبيره قطره قطره كما قطرت فى الاول الحل الذهب دهن الطرطير فانه يغلى ويفور
ايضا ولا يزال يقطر عليه روح البول حتى يقطع الغليان ثم يوضع فى التعفين اربعة
اسابيع ثم يوضع فى مايل الرقبه و يوضع على الرمل الحار و يقطر بنار معتدله ليخرج الارواح
ثم شد النار حتى يصعد اكثر الذهب ثم ياخذ الصاعد و يغمر بصاعد الشراب على حراره
لطيفه حتى يجر العرق ثم يجر العرق منه و يغمر بعرق اخر حتى يجر العرق ايضا ويجر
ولا يزال يفعل كذالك حتى لا يبقى من الذهب الصاعد شيئ من اللون و ما بقى
من الذهب فى اسفل القرعه كرر العمل بالغمر بروح الملح و التقطير حتى ينحل حلا دهنيا
ثم يقطر عليه روح البول قطره قطره و يقطر عنه الارواح و يشد النار ليصعد الذهب
ثم يوخذون الصاعد بصاعد الشراب حتى لا يبقى فيه شيئ من اللون ثم يجمع العرق
الذى فيه اللون و يقطر فيبقى الذهب فى اسفل القرعه محلولا احمر واذا استو على
هذا المنوال المحلول النار قطرا يضاد دهنا احمر كالدم و هذا هو الحل الطبيعى و بعض
الناس يحلون الذهب حلا ليس بطبيعى لونه اصفر فاذا وضع فى اناء من قلعى او فضه
سوده بخلاف الذهب المحلول حلا طبيعيا فانه اذا وضع فى اناء قلعى او فضه
صبغه صبغا كاملا و بهذا التدبير خرج عن صورة الذهبيه ولا يمكن عوده اليها
ولو دبر مهما دبر و قد ذكر سايرو من ذالك طريقا سهلا بهويه فوجوه غاية الكمال
حل الذهب آخر قال يوخذ من الذهب المكلس بالحرق ماشئت و يغمر بروح البول
المقطر مع العرق المتروك اثنى عشر يوما فى حمام ماريه حتى ينفتح و يوضع فى الحمام

سبوع

طرطير

الهوسيه

الهوسيه شهرا كاملا فى التعفين ثم يخرج و يصفى احمر كالدم ثم يغمر بروح البول
والعرق والنفيح ما بقى من الذهب ثم يوضع فى التعفين الى اثنى عشر يوما و يصفى
و يجمع مع المحلول الاول و يفعل ذالك حتى لا يبقى من الذهب اللون شيئ ثم يقطر
روح البول عنه بنار معتدله فيبقى فى اسفل القرعه دهنا احمرا كالدم فيوضع
الدهن فى قرعة قصيرة او فى مايل الرقبه و يقطر بالنار حتى يقطر احمر كالدم
فيبقى الارض سوداء فانه يبرى جميع الامراض والعاهات و يعيد الشيخ الى شباب و قواه
و هذا ينفع السكته والصرع والفالج والاستسقاء والمفاصل والسرطان والحميات
الوبائيه و جميع الامراض الحادثه عن الاخلاط الردية ولا نظير له و سنو فوس يقول
انه ليس بحل طبيعى بل انما تصغر اجزاء الذهب هو يفرح القلب و يقوى لمشابهته
بالدم فى اللون و بكيفية الخفيه و نحن انما وضعناه لعلاج الامراض لا لشيئ غير ذالك
من الاشياء الذى يزعمه ارباب لصناعة الكيميا الذى يغشون الناس و يغرونهم عاملهم الله
بعدله معالجة امراض المعده صفة استخراج زاج الزهره والمريخ يوخذ صفايح النحاس
والحديد الرقيقه يقرض بالمقراض صغارا ثم يوضع فى اناء من خزف ساف منها و ساف
من الكبريت المسحوق ثم يوضع على النار و يشد النار حتى يحترق و ينقطع الدخان
و يكون ذالك فى ساعة زمانيه ثم يخرج و يبرد فيخرج النحاس رمادا مايلا الى السواد
فيسحق و ينخل و يوضع فى اناء من خزف و يحرق حرقا لا يستوى ثم يخرج و يسحق و يوضع
لكل رطل منه ثلاث اواق من الكبريت ثم يحرق على النار فى مقدار اربع ساعات
يكرر العمل خمس او سته او سبعه مرات و فى كل مره ينقص من مقدار الكبريت حتى
يصل الى الاوقيه ثم يسحق فى اناء من خشب و يغمر بالماء و يحرك حتى ينحل ماء الاسمانجونى

وان كان من حديد فاخضر ثم يصفى و يطبخ بنار خفيفه حتى يذهب نصف الماء ثم يوضع
فى مكان بارد فانه ينعقد فيه الزاج كقطع الشب الازرق والزاج النحاسى اسمانجونى
والحديد اخضر ثم استخرج روح الزاجين كما علمت ولا تظن ان الروح زاج النحاس وروح
زاج الحديد كروح زاج الطبيعى بل هو اقوى منه بمراتب و قال براكلوس فى كتابه
المسمى بطول العمران فى هذين الزاجين حل نصف جابع يأكل كل ما القى فيه ولا اشك
فى كبريتهما و قال فى كتاب المعالجات ان نصف البرايا فى الثرايا فى عمل روح الزاجات
و هى الاصل لجميع المعالجات و حل الاعمال والشربة من روح هذين الزاجين خمسة
حبات او سته بالشراب او بماء النعنع او بماء الفروج لضعف المعده و برد و تماد
عدم هضمها و هو نافع لجميع امراض المعده حارها و باردها بالخاصيه و يفتت الحصا
المثانه والكلى اذا سقى بماء حشيشة الزجاج و يسكن لهيب الحميات بماء الورد او بماء
الشراب او بماء القنطريون و ينفع جميع امراض الراس بماء الخزاما والفاوانيا او بماء
الحلزون و نيا و للطاعون بالسكر النبات و معجون سقى بالترياق جلب العرق
و دفع الضر الحادث من شرب الزيبق و ينفع داء الثعلب اذا طلى بماء الحلزون نيا
و يطلى على الحما والجرب والحكه و يسقى لجميع الامراض السوداويه العفنيه فانه
يفتح السدد و يمنع العفونه والشربة منه لهذه الامراض من خمس حبات الى ستة حبات
بما يناسب لعلته و قد يسقى بمرق الفروج و يجب ان يؤثر المريض بعد سقيه بالثياب
فى مكان حار حتى يعرق و يجب اجتنابه فى اورام المعده والكبد لانه شديد الحموضه
و قد يصلح روح الزاج بالبنفسج او الورد و شقايق النعمان او بالقرمز و يوضع
معه من دهن القرنفل و يسقى كل لما يناسبه دواء الرحم صفة اكسير الامراض

يؤخذ نصف

يوخذ نصف رطل جند بيدستر زعفران اوقيتان يعمل ربا بعد اخذ اللون
بصاعد الشراب ثم يضاف اربع اواق رب البرنجاسف و اوقيه منه من
ملح الصدف و دهن الخليقا و دهن انيسون و دهن كهربا من كل واحد
درهمان يخلط الجميع و يعقد على نار خفيفه الشربة منه ثلث درهم الى
ثلثى درهم و هو يفتح سدد الرحم و يدر الحيض و ينفع اختناق الرحم و يصلح
لجميع امراض الرحم صفة ملح المشترى النافع لاختناق الرحم شربا و طليا يحرق
المشترى حتى يصير رمادا ثم يغمر بالخل المقطر حتى ينحل ثم يصفى و يوضع
فى مكان بارد فانه ينعقد فيه الملح ثم يحل هذا الملح بالماء القراح و يعقد كرات
و هو من الاسرار اذا سقى منه ثلاث حبات او اربع بماء البرنجاسف ابرا
اختناق الرحم و كذالك يطلى به من خارج فينفع نفعا تاما صفة ماء مقطر
كذالك يؤخذ شكطرامشع و دومو من كل واحد و دارچينى و سليخه و بادرنجبويه
من كل واحد ثلثا درهم زعفران ثلث درهم جند بيدستر نصف درهم يسحق
الجميع ناعما و ينقع فى عصير الشراب اربعة ايام و يقطر فى حمام ماريه الشربة
منه ملعقه ولا يأكل بعده طعام الى مضى ساعات صفة دواء مفتح سدد الطحال
و يدر الحيض يؤخذ طحال البقر يقطع قطعا صغارا و ينقع فى العرق المحلول
فيه ملح اربعة ايام ثم يجفف فى مكان حار ثم يسحق و يغمر بالعرق حتى
يخرج اللون و يطير عنه العرق حتى يصير ربا و قد يقطر فيه قليل من
دهن الانجليقا الطيب رائحته الشربة منه ثلث درهم لا نظير له فى
تفتيح السدد الطحال و ادرار دم الحيض و هو سر من الاسرار عظيم النفع

صفة دواء الكلى والمثانة اعلم ان الحصا المتولده فى هذه الاعضا انواع كثيره فى القلة والكثرة واليبوسة والرخاوه والوضع وتتولد من فضلات الغذاء الغليظ المستعد لانعقاد والعاقد لها الروح الحار المخصوص بذلك العضو مع ضعف هضم العضو وكثرة المادة الطرطرية فيه واعلم انه اذا كانت القوة الدافعة ضعيفة والقوة العاقده قوية كان الانعقاد سريعا صفة ملح يفتت الحصى للكلى والمثانه من صناعة براكلوس يؤخذ عيون السرطان وحجر مثانة الانسان وحجر اليهودي وكهربا وحجر الاسفنج وبلور معدنى والاحجار البيض المستديره التى يوجد بقرب الانهار ويحرق الجميع بالكبريت فى البارود ثم يحل بالخل المقطر ثم يصفى ويستخرج الملح منه كما علمت ويحل ذلك الملح ويعقد مرارا ويسقى لمن تولد فيه الحصى فى اي عضو كان فانها يفتتها ويخرجها بالخاصية الشربة من ثلث درهم الى ثلثى درهم ويسقى بماء حشيشة الزجاج او بماء الطرخون او بماء فطراساليون ويسقى بماء حب العرعر للنساء او بماء البادرنجبويه ويعطى دوزة القمر واذا سقى العليل نصف درهم من سائر ونيلا مع قليل من الزعفران والقسا كان علاجا كافيا صفة دواء الاستسقا اعلم ان الفضلات الحاصله مما يوكل ويشرب ثلاثه الاول المائيه والثانى الكبريتيه والثالث الملحيه والفضل الثالثة التى هى الملح اذا عرض لها عارض اوجب بخلالها تولد الاستسقاء صفة دواء مسهل للاستسقاء يؤخذ من حب الخروع اربع حبات تبرد معو فى حين ويسقى فان لم يحصل التنقيه تامة كرر سقى الدوا الى ان تحصل التنقية التامة ثم يؤخذ ثلاث اجزا من الكبريت المصعود من الزاج وجزء من زعفران الحديد

المصنوع بماء الكبريت ويسقى منه نصف درهم فى الصباح ونصف درهم فى اوسط النهار ونصف درهم فى المسا يستعمل ذلك اياما متواليه ثم يعرق العليل بطبيخ الفيالو وماء الترياق ويغذ بالاغذية المجففه ويستعمل شراب الافسنتين المنقوع فى القولاد المدبر صفة دواء الاسهال ان كان الهضم قويا وكانت القوة المميزه ضعيفة احدثت ديسنطاريا وان كانت القوة المميزه قوية والهاضمه ضعيفة احدثت الهيضه وان كان القوتان ضعيفتان عرض زلق المعده والامعا صفة سفوف لذلك لا نظير له يؤخذ من الكهربا ودم الاخوين وشادنج ومرجان وبزر بقلة الحمقا وبزر لسان الثور وبزر ريحان وطور منتيلا وطين مختوم وجلنار مصري من كل واحد اوقيه جوز بوا ربع اجزاء دارصينى نصف اوقيه زعفران المريخ وطلق محرق وصوف محرق وعظم انسان محرق من كل واحد نصف اوقيه ويسحق الجميع ناعما ويعمل سفوف وهو من العجايب لانواع الاسهال ونزف الدم اي نوع كان كالديسنطاريا والرعاف والزلق وافراط الطمث وغير ذلك وهو قلما يسقى ثلاث مرات فبعضهم سقى مره او مرتين يحصل البرء والشربة منه درهم الى درهمين بماء لسان الحمل وينفع الرعاف اذا طلى به من خارج مع الترياق والطين المختوم صفة زعفران الحديد يؤخذ خبث الحديد الازرق الكبير اللمعان وهو يتولد فى معادن الحديد ويسحق ناعما على رخامة ويوضع فى اناء زجاج ويغمر بالخل بقدر ما يعلوه اربع اصابع ويوضع فى مكان حار اربعة عشر يوما ثم يصفى ويطير عنه الخل بالخل بالطبخ والباقى هو زعفران الحديد ثم نغسله بالماء القراح مرات

حتى تزول عنه الحموضه ويجفف ويحفظ وان وضع فى مكان بارد انحل وسمى دهن الحديد وينفع جميع السيلانات واسهال الدم والديسنطاريا وسيلان الرحم وسيلان المنى وافراط دم الحيض والبواسير وسلس البول ويقطع نزف الدم من خارج وداخل الشربة منه من ثلث درهم الى نصف درهم بشراب السفرجل او بالكباشكر وينفع السدد الكبد والطحال ويقويهما لا ينبغى ان يعطى ولا الطلقلت والمسهلات ثم يسقى ويشفى الامراض الطحاليه بماء اسقولوقندريون او بماء الطرفا او بماء البرسياوشان ويسقى لامراض الكبد بماء الهندبا او بماء اخرالافرعونيا او بماء الشكوريا ويسقى للاستسقا بماء الافسنتين ويقوى المعده ويمنع الغثيان واذا سقى بالكلبشكر الشربة منه لهذه الامراض من ثمان حبات الى ثمانية عشر حبه صفة لتقوية الجماع والباه اعلم انه كما ان الرأس اذا قطع فارقته القوة المسهله كذلك الساطوريون وهو خصى الثعلب الكبير اذا جف ذهبت تقويته للجماع هكذا وجد بالتجربة ويجب ان يوخذ الكبيره الملائى غير الفارغه من خصية الثعلب يؤخذ خصية الثعلب الرطب يسحق فى هاون من حجر ويوضع فيه مثله لباب الجوز ويوضع فى قرعه والانبيق يكون اعمى ويعمره بصاعد الشراب ويعفن فى بطن فرس او فى حمام ماريه ثم يخرج ويصفى عنه العرق فى بطن الفرس شهرين ايضا فانه يصير احمر كالدم والثفل الباقى يحرق ويستخرج ملحه ويوضع على هذا الاحمر وقد يقطر عليه قطرات من دهن الدارصينى لتطيب رائحته وهذا الدواء يقوى البدن ويعينه على الجماع لا نظير له ويزيد فى المنى ويرجع الشيخ الى شباب الشربة منه ثلث درهم الى

درهم ويسقى فوقه قليل من الشراب الريحانى وقد يخلط بالكلكشكر ويشرب فوقه الشراب صفة دواء للمفاصل والنقرس اعلم ان علاج المفاصل فى ابتداء العلة سهل يسير يزول ببعض الادهان البلسانيه واذا ازمن واستحكم فيعسر علاجه حينئذ يحتاج الى المسهلات المجربه لذلك وقد خلص به قوم كثير من هذا المرض يأخذ من السورنجان وتربد وحب السقمونيا وسنا وعظم قحف الانسان وسكر اجزاء اسوي يسحق الجميع ويعطى منه نصف درهم فى كل صباح بماء كمافيطوس وهذا المسهل كاف فى تنقية المفاصل والنقرس واما الادوية المقوية للمفاصل المانعة للانصباب المواد اليها فروح الزاج وملح اللؤلؤ المطبوخ فيه العناب والوج والقنجبار صفة دهن البلسان لتسكين اوجاع المفاصل والنقرس يؤخذ زاج محرق رطلان عسل بشمعه رطل صاعد الشراب رطل صمغ البطم اربع اواق اكليل الجبل خمسة اواق ومن الحصا الصغار المستديرة الموجودة بقريب الانهار المحرقه نصف رطل يجمع الجميع ويوضع فى مكان حار ثلاثة ايام ثم يقطر ويحرق الثفل الباقى فى القرعه ويستخرج ملحه ويحل فى القاطر ايضا وهو من العجايب فى تسكين اوجاع المفاصل ويحلل موادها يبل به الخرق وتوضع على محل الوجع ولا ترفع حتى يجف ويكرر العمل حتى يزول بالكليه ويكون ذلك بعد تنقية المفاصل كما علمت دواء آخر يؤخذ دهن عظام الانسان ودهن عظام الفرس المستخرج فى التقطير بالقرعه ودهن الجير من كل واحد اوقيه ودهن صمغ البطم ودهن حب العرعر من كل واحد ثلاث اواق يخلط الجميع ويقطر فى حمام ماريه ويطلى به على الوجع فانه يسكنه ويحلل المواد خصوصا ما كان فى برودة صفة مرهم لذلك يؤخذ من الورد

عشر قبضات ومن قشور اصل البنج الرطب سته قبضات ويطبخ الجميع برطلين من الشراب طبخا قويا ثم يصفى ويعصر ما فيه ثم يطبخ الشراب بالطبخ فيبقى في الاناء شيء كالعسل يؤخذ ويخلط به رطلان من شحم الخنزير حتى يصير كالمرهم ثم يخلط به اوقيه من الافيون المحلول بالشراب ودرهم من الزعفران واوقيه من البورق فانه يصير مرهم دمادي للكون لا نظير له في تسكين اوجاع المفاصل **في ادوية الحميات**

اعلم ان الحميات اما ان تكون ذبيقية او كبريتية او ملحية او مركبة من ذلك وجميعها تحتاج الى الاستفراغ ومما ينفع لذلك التربد المعدني والمسهل الجامع و بعد استفراغ الماده يسقى هذا السفوف وصفته يؤخذ من الحلزون الذي يوجد في الاماكن الخراب والابنية المهدومه ما شئت وينقع بالخل ليلة ثم يخرج ما فيه من اللحم ويرمى به ثم يحرق ثم يبيض ثم يسقى منه ثلث درهم وقت النوبة بشيء من الشراب المسخن او بالسمن ويدثر العليل بالثياب حتى يعرق وهو قلما يحتاج الى تكرار مرتين او ثلاث وهو من العجايب **دواء اخر يسقى في الحميات الدايرة اللازمة**

يسقى في الدايره وقت النوبة في اللازمة بكرة النهار يؤخذ روح الزاج ثلث درهم روح ملح الافسنتين نصف درهم ماء الهندبا اوقيه ونصف المجموع شربه واحده وان كان العليل ضعيفا يجعل روح الزاج سدس درهم **صفه دواء للطاعون والحمى الوبايية والامراض الدايرة** يؤخذ من الكبريت المصعد ثلاثة اواق ويغمر بدهن العرعر بقدر ما يعلوه اربع اصابع ثم يوضع على رمل حار ويحرك بعود الى ان يذوب ويجري وينحل الدهن ثم يرفع عن النار حتى يبرد ثم يوضع عليه اربع اجزاء من دهن الكبريت ويحرك على النار حتى يمتزج ثم يؤخذ رطل من الترياق ويحل بالعرق ويستخرج

دبه

دبه كما علمت ثم يؤخذ راس انجليقا وحب العرعر ويغمر ويستخرج روحه بالتقطير ثم تجمع الادوية الى دب الكبريت المدبر ودب الترياق وروح الادوية الثلاثة في اناء ويوضع في مكان حار اربع عشر يوما وهذا الدواء من الاسرار للطاعون والامراض الوبايية واذا سقى منه ايام الطاعون كل صباح قطرتان بشراب او بخل او بما يناسب من المياه حفظ الابدان عن عفونتها ومنع حدوث الطاعون والوباء واما الذين عرض لهم الطاعون والحمى الوبايية فيسقون من ذلك ثلث درهم بالشراب او بالخل او بما يناسب من المياه فيدر العرق ادرارا قويا ويخرج السم والسموم الهوائية **صفة تصفية الكبريت** اعلم ان الكبريت لا ينبغي ان يسقى منه غبيط غير مصعد اللهم الا ان يكون صعد في معدنه ووقع في طرف من المعدن كما في الاتيه وفي بلاد الطاليه فان فيها اصل يشعل نارا ويصعد بهذا الاشتعال كبريت في معدنه ويقع في جوانب الجبل وما يعلوه على بعض الاحجار والحجرون كالطل واهل تلك الناحيه يجمعونه وينقلونه الى بعض البلاد ولا فرق بينه وبين الكبريت المصعد بالصناعة **كيفية تصعيد الكبريت** ان يؤخذ رطل من الكبريت ونصف رطل من الملح ونصف رطل من الزاج المحرق ويسحق الجميع ويوضع في الة التصعيد ويوضع في رمل او طنجره من الخزف ويوقد تحت القدر النار حتى يصعد الكبريت واحذر ان يبقى تحت الاثال فان الصاعد يذوب بالحراره ويسقط الى اسفل وان كرر تصعيده على ملح وزاج جديدين ثلاث مرات كان اجود وبعض الناس يضع على الاثال انبيقا لئلا فان ذاب منه شيء سقط في الخندق الانبيق ثم يرفع الكبريت المصعد ويحفظ **صفة دهن الكبريت** قال باركلسوس يؤخذ من الكبريت اوقيه ونصف

مر درهم وصبر وزعفران وطين مختوم من كل واحد ثلث درهم يسحق الجميع ويعمل جوارشا بالسكر المحلول بماء الورد **دواء اخر بدهن الكبريت المصعد** يؤخذ من الكبريت المصعد رطل ونصف قلقنار ستة اواق صبر اربع اواق كندر ومر ومصطكي من كل واحد ثلث اواق ملح خمسة دراهم زعفران اوقيه يسحق الجميع ناعما ويوضع في الة التصعيد يصعد كما يصعد الكبريت وان كرر تصعيده كان اجود ويجب ان تكون الالة غير ملانه لئلا يحترق بل الى نصفها **صفة اخر يؤخذ عقرب وفوايد دهن الكبريت السادج** والمركب ان المركب يسقى منه للطاعون والحميات الوبايية وذات الجنب والقولنج وجميع امراض الصدر والريه وينفع سدد الكبد الشربة منه ثلث درهم الى نصف درهم واما دهن الكبريت السادج فيسقى منه درهم ونصف للطاعون بماء الشوكة الباركه او بالترياق او بشراب لا مزج او بماء البادرنجبويه وكذلك يسقى لمنع العفونه وذات الجنب والاورام الحادثة عن الرطوبة واذا سقى للحب الافرنجي والامراض الجلدية والامراض التي تحتاج الى تجفيف كان علاجا كافيا لا نظير له وينفع جميع امراض الصدر والريه كالربو وضيق النفس والسعال القديم والحادث والنوازل المزمنه وكذلك يسقى للحميات والشربة منه لهذه العلل من نصف درهم الى درهم بحسب قوة العليل ومنه قد يعمل جوارشا بالسكر والكثيرا ويسقى ولا يجوز سقيه للحوامل خوفا الاسقاط **صفة ماء الترياق** يؤخذ من الترياق الجيد خمس اواق مر اوقيتان ونصف دارچيني زعفران من كل واحد نصف اوقيه كافور درهما يغمر بصاعد الشراب الذي نقع فيه الانجليقا بقدر ما يعلوه اربع اصابع ويوضع في مكان حار حتى يخرج اللون ثم يصفى ويوضع مع العرق الاول ولا يزال

يفعل ذلك

يفعل ذلك مرارا حتى لا يبقى من الادوية شيء من اللون ثم يجمع الجميع ويقطر ويرفع ويوضع عليه سته اواق من روح الطرطير ويوضع في الالة الهرمسيه يقطر تقطيرا دوريا حتى يرد القاطر على الارض ثم يصعد ويترك ويفعل ذلك اياما في حمام مادية وهذا الماء ملحقه بالشراب للطاعون يرفع السميه ويجلب العرق ويقوي الاعضاء الرئيسه وينفع جميع الامراض ويسقى لمن يشرب شراب الزيبق او يطلي به ويخلصه ويصفي الدم وينفع حب الافرنجي ويمنع العفونه ويقتل الديدان ويحلل الرياح ويسكن وجع الاحشاء لا نظير له في الحميات والخفقان واليرقان ويسقى بماء الشوكة الباركه او بالشراب او بما يناسب من المياه للسموم **صفة ترياق الموميا** يؤخذ من الموميا الانساني اليابسه الغير كريهة الرايحه نصف رطل ويصنع منه دب بصاعد الشراب ثم يؤخذ من الترياق اربع اواق دب صافي دب صافي اوقيتين ملح لؤلؤ وملح مرجان من كل واحد درهمان طين مختوم مر اوقيتان مسك درهم يسحق ما يجب سحقه ويخلط الجميع ويوضع في مكان حار شهرا كاملا حتى ينضج ثم يستعمل للسموم فانه ترياق عظيم النفع جليل القدر ينفع جميع السموم المعدنية والحيوانيه والنباتيه وينفع اورام السميه والطاعونيه واذا شرب منه في كل ثلث امن شاربه من ضرر السموم وحدوث الطاعون ويسقى منه للاورام السميه نصف درهم بماء خشيشة الزجاج الباركه فقلما يحتاج الى تكرار سقيه مرة اخرى وان كان السم قد سقي يسقى منه مع دهن اللوز الحلو فانه يخرج السم بالقيء او بالاسهال بعون الملك المتعال **صفة دواء نافع لجميع السموم من صنعة باركلسوس** وهو كاف لجميع السموم المعدنية والنباتيه والحيوانيه يؤخذ من دم البط ما اردت

ويقطر في حمام ماديه ويحفظ القاطر ويرفع مابقي في اسفل القرعة ثم يؤخذ قوانص البط
ويحرق على يصر وماداتم يغمر بالقاطر بدم البط ويستخرج ملحها كما عرفت ثم اسحق
الملح مع دم الجفف الباقي في اسفل القرعة ويوضع الكل رطلا من المجموع اوقيه من
الكهربا او المرجان وزبيب اسود بعد التجفيف ودب موميا وجوز من كل واحد
نصف اوقيه بازهر ثلث وقيه ترياق جيد وقيه ونصف و يسحق الجميع ويخلط
ويغمر بدهن الصنوبر قدر مايعلوه الادويه اربع اصابع ويسد فم الانا ويحفظ كلما
عتق كان اجود ويسقى منه نصف اوقيه بشراب او بحليب لمن سقي السم فانه
مايمضي ساعه او نصف ساعه الا وقد خلص المسموم من السم بعون الله تعالى **فصل**
في ادوية الجروح والقروح صفه دهن بلسان ينفع جميع الجراحات سواء كان
من التفنك او الطوب ومن السيف او من الرمح او غير ذالك يؤخذ من دهن
هيوفاريقون رطل وزهر الجوزي وزهر البوسير وورق الخلو وبنادنطريون
صغير زراوند ومشكطرامشع وزهر البابونج وسنفيطس من كل واحد نصف اوقيه
وزرورد يابس وقيه ميعه سايله اوقيتان موميا وكندر من كل واحد اوقيه و
نصف ستكي اوقيه يسحق مايجب سحقه ويحل الجميع برطلين من ماء الشراب و
يوضع بشمس حاره او في الفرن حتى يخرج اللون ثم يصفى ويكرر العمل حتى في الادوية
لايبقى شيء من اللون وان يكرر العمل ويوضع على الثفل زيت صافي بقدر
مايغمره ويوضع في مكان حار ثمانية ايام ثم يعصر مافيه من الدهن ثم يؤخذ من
صمغ البطم خمسة ارطال ودرابسج اوقيه ونصف ويغسل في ماء الهيوفاريقون
ثم يجمع الجميع او شمس حاره حتى ينضج ثم يطبخ عنه ماء الشراب فيبقى في الانا شي

احرسايل

احرسايل كالعسل وقد يصنع في ايام الشتاء بادوية جافه والاجود ان يصنع بادوية
الرطبه وينبغي ان يغسل الجراحه قبل وضعه بالشراب ثم يوضع عليها وان انقطع
عرقا او شريانا او عصب فيطلى بهذا الدهن ثم يضمض القماد بضماد او سكنكوم فيبرى من
من المه باذن الله تعالى **صفة ضماد او سكنكوم من صنعة جالينوس** النافع لجميع
القروح والجروح والفلح الكسر والخلع والوثي وهو علاج جامع لانظير له يؤخذ سليقون
ومرقشيثا من كل واحد نصف رطل مرداسنج فضي وذهبي من كل واحد ثلث اوقيه
دهن بزر الكتان وزيت من كل واحد رطل صمغ العرعر وصمغ البطم من كل واحد نصف
رطل جاوشير وقنه ومقل واشق وسكبينج من كل واحد ثلث اواق كهربا كندر وصبر
ذرد اوند طويل ومدحرج من كل واحد اوقيه موميا بحريه ومغناطيس ودم الاخوين
وطين مختوم وزاج ابيض من كل واحد اوقيتان انتمون مصعد درهمان زعفران
الحديد وكافور من كل واحد اوقيه وكيفية العمل ان يحل الصموغ بالخل ويصفى
ويصفى ثم يطبخ عنه الخل بنار خفيفه حتى تبقى كالعسل ثم يطبخ المرداسنج ودهن
بزر الكتان والزيت معا حتى يتغير لون المرداسنج ثم يذر عليها المرقشيثا مسحوقه
ثم يلقى عليه السليقون ثم يطبخ ويعقد ثم يلقى عليه الصموغ المحلوله بالخل تدريجا ويحرك
لئلا يحترق ينقطع ويترجرج ثم يلقى عليه الادويه الباقيه مسحوقه واخر مايلقى الكافور
محلولا بدهن العرعر واذا رايته يابسا فلا باس ان يلين بقليل من الزيت والشمع
وعلامته تمام طبخه ان لايعلق باليد ولا يدبق ثم يلقى في الماء البارد حتى ينعقد
ثم تدهن اليد بدهن البابونج ودهن الخراطين ويقطع قطعا طويلا ويرفع لوقت الحاجه
وينفع هذا الضماد الجروح والقروح الحديثه والعتيقه والقديمه في اي عضو كان ويجفف
ويقوي العضو وينقي القروح وينبت اللحم في القروح والجروح ويلحمها ويفعل في اسبوع

مايفعله غيره في شهر ويمنع العفونه ويزيل اللحم الزايد ويجذب الرصاص والنبال والنصال
من الجراح وينفع نهش الحيوانات السميه ويحلل الصلابات وينضج مايقبل النضج منها
وينفع السرطانات والخنازير والنواسير منفعه بالغه ويسكن الاوجاع في اي عضو
كان وهو للفتق من العجايب وكذالك وجع الظهر والنواسير وتمتد قوته الى خمسين سنه
لاتنقص ابدا **صفة حجر الجراحه** يؤخذ من الزاج الاخضر رطل ومن الزاج الابيض نصف
رطل شب رطل ونصف نطرون وملح من كل واحد ثلاث اواق ملح طبرزد وملح افسنتين
وملح برنجاسف وملح هندبا وملح كاكنج وملح لسان الحمل من كل واحد نصف اوقيه يسحق
الجميع ناعما ويوضع في قدر من حجر مرجح ويغمر بالخل الوردي على نار لينه ويدام تحريكه
بعود فاذا قارب الانعقاد يلقى فيه نصف رطل من الاسفيداج واربع اواق من طين
الارمني ويحرك حتى ينعقد حجرا ثم يكسر القدر ويرفع لوقت الحاجة وفوايد هذا
الحجر لاتعد ولاتحصى ولاتوصف ولاتوصف فانه يبرئ القروح التي في الجسد ويجففها
ويمنع النوازل ويقوي العضو ويشد الاسنان ويقوي اللثه وينبت لحم الاسنان
ويمنع سيلان الدموع ويزيل الحمره والوجع والبياض من العين واذا طلي به على الجفن
وذر على البياض يمنع وينفع الرمد بماء الافراجيا او بماء الورد او بماء عصى الراعي ويزيل
الحمره والجمره واذا طلي عليهما في يوم وليله ويزيل الحكة والجرب طليا وينفع السرطان
وقروح الفم واسكربوط ويزيل عفونة القروح ويفني لحمها الزايد وينفع من حرق النار
وكيفية الاستعمال ان يحل اوقيه منه برطل من الماء ويبل خرقه ويوضع على الجراح
والقروح ويتمضمض به لقروح الفم واللثه وتاكلها **صفة سكرجل** يؤخذ سليقون
واسفيداج نقي من التراب والغبار ويرطب بقليل من الخل المقطر ثم يجفف ثم يسحق
ويوضع في الانا ويغمر بالخل المقطر بقدر مايعلوه اربع اصابع ويوضع في مكان حار

اوعلى رماد حار

اوعلى رماد حار اربعة اياما او الجير والكلس في ذالك المكان فان بخاره رديء يضر
الاسنان حتى يخرج اللون ثم يصفى ويوضع عليه خل مقطر في مكان حار كالاول
حتى يخرج اللون ويكرر ذالك حتى لايبقى فيه شيء من اللون ثم يطير عنه الخل بالطبخ
ثم يغسل بالماء مرارا حتى تذهب حموضته ثم يطبخ بالماء ويستخرج كما علمت وان وضعت
الملح في مكان رطب انحل دهنا وهذا الدواء ينفع ويرفع ضرر الزيبق عن البدن وجميع
القروح اللحميه المتعفنه والسكر النباتي كما انه يعد لحدة الادويه ومرارتها فكذالك
هذا السكر يعدل العفونات ويزيل حدتها ويمنع انتشارها في الاعضاء وهو علاج يبري قروح
الزحليه واذا حل منه في ماء لسان الحمل او ماء عنب الثعلب طلي به على الحمره والجمره
والنمله ابراها في زمن قليل واذا طلي به على الاورام بدهن البابونج حللها وان طلي به
مع دهن البطم على الجروح والقروح ابراها ولانظير له لقروح الثدي وسرطانه ويزيل
حمرة العين بماء الورد او بماء الافراجيا وان سقي منه اربع حبات بشراب سكن القولنج
القولنج ويسقى للاورام الاحشاء الحاره ثلاث حبات بماء لسان الحمل ويسقى لحمى الربع والحمى
الطحال بماء الكرفس ويسقى لسيلان المني ويطلى به من خارج بدهن الورد وهذا السكر مشهور
بين ارباب الصناعه الكيميا وان قطر تقطر اصباغا تخرج روحه وتقوي تلك الروح
بملحه وجمع مع الذهب الخالص بعد حله بماء الزيبق ظهر عنه الدهن النباتي وبالتجربه
يعلم ما قلناه صفة بزر الضفدع المسمى بالاطينيه اسبرسولا وهو ان يؤخذ الضفدع
في اذار في اول الشهر وهو شيء يكون على وجه الماء كالطحلب لكنه ابيض لزج مخاطي
كريه الرايحه ويقطر في حمام ماديه ويرفع ماءه ثم يؤخذ مر وكندر من كل واحد
اوقيتان زعفران نصف اوقيه كافور ثلاث دراهم يسحق الجميع ويرطب بالماء

القطر

المذكور ويجفف ويرطب ايضا يجفف يفعل ذالك عشرين مره واذا سقى منه ثلث درهم
بماء لسان الحمل حبس الدم من اي عضو كان وكذالك اذا طلى به من خارج سكن الحمره
والحمره ووجع المفاصل الحاره سيما اذا طلى به مع الخل وهذا الماء وحده اذا حل فيه قليل
من الشب وطلى به على المفاصل سكن وجعها صفة زيبق يزيل الاثار اذا طلى يؤخذ
من الزيبق ما شئت ويغسل كما عرفت وبقدر الزيبق سليماني ويسحق الجميع ويغمر بالخل
المقطر في زجاجة بقدر ما يعلوه اربع اصابع ويترك اربعة ايام ويحرك في كل يوم
اربع مرات ويصفى عنه الخل المقطر ويوضع الخل في مكان حار ليرسب فيه الزيبق
والسليماني المحلول ويكرر العمل على ما لم ينحل من الزيبق والسليماني ويفعل كالاول
حتى يجتمع عندك من الزيبق خذ ما اردت واطلى منه على اثار الجرب واحفظه عن
الفم والعين صفة مرهم من صنعة براكلسوس يؤخذ شحم الخنزير البري وشحم الذيب
من كل واحد ثمان اواق يطبخ الجميع بالشراب على نار لينه ثم يغمر في ماء بارد ليجمد ويؤخذ
من خراطين مغسول من التراب منقى رطلان ويجفف على الطابق ويسحق ثم
يؤخذ دماغ الخنزير البري وصندل احمر وموميا وحجر الدم من كل واحد اوقيه عظم جمجمة
الانسان لوزتين ويكون القمر في ذابل النور في بيت الزهره وان كانت الشمس في
الميزان كان اجود ويسحق ما يقبل السحق ويخلط مع الباقي حتى يمتزج ويصير مرهما ويحفظ
لوقت الحاجه وهذا المرهم يبري جميع الجراحات وهو من العجايب فانه يبري الجروح
من غير احتياج الى مماستها بل يوضع المرهم على خشبه او خرقه يكون على الخرقه من دم تلك
الجراحه وان وضع هذا المرهم على السيف الذي جرح به او السكين او النصل او الرصاصة
المخرجة من المجروح او الشابه المخرجة منه ووضع في مكان معتدل مصون من الحر

والبرد

والبرد فان صاحب الجرح يبرى وان كانت الخرقه يابسه او بليت بعود او بخشبة
او بخرقه ثم يوضع المرهم عليها كانت وان كان عميقا كرر العمل وغير المرهم على تلك
الخرقه او الخشبه كما يغير على الجرح في العاده ولا يوضع على الجرح شيئ من الادوية
غير خرقة لطيفة او قبل الخرقه ببول المجروح وتوضع على المجروح وقد ينكر هذا التاثير
قوم ويقولون ان الطبيعه تدبره وتبريه خصوصا اذا انضم الى ذالك الاعتقاد
انه يبرى من هذا الجرح بهذا الدواء الغريب العجيب لطبيعه انتعاش فتصلح الجروح
وتبريه وليس الامر كما زعموا فان الخواص للاشيا لا ينكر فان فعل هذا المرهم بخاصية فيه
متوسط روح العالم كما يفعل بالحديد المغناطيس والله سبحانه اعلم بالصواب واليه
المرجع والماب وصلى الله على سيدنا ومولانا وشفيعنا محمد واله واصحابه الطيبين
الطاهرين مادامت السموات والارضين امين ثم امين ثم امين قد فرغت من كتابة هذه
الرساله في يوم الخميس من شهر جمادى الاولى سنة ١٢٤٤ في مدينة مصر القاهره قهره ا
لقهار لاجل تقير ارباب القلوب
وبكثرة الذنوب

تكليس حديد بكرد هر مال عه جزء سنگ و بجزء انجار بجزو براده حديد بجزء اجزا سحق
وصلايه نموده سه حصه كنند يك قسمت او را فرش وطاق براده كرده ذوب كنند بالاي
اجزا زجاج مسحوق كنند و اب كنند تا على ينفش عل شود بيرون اورده سود كرده بوته
بشكنند و حديد را برآرد و يك قسمت ديگر دو را باز فرش و طاق كنند و زجاج بالا يش
به كنند و بوته مثل اول تا هر سه جزء دواي مذكور تمام شود كنند نحو خوب ذوب كنند





حملت المراه البارده المزاج شيئ من الكافور وماء ورد في قطنه لم تحبل وهو مجرب
وكذالك اذا طلى الذكر بدهن البلسان وعصارة البصل في وقت الجماع لم تحبل واذا
تحملت المراه بزبل الفيل لم تحبل واذا شربت الماء الذي المنقوع فيه السمسم وكذالك
شرب الابهل والزراوند المدحرج موقوفان مفرده ومؤلفه يمنعان الحبل واذا
طعمت المراه اربعين يوما باقلا لم تحبل ابدا واذا تحملت شيئ من السقمونيا لم تحبل واذا
تحملت شحم الرمان والشبت لم تحبل كذالك يؤخذ سداب مجفف ونطرون من كل واحد
جزء يسحق ويعجن بماء السداب ويطلى به الذكر ويجامع فانه يمنع الحبل دواء اخر
يمنع من الحبل يؤخذ قنه يسحق بعصارة السداب وماء الكوحتى يترطب ويطلى منه
الذكر ويجامع دواء اخر يؤخذ الابهل مثقال ومن ورق السداب وفودنج من
كل واحد نصف مثقال مجموده ونطرون من كل واحد مثقال تجمع مسحوقة منخوله وتحل
بماء السداب الرطب وبالماء الذي يطفى فيه الحديد ويطلى به الذكر ويترك ساعة
حتى يجف ويجامع فانه شديد القوه في منع الحبل من الخواص والاسرار الخفية
واذا اردت ان تعقد الرجل فلا يصل اليها احد بنكاح او غيره فخذ ذكر الذيب
واعقد بها باسم المراه المطلوبة وتجعل في مكان خلوه فلا يقدر عليها احد حتى تحل
تلك العقده امسح الذكر بمراره الضبع فلا يقدر يجامعها احد ايضا
واذا جففت خصية الذيب وسحقتها بزيت وطليت بها الذكر وجامعت المراه لم يقدر
عليها احد سوالك واذا اخذت حنيك وفرجت به السكر وطعمت المراه وهي لا
تعلم تحبك حبا شديدا من الخواص قال الخواطفا الهدهد فاطفا ونفسك واحرقهما
حتى يصير ذرورا ثم اجعل في قدح من الماء او الشراب واسقه المطلوب وقال الكوف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من ماء مهين ثم سواه في قرار مكين
تبارك الله احسن الخالقين احمده على الهدايه الى طريق مستقيم وصلى الله على سيدنا محمد
واله وصحبه اجمعين اما بعد فقد اجبت مسئلة بعض الاخوان المخلصين في تاليف
كتاب المبين في اسرار الرجال والتقويه في باههم من الاغذية والمعاجين والادويه
والجوارشات المربيات والسفوفات والضمادات والحمولات والمسوحات للعين
وغير ذالك من الادويه المعينه على الحبل العاقرين الغرض المطلوب ووقوع الكفاية من
كتب المتطببين واودعت شيا من اسرار النساء التي تدعوا الرجال الى موافقتهن وتجنبهن
الى بعولتهن من انواع الزينه وغيرها وان لم اسئل عن ذالك ليكون كتابي هذا مفيدا
جامعا لاسرار الفريقين لا يفتقر الناظرون الى ماعداه من الكتب المجموعه في هذا الفن
واودعت ذالك من تخليصه بقدر الطاقه وسميته باسرار النكاح وجعلته جزئين
يشتمل كل جزء منهما على عشرة ابواب الجزء الاول في اسرار الرجال الثاني في اسرار
النساء الباب الاول في ذكر مقدمه يلزم معرفتها من اراد تركيب الادويه الباهيه الثاني في معرفة
ادوية المفرده الزائده في الباه الثالث في معرفة الاغذية المركبه الزائده في الباه
الرابع في معرفة ادوية المركبة في الباه الخامس في معرفة المسوحات والضمادات

الزائده

والحقن

والحقن والحمولات الزايده في الباه السادس في معرفة الادوية الملذذه في الجماع
السابع في معرفة الادوية التي تعظم الذكر وتصلبه الثامن في معرفة الادوية المعينه
على الحبل التاسع في معرفة الادوية المانعه من الحبل العاشر في معرفة الاشياء
المنقصه للباه مميته الشهوه الجماع الباب الاول في معرفة مقدمه يلزم معرفتها من اراد
تركيب ادوية الباه اعلم ان القوه على الباه انما تحصل بصحة مزاج الانثيين وهو
عبارة عن الكيس واعتدالها في الحراره والرطوبة لان فيهما يستحيل المني دما غليظا
فيصير منيا وعلى قدر مزاجهما يكون المني في الرقه والغلظ والكثره والقله وذالك
مع مشاركة الاعضاء الرئيسه في الاعتدال لان كل عضو منها يودي الى الذكر من القوة
على قدر اعتداله فالدماغ يودي اليه العصب فيكون مادته اليه وذالك يعطيه القوة
على الحس والحركة والقلب يودي اليه الحراره الغريزيه والريح التي تملى تجاويفه والكبد
يودي اليه العروق الممتليه التي يصل بها مادة الغذا ومتى عرض لهذه الاعضا فساد
من سوء المزاج او غيره ضعف قوة الذكر ونقص عمله كما جرى رسم بقية اعضاء الجسد
عند فساد هذه الاعضاء او فساد عضو منها واعلم ان نقصان الباه وقلته اما يكون من
قلة المني واما ان يكون على خروج مزاج بما ذكرنا في كتابنا هذا من الاغذية والادوية
والمعاجين الزايده في الباه وان كان عن فساد بعض هذه الاعضاء الرئيسه فيعالج
ذالك العضو بما يصلح مزاجه واما زيادة الباه فانما يحصل بالطعام والشراب وحسن
الرياضه فمن ذالك فليعلم انه لا بد ان يجتمع في الغذا والدوا المستعمل لزيادة الباه
له ثلاثة اوصاف احدها ان يكون مولد الرياح الغليظه ثانيها ان يكون كثير الغذا
ثالثها ان يكون معتدل الحراره يكون ملايما لطبع المني فان اتفقت هذه الثلاث

الاوصاف في غذاء واحد او دواء واحد حصل منه المقصود والا لزم ان يتركب الدوا
من اثنين او ثلاثه او ما زاد على ذالك وسنضرب لذالك مثالا نحو ذعليه في التركيب
انشاء الله تعالى اعلم ان الحمص اجتمعت فيه الاوصاف الثلاثه فيه غذا كثيرا وهو منفخ
مولد للرياح ملايم طبع المني فلهذا كان زايدا في الباه وكذالك البيض النيمرشت
اجتمعت فيه اوصاف الثلاثه فيه غذا كثيرا ورياح منفخة وطبعه ملايم لطبع المني والفول
اجتمعت فيه وصفان كثرة الغذا وتوليد الرياح الغليظه فهو بهما يوهب ما تزيد في الباه
ويقصر عن ذالك طبعه وطبعه غير ملايم لطبع المني لما فيه من البروده وقلة الحرارة
فينبغي لمن يستعمله ان يدخل عليه ما يكسبه من الحرارة المعتدله ليصير طبعه ملايما لطبع المني
فيلحق به بالاشياء الزايدة في الباه مثل دارفلفل والدارجيني والزنجبيل والشقاقل
وكذالك البصل اجتمع فيه وصفان هو حار رطب وفيه رياح كثيره مولده للنفخ
فاذا اضيف فيه غذاء كثير مثل لحم الخروف وما شاكله صار ملايم للمني وكذالك الصنوبر
هو حار رطب مولد للغذا وليس يولد الرياح فمتى خلط مع عقيدة العنب وما شاكله
مما فيه رياح صار منه غذاء كثيرا زايدا في الباه وكذالك السلق والجزر والجرجير واشباه
ذالك ممن اراد تركيب دواء زايد في الباه فليعتمد على ما ذكرناه وتدبير معناه ويجود
تركيب الادويه جواستعماله ويسع على منواله وبالله التوفيق الباب الثاني في معرفة
ادوية المفردة والاغذية المفرده الزايدة في الباه اعلم ان هذا الباب يشتمل على ثلاثة
فصول لا غناء عن معرفتها لمن اراد الزياده في الباه او يعمل دواء مركبا لذالك
فصل الاول في نعت الادوية الحاده وغيرها الزايدة في الباه ان الدارفلفل والفلفل
الابيض والاسود والعاقرقرحا والخولنجان والحبق والقسط الحلو والسكر والعاقر

الجوزي

والخرشف وقضيب العجل البقر الوحشي حمار الوحش والزنجبيل ولب حب القطن والانيسون
وحب الخشخاش الرطب وبزر الانجره والسنة العصافير والزعفران وكلى السقنقور
واصل السوسن والبسباسه والقرد مانا وهي الكراويا والعاقرقرحا وبزر السلجم بزر البطيخ الجبلي
وعود الهندي وحب المحلب المقشر بزر الكتان بزر الرطبه وهي الرجله وقشور الاترج
وخصى الثعلب وبزر الجرجير والفليه والجاوشير والكندر والشقاقل والسعد والمسك
وتفاح الاذخر وسنبل الطيب والخولنجان وهو النجيل الرطب واليابس وبزر الهليون
وبزر البصل الابيض والعرق والمصطكي وشحم الاسد والماء الذي يطفى فيه الحديد واشباه
ذالك الفصل الثاني في معرفة الادهان المفردة الزائدة في الباه فمن ذالك
دهن النرجس ودهن البلسان ودهن السوسن ودهن النارجيل ودهن الاترج
ودهن حبة الخضرا ودهن البابونج ودهن القسط ودهن اللوز والجوز والفستق
والبندق ودهن حب الغول والزيت الغسول والشيرج وما اشبه ذالك الفصل الثالث
في نعت الاغذية المفرده الزايدة في الباه فمن ذالك اللوز الحلو والهليون وصفرة البيض
والسوس والخرشف والبطم والجرجير والفستق والبندق والجوز والسلجم والبصل ثم المشوي
والجزر ثم المشوي والحمص واللوبيا وحب الصنوبر واصول اللوف والسمن والعنب
والتين النضيج والموز والعسل والنارجيل والنعنع والبادروج وهو الريحان الكرماني
وملح السقنقور والسمسم المقشر والرازيانج والسمك واللبان والباقلا والجلبان والقرطم
وخصى الديوك ولحم الحملان وسمك الطري المشوي وخبز الحنطة قليل الملح واللبن الحليب
وبيض العصافير وادمغتها والعقعاق وبيض الشعانين والبط السمين والطريح
ولحم الوز السمين والسكر الطبرزد والفانيد والشراب الحلو واشباه ذالك وغيرهم

الفصل الرابع في معرفة الاغذية المركبة الزايدة في الباه فمن ذالك عجة تزيد
في الباه يوخذ حمص وباقلا وبيض وبصل ابيض ويطبخ الجميع بلبن الحليب حتى
حتى يتهري ويصفى عن اللبن ثم يهرس بمهراس ويدق ناعما حتى يختلط ويتعجن ثم يوخذ
صفرة عشر بيضات فتطرح عليه ويلقى الجميع في مقلاه ويقلى بزيت طيب مغسول ثم يطيب
بالابازير ولا يترك حتى يحترق بل ينزل ويوكل فانه غاية صفة غذاء اخر يوخذ
هليون وحمص ولوبيا وبصل ابيض يطبخ الجميع حتى يتهرى ثم يوخذ صفرا البيض فيجعل
على ذالك بعد دقه ويطرح عليه قليل من ملح السقنقور ثم يوكل فانه غاية صفة غذاء اخر
يزيد في الباه جدا يوخذ فراريج سمان حمص باقلا لوبيا ترض الحبوب قليلا على النصف
يكون بصل كثير يحمر البصل بالسمن السمن يكون ربع الاجزا في الحبوب ويطبخ ويوكل
ويذر عليه دارصيني ويوكل بالخبز فانه غاية صفة هريسة تزيد في الباه جدا ياخذ
حنطة منقى خمس الحنطة حمص والباقلا واللوبيا ثم يطبخ يوخذ من عصارة سمان جزئين ومن
اللبن الحليب جزء ومن النارجيل مثل ربع اللبن ويلقى فيه قليل من شحم الوز والبط وسلق
بجميعها ويخلط الجميع مع الاول اعني المعصور ويجمع ويضرب حتى يصير هريسة ويكون
ملحها ملح سقنقور ثم يوكل فانه جدا صفة غذاء اخر يزيد في الباه يوخذ لحم خروف سمين
ويطبخ مع حمص وبصل كثير وخولنجان وصفار البيض ويطيب بالابازير والملح يكون من
سقنقور وبعد النضج يوكل واعلم ان الاطعمة التي تزيد في الباه على الاطلاق المطبوخات
والكباب المشوي والرؤس والهرايس والمطبقات والمخاخ والجبا نهن والمرطب وما جرى
مجريها واما الاشربة المركبة الزايدة في الباه يوخذ من لبن الحليب رطلا ويلقى فيه عشرة
دراهم دارصيني ويترك ليلة ثم يشرب منه قدحا وكلما عطش شرب منه حتى يستوعبه

حموز

صفة شراب اخر يوخذ رطل حليب البقر ثم يلقى فيه عشره دراهم ترنجبين ابيض صافي
ويطبخ برفق حتى يصير بقوام العسل ويوكل على الريق شراب اخر شراب يزيد
في الباه يوخذ من ماء البصل وماء الهليون وسمن البقر ولبن الحليب من كل واحد
جزء ومن الجرجير وبزر اللفت من كل واحد كف ويدق ويلقى في الهاون المياه واللبن
ويغلى على النار ويصفى ويرمى الثفل ويشرب منه اوقية وهو حار فانه جيد اخر
والذي جربناه من الاغذية المسمنات ان بزر الجرجير اذا سحق ويحسى مع صفرة البيض
النيمرشت انعظ انعاظا شديدا وكذالك بزر الانجره اذا سحق وشرب باللبن الحليب
وقيل اذا اخذ ديك في زمن الربيع فذبح ورمي ما في بطنه ثم حشي ملحا وعلق في الظل
حتى يجف ثم دق دقا جيدا كما هو بلحمه وعظمه ثم ترك في قارورة وختم عليه وعند الحاجة
يشرب منه بلبن حليب فانه يرى منه عجبا ومما ينسب الى بقراط انه يوخذ رطلين لبن
حليب البقر ونصف رطل سمن ورطل عسل منزوع الرغوه ويغلى على النار الجميع ويلقى فيه
من دقيق الحمص الاسود قدر ما يغلظ ويصير مثل اللعوق ويوكل منه كل يوم مثل الجوزه
ويلازم ثلاثة ايام لا يجامع فيها فانه بعد ذالك يرى من كثرة الجماع عجبا وان اراده
شرابا فيجعل بالعسل صفة اخر دواء يصلح للمحرورين يزيد في الباه يوخذ رطل من لبن
حليب الماعز يطبخ بمثله ماء حتى يذهب ويجعل فيه ملعقتين سمن بقر وملعقتين عسل
ويستعمل ثلاثة ايام فانه جيدا صفة دواء اخر يوخذ رطل حليب البقر وعشرة دراهم
سكر ابيض ورطل حمص ونصف رطل حب خضرا مدقوقين ينقع في اللبن ثم يوكل ويشرب
اللبن عليه يومين فانه غاية في قوه الجماع وهذا الارطال المذكوره في هذا الكتاب جميعها
بغدادي الباب الرابع في معرفة ادوية المركبة والجوارشات والمربيات والسفوفات

الزايدة في الباه قد ذكرنا الادويه المفرده فلنذكر الادوية والمعاجين وغير ذالك
من الجوارشات والمربيات والسفوفات وجعلناها على اربعة فصول الفصل
الاول في الادوية المركبة فمن ذالك صفة دواء يزيد في الباه ويغزر المني يوخذ
بزر رازيانج وبزر جرجير من كل واحد خمسة مثاقيل يسحقان ويعجنان بلبن بقر و
يحبب كالباقلا ويوخذ منه مثقالا ويدخل بعد الحمام ويمرخ البدن في الحمام بخل
وزيت وعصارة عنب الثعلب فانه نافع جيدا في زيادة الباه صفة دواء اخر
يوخذ من ماء البصل جزء ومن العسل جزئين يطبخ الجميع بنار لينه الى ان يذهب ماء
البصل ويوخذ من ذالك العسل عند النوم ملعقتان فانه نافع لاصحاب الامزجة
البارده صفة دواء اخر يزيد في الباه يوخذ عاقرقرحا وبزر الانجره وفلفل من كل
واحد دارصيني شقاقل بزر الجزر بزر الرشاد وزنجبيل من كل واحد مثقال حلتيت
من نصف مثقال يجمع هذه الادويه مدقوقه وتعجن بعسل منزوع الرغوه ويرفع الشربة
منه مثقال ان بماء فاتر او لبن حليب صفة معجون جيد يوخذ من ماء السذاب وبزر
الخندقوق وهو القريص وبزر خردل ابيض وبزر خردل احمر بزر الاترج عكر الزيت
الطيب والقطران العتيق والقرطم وصمغ السذاب من كل واحد مثقال يسحق الجميع
ويخلط بالزيت والقطران ويستعمل في الجمعة مره صفة معجون اخر اذا اخذ منه مثقالا
بماء البصل وصفار البيض وداوم على هذا ثلاثة ايام فانه يرى عجبا وان داوم على
استعماله ثلاثة اسابيع فانه يكون اعظم فاذا اراد ان يسكن ما به يرش على راس
الاحليل ماء ورد يكون فيه محلول كافور ويشرب منه جرعة صفة دواء اخر يوخذ
عاقرقرحا عشرة مثاقيل انيسون مثقال زنجبيل عشرين مثقال بزر جرجير ستة مثاقيل

مثقال
الحوه
وهو بزر
الرشاد

بزرالقريص

بزر القريص عشرة مثاقيل بزر بصل عشرة مثاقيل بزر خشخاش عشرة مثاقيل بزر اللفت
خمسة مثاقيل دار فلفل ثمان مثاقيل فلفل ابيض ستة مثاقيل فلفل اسود ثمان مثاقيل
حبة الخضرا او بطمي مثقال حب صنوبر ثلاث مثاقيل نارجيل ست مثاقيل ترياق فاروقي
ثمان مثاقيل تسحق هذه العقاقير وتنخل وتعجن بالعسل الجيد وتجعل في طاجن على
النار ويضرب ضربا جيدا ويستعمل على الريق نصف اوقيه صفة دواء اخر يزيد في الباه
يوخذ حمص ينقع بماء الجرجير حتى يربو ثم يجفف ويقلى بسمن بقر على نار لينه ويوخذ
منه خمس مثاقيل ومن بزر الجزر وحب الصنوبر من كل واحد ثلاث مثاقيل تدق وتسحق
وتنخل ويعجن بعسل منزوع الرغوه ويلقى عليه وهو حار دارصيني قرنفل مصطكي من كل
واحد مثقال ويخلط خلطا جيدا ويستعمل الشربة منه مثقال بماء حار او لبن الحليب
صفة دواء اخر مصفي للون نافع للكبد والمعده يزيد في الباه هليلج كابلي هندي بليلج
املج فلفل دار فلفل زنجبيل سعد شيطرج قشر الاترج المجفف برادة الابنوس وتوبال الحديد
سمسم مقشر من كل واحد مثقال يجمع هذه الحوايج مسحوقه منخوله وتلت بسمن البقر
وتعجن بعسل منزوع الرغوه وترفع وتستعمل الشربة منه في اول اليوم درهم والثاني
درهمان والثالث ثلاثة دراهم وهكذا الى السابع سبعة دراهم فانه عجيب وكذالك
بزر الجرجير كزبرة شقاقل من كل واحد خمسة دراهم يعجن بعسل ويستعمل صفة بيبح الباه
يصلح لمن انقطع شهوته فانه يقويها ويزيد فيها يوخذ بزر خندقوقا وشقاقل وبزر اللفت
وبزر خصى الثعلب وبزر الورد وبزر البصل الابيض وحب الخشخاش وبزر الجرجير وبزر
الجزر وبزر الانجره من كل واحد مثقال ونصف ومن الكلى السقنقور وعلك الانباط وهو علك البطم
وقسط حلو مع بصل الفار مشويا من كل واحد مثقال ونصف فلفل ابيض سمسم مقشر

داوفلفل زنجبيل زعفران من كل واحد مثقال ومن ادمغة الديوك الصغار ثلاث
مثاقيل ومن خصى الديوك مثلها وادمغة الخروف خمس مثاقيل بيض السنونو ولحم
وهو طير من طيور الماء من كل واحد خمس مثاقيل قثاء مثقال ونصف بزر
البزور اليابسة وتودب القثاء والعلك بخمس مثاقيل عسل وتنقى الادمغة والخصى
من العروق ويطرح الجميع في الجرن ويخلط بالسحق ويعجن فاذا احتاج العسل
زيدت الى ان تتم طبخ ثم تجعل في اناء ويختم راسه ويرفع اربعين يوما ويفتح بعد
ذلك ويستعمل الشربة منه مثقالان باوقية من ماء الجرجير ويوكل عليه اسفيذباج
بحمص وبصل وسمن بقر فانه نهاية قال مؤلف هذا الكتاب وكتبت هذا الدواء لمه
لبعض الامرا فحمده ورأى من القوة على الجماع شيء عجيب **صفة دواء اخر** يقوي
شهوة الجماع يؤخذ من بزر الجرجير خمس مثاقيل وبزر بقلة الحمقاء وهي الرجلة مثقال
ونصف ويسحقان ويعجنان بعسل منزوع الرغوة ويستعمل سبعة ايام يوم يوكل
ويوم لا يوكل **صفة دواء اخر** يزيد في الباه يؤخذ جوز بوا وبزر اللفت ودار فلفل
وقاقلة وبزر الجرجير قرنفل خولنجان بزر الورد بزر الكراث النبطي وهو الميوه وزنجبيل
ودبا من كل واحد اربع مثاقيل يجمع هذه منخوله وتعجن بقدر ما يحتاج اليه من العسل
المنزوع الرغوة ويرفع ويستعمل الشربة منه مثقال بلبن الحليب او بشراب الحلو فانه غاية
دواء اخر عجيب يصلح للملوك يؤخذ عود هندي وكافور وزعفران جوز بوا وقرفة
صندل ابيض واحمر سعد ناردين سادج هندي سيطرج بصل العنصل اصل العاقر
اصل الكبر وهما جدا القبار خربق اسود من كل واحد اربع مثقال سنبل روس كندر من
كل واحد اربعة مثاقيل سكر الطبرزد ثمانون مثقال يدق كل واحد على حدة وينخل ويخلط
الجميع

قثاء الحمار وهو مثل خيار

الجميع ويعجن بعسل منزوع الرغوة ويرفع في اناء ويترك حتى يختمر ستة اشهر ثم يستعمل
بعد ذلك الشربة منه مثقال بماء العسل **صفة دواء اخر** معجون يزيد في الباه ويزيد المني
ويقوي الانتشار يؤخذ لب نارجيل خمسة دراهم ومن الشقاقل ثلاثة دراهم ومن الزنجبيل
درهم ومن البهمن الابيض درهم ومن حب الفلفل درهم ومن الدارصيني درهم يدق
الادوية وتنخل ويلت بدهن الفستق سبعة دراهم ويعجن باربعة اواق عسل واوقيتين
فانيذ او سكر ابيض بعد ان يغلى ذلك ويعجن به ويرفع الشربة منه درهمان بماء حار
صفة معجون اخر يسمى معجون اللبوب يزيد في الباه ويعين على الانعاظ لوز مقشر نارجيل
حب الصنوبر حب الزلم حب الخضراء بالسوية زنجبيل دارفلفل ناردين من كل واحد
ربع جزء فانيذ ما يعجن به الادوية بعد حله على النار ويستعمل غدوة وعشية **صفة**
لا يمكن حتى ينزعه من فيه وهذا اللبان كان يستعمل بعض ملوك مصر وله قصة
طويلة اعرضنا عن ذكرها خوفا من الاطالة وهو من الاسرار الخفية فاعرفه ولا يصلح
الا لمن كان مرطوب المزاج **صفته** يؤخذ البلادر وبقشر ويؤخذ قشر الخارج ويرمى
بداخله ثم يقرض القشر صغارا ويؤخذ منه اوقية فتترك في برمة ويصب عليه من دهن
البطم مقدار ما يغمرها ثم يؤخذ اللبان الذكر عشرين درهما يسحق ناعما ثم يلقى على الاول
في البرمة ويوقد تحته بنار لينة حتى ينعقد ثم يلقى عليه من المحمودة الصفراء لكل اوقية من
الدواء نصف دانق فاذا انعقد جميعه ارفعه عن النار واجعله في اناء زجاج فاذا اردت
استعماله فخذ منه وزن درهم ثم امضغه فانه ينعظ لوقته انعاظا شديدا فاذا اردت
ازالة الانعاظ فاخرجها من فمك تعمل بالقطعة الواحدة ثلاث مرات **لبان اخر**
يؤخذ من الشيرج الطري ثلثون درهما ويلقى عليه من السكر الطبرزد ثلاثون

٣ لبان يمضغ يزيد في الباه وينعظ انعاظا شديدا

درهما عشرة دراهم لبان ابيض مسحوق ويطرح فيه ولكل اوقية من الدواء دانق كافور
وتعقد الجميع بنار لينة ثم يرفع ويستعمل عند الحاجة درهم فانه جيدا وغاية الغاية مجرب
فصل الثاني في نعت الجوارشنات المكثرة للمني الزايدة في الباه فمن ذلك صفة
ذلك يؤخذ سنبل قرفة قرنفل دارفلفل دارصيني قاقلة من كل واحد مثقالين
كمون منقع في الخل خمر يوما وليلة اربعة مثاقيل مصطكي مثقالين انيسون بزر الكرفس
من كل واحد مثقال نعنع يابس ربع مثاقيل عود هندي اربعة مثاقيل يجمع هذه الحوائج
مدقوق منخول ويعجن بعسل منزوع الرغوة **صفة جوارش اخر** يقوي الباه ويزيد المني
يؤخذ قرنفل وجوز بوا بسباسة السنبل العصافير اصل الاذخر زنجبيل دارصيني مصطكي عود هندي
زعفران من كل واحد مثقالين قاقلة لبان ذكر من كل واحد مثقال السكر ثلاث
مثاقيل وعاء الشبه سكر عشر مثاقيل ماء ورد عشر مثاقيل يحل السكر بماء ورد ويلقى
عليه العسل النحل منزوع الرغوة ويعقد بالادوية المسحوقة ويبسط على جام ويقطع
ويستعمل فانه غاية **صفة جوارش التفاح** المقوي للمعدة الزايدة في الباه يؤخذ تفاح
شامي مقشر ومنقى الداخل يطبخ منه خمسة ارطال بعد ادبه بخمسة عشر رطل ماء حتى ينشف الماء
ثم يؤخذ رطل عسل ورطل سكر ورطل ماء ورد ويلقى عليه التفاح ويغلى حتى ينعقد ثم
يلقى عليه زعفران وسنبل وقرنفل دارصيني زنجبيل من كل واحد مثقال اولسان الثور
عود هندي ثلاث مثاقيل مسحوقة منخولة ويرفع ويبسط في جام ويستعمل فانه جيدا
صفة جوارش اخر يكثر المني ويزيد في الباه يؤخذ شقاقل دارصيني دارفلفل خولنجان
قرفة زنجبيل من كل واحد خمس مثاقيل بهمن ابيض احمر فودنج ابيض احمر بزر الرطبة
حبة الخضراء بزر الحماض بزر الجرجير بزر الانجرة بزر الكرنب كثيرا بزر البطيخ بزر هليون
بزهل

بزر البصل بزر السلجم بزر كرفس من كل واحد ثلاث مثاقيل ثم يؤخذ ترنجبين ابيض خراساني
وينقع في لبن حليب ليلة ثم يمرس بالغداة حتى يصير في قوام العسل ويصفى ويرفع على
النار ويعقد حتى يصير طحينا ثم يذر عليه الادوية بعد سحقها قليلا قليلا ويحرك حتى يختلط
ويرفع في اناء ويستعمل الشربة منه ثلاث مثاقيل بلبن حليب **الفصل الثالث في المربيات**
في نعت المربيات المقوية للزيادة الشهوة في الباه زنجبيل دارصيني قرفة قرنفل هال جوز
بوا مصطكي عود هندي من كل واحد اوقية زعفران مثقال سكر مثله مسك نصف مثقال
يجمع هذه مسحوقة جريشا وتجعل في صرة كتان وتشد شدا محكما وتعلق منها في كل مربيا
نحو ذاكروه نصف اوقية لكل رطل فانه نافع يغني لكل مربي وقت الطبخ تعلق فيه صرة المذكورة
حتى يستوي المربي وفيه فوائد شتى **صفة مربا راسن** الراسن هو عرق الجناح المسمى للكلى
والظهر يحرك الشهوة الجماع يؤخذ عشرة ارطال راسن تقطع مثل الاصبع في المقدار وتنقع
في ماء ملح عشرون يوما يغير الماء والملح كل خمسة ايام مرة ثم يجعل في قدر ويصب عليه الماء
ما يغمره ومن العسل ثلاثة ارطال ويغلى عليه غلية واحدة حتى يلين وتقشر ثم يغير عليه جيدا
ويلقى عليه الصرة المذكورة الى ما يستوي ويرفع الى وقت الحاجة **صفة الشقاقل** الشقاقل
المربى المقوي للمعدة والزايد في الباه يؤخذ شقاقل كبار خمسة ارطال ثم تنقع بماء عشرة ايام
ثم تلقى في قدر من خزف ويغلى عليه غلية خفيفة ثم يخرج وتقشر ويصب عليه من العسل بقدر ما يغمره
ثم يلقى عليه الصرة ويغلى حتى يستوي ويجعل في برنية الخضراء ويحفظ **صفة الجزر المربي** الزايد
في الباه يؤخذ الجزر عشرة ارطال فيجعل في قدر ويلقى عليه من الماء ما يغمره ويطبخ بنار لينة
حتى يجف ويلقى عليه العسل ما يغمره ويذر عليه الصرة ويغلى غلية خفيفة حتى يستوي
ويبرد ويحفظ **صفة مربى اهليلج** يؤخذ الكابلي الاصفر فيجعل في اجانة ويصب عليه من

من الماء قدر ما يغمره ويرمى عليه من رماد البلوط ما يكفيه ويترك ثلاثة ايام ويغير عليه الماء والرماد ويفعل به ذلك اربع مرات فى كل ثلاثة ايام مرة ثم يغسل بماء عذب ثلاثة مرات ثم يطبخ بماء الشعير طبخة واحده لينه ثم يخرج ويمسح مسحا رقيقا الذى اتسلخ ثم يثقب كل اهليلجة عشرة انقاب بالابره ثم يجعل فى البرنيه خضرا ويلقى عليه من العسل النحل ما يغمره بعد ان تنزع رغوته ويلقى عليه الافاويه معلقة فى خرقة على الرسم ثم يتعاهد غسل ظاهرها فى كل ثلاثة ايام **صفة التفاح المربي** المقوى للمعده والقلب الزائدة فى البا يؤخذ من التفاح الذى لا عيب فيه خمسين تفاحه ثم يقشر وينقى جوفها ويلقى عليه عسل نحل مقدار ما يغمره ويذر عليه القرفه ويغلى حتى يستوى ويحفظ **صفة جوز المربى** الجوز المربي الزايد فى الباه يؤخذ جوز طرى شامى ويصب عليه العسل بقدر ما يغمره ويحط عليه القرفة المذكوره ويغلى حتى يستوي ويحفظ **الفصل الرابع فى السفوفات** فى نعت السفوفات الزايده فى الباه يؤخذ اسقنقور جيدا مشويا فانيد بوزيدان حب الشهدانج والسنة العصافير من كل واحد ثلاث مثاقيل شقاقل مثقال ونصف خشخاش بزر البصل بزر الجرجير بزر الانجره من كل واحد مثقال تجمع هذه مدقوقة منخولة ويسف منها مثقال ونصف ويشرب عليها الشراب الحلو فانه غاية **سفوف اخر** الزايد فى الباه يؤخذ السنة العصافير وبزر جرجير وبزر اللفت من كل واحد مثقال بدق الجميع ويسف منه مثقال ويشرب عليه شراب حلو وعقيد عنب فانه نافع ان شاء الله تعالى فانه مجرب **واعلم ان الخواص فى هذا الباب** فعل عجيب فمن ذلك ان خصى العجل الاصفر اذا ملحت وجففت وسحقت اعانت على الباه وذكر الثور اذا جف وملح ثم سحق وشرب منه قدر درهم مع شراب او لبن او بيض نيمرشت فانه يفعل فعلا عجيبا وكذلك الانفحة المجففة تفعل

فى الزياده

فى الزياده فعلا حسنا اذا اخذ منها بقدر الحمصه وقيل ان خصية الثعلب اليمنى اذا جففت وسحقت وشرب منها درهم بماء التمر قدر كاس فعل فعلا عجيبا فى الزياده وينبغى لمن افرط فى جماعه بهذه الادويه ان يشرب قدحا من العسل بقليل موميا فانه غاية فى تقوية البدن بعد الجماع **وقيل انه بعد الجماع ان يشرب قدحا من ماء العسل فانه يبرد** القلب وهو مجرب **الباب الخامس فى معرفة المسوحات** والحمولات الزائده فى الباه وهو اربعة فصول **الفصل الاول فى المسوحات** الزايده فى الباه فمن ذلك مسوح يمرخ به القضيب والعانه يهيج شهوة الجماع يؤخذ عاقرقرحا بسباسه دار فلفل من كل واحد مثقال ونصف قليه دافربيون من كل واحد مثقال دهن نرجس عشر مثاقيل شمع ابيض اربع مثاقيل يسحق الادوية اليابسه وتذوب الشمع والقيه مع الدهن على النار ويلقى عليه الادويه فى الاذابه ثم يرفع ويمرخ به القضيب فانه جيدا **مسوح** يقوى الانعاظ يؤخذ بورق احمر حلتيت بالسويه ينعم دقها ويخلط بعسل ويدلك به اصل الذكر وحوله وباطن القدمين **مسوح اخر** يؤخذ ادمغة العصافير يجفف فى الظل ويسحق مع الخردل بدهن زنبق ويرفع فى قاروره ويطلى به الذكر واسفل القدمين فانه غريب **مسوح اخر** يمرخ به الذكر والعانة يؤخذ مراره العجل من البقر وعسل نحل منزوع الرغوه وقليل العاقرقرحا ويمرخ فانه غايه **مسوح اخر** دماغ الخفاش فرفيون زنجبيل عاقرقرحا من كل واحد مثقال مسك نصف مثقال يجمع الادويه بدهن البلسان او بدهن النارجيل ويمرخ به القضيب فانه غاية **مسوح اخر** ينعظ ويزيد فى الباه ويلحمى يعين على الجماع اذا مرخ به القضيب والعانه وهو عجيب يؤخذ ذنب الاسقنقور وقضيب الابل مجففا والخصى الثعلب من كل واحد مثقال ومن بزر العاقرقرحا وبزر الجرجير من كل واحد اربع

دواء الالتذاذ
يؤخذ ثوم شامي سن واحد
فلفل عسل دهن صعتر
ملكل واحد وقيه
يدق ويخفف ويذر
على الاستان

اربع مثاقيل فرفيون مثقالين ومن بيض العصافير الدوريه ثلاث بيضات وثلاث عصافير احيا تجعل فى اناء زجاج ويكب عليه شيئ من القطران او دهن سوسن مقدار ما يغمره ويطغو عليها وتسد راسها وتدفن فى الزبل الطري اربعون يوما يبدل عليه الزبل كل سبعة ايام ثم يخرج بعد ذلك يصفى الدهن ويرمى الثفل ويلقى فى هذا الدواء سبع مثاقيل من علك البطم وتسحق الادويه اليابسه تخلط الجميع بالعجن الجيد ويسكب عليه دهن السوسن المذكور حتى يصير فى قوام المرهم الرطب حتى يصير بقوام المرهم فاذا اردت العمل فامرخ به الذكر فانه يفعل فعلا عجيبا **قال المؤلف** هذا الكتاب وصف هذا الدوا لرجل عنين فستعمله على الوجه المذكور فازال عنه العلة وانعظ الانعاظ شديدا **مسوح اخر** مسوح يزيد فى البا يؤخذ دهن حرى ودهن نرجس من كل واحد نصف رطل يجعل فى طنجره ويلقى عليه دار فلفل ودارجينى وعاقرقرحا من كل واحد اوقيه ومن الجندبيدستر نصف اوقيه تغلى غليتين ويمرس ويصفى ويرفع ثم يدهن به القضيب وما حوله فانه يفعل فى الانعاظ عجيبا **مسوح اخر** يؤخذ عضو ذكر ينتف ريشه وهو حي ويوضع على عش الزنابير حتى يموت ثم يطبخ من ساعته بسمن بقر حتى يتهرى ويرفع فى قاروره ثم يمسح به الذكر والحالتين فانه يرى عجبا **مسوح اخر** يزيد فى الباه يؤخذ مرارة التيس طلى به الذكر وما حوله والحقوين فان صاحبها يرى من القوه على البا امرا عجيبا **مسوح اخر** يؤخذ شحم الضب والحمه ويطبخ ويؤخذ دهنه ويخلط بزنبق ويدهن به الذكر فانه جيدا **مسوح اخر** يطلى به الذكر المسترخى القليل القيام يشده يؤخذ بورق وشيئ من ورس يعجن بعسل منزوع الرغوه ثم يطلى به الذكر وما حوله يفعل ذلك اياما عجيبا فانه عجيب **مسوح اخر من الخواص**

يجيب الفعل

يجيب الفعل يؤخذ عصابة فرخة نواحه فتذبح على دقيق عدس ويلت بدمها وينشف ويجفف فاذا اراد الجماع اخذ بندقه وحلها بالزيت ثم يطلي بها تحت القدمين ولا يطا على الارض ولا ينزل على الفراش فانه ينعظ انعاظا شديدا وان وطى على الارض انقطع الحمل لعمل **مسوح اخر** من الخواص يؤخذ مراير العصافير الذكور ويخلط معها دهن الزنبق ثم يؤخذ بادروج وشهدانج يدق جميعا ناعما ثم يخلطان بالمراير والدهن ثم يترك فى قاروره فاذا اردت الجماع فامسح منه تحت قدميك وعلى القضيب والانثيين وانطا على الارض فانك ترى من القوة عجبا وقيل المراير والدهن يكفيان **مسوح اخر** يؤخذ عصفور ذكر يذبح وينتف ويجعل فى ساعته فى دهن الزنبق يوما وليلة ثم يخرج ويعصر حتى لا يبقى فيه من الدهن شيئ ثم يرفع الدهن ويستعمل **مسوح اخر** يؤخذ عاقرقرحا فاذا نسحق وجعل فى دهن به القضيب وما حوله فانه يسخن هذه المواضع وينعظ كذلك القسط يفعل وكذلك الجندبيدستر يذاب بالزيت ويمسح به الذكر فانه ينعظه وكذلك الفرفيون مثل ذلك وقيل ان شحم الاوز اذا اذيب ودهن به القضيب انعظ لوقته **مسوح اخر** قوي الفعل فى الانعاظ يؤخذ قسط درهم دهين وسمك السقنقور نصف درهم بورق ويغلى فى الزيت ويدهن به الذكر قبل الجماع فانه غاية **مسوح اخر** يؤخذ دهن السوسن اوقيه يذاب فيه درهم فرفيون ومثله جندبيدستر ويمرخ به البطن والفخذين والذكر وما حوله فانه ينعظ انعاظا قويا واذا تمرخ فى الحمام يومين بدهن البان ودهن السوس ودهن الزنبق ودهن البلسان وكل هذا يعين على الجماع ان شاء الله **فصل الثاني فى الضمادات** يقوى الانعاظ ويعين على الشهوه يؤخذ رماد قضب الابل عاقرقرحا فرفيون

فلفل ابيض من كل واحد جزء وتجمعهم مسحوقة منخولة وتعجن بشراب عتيق ويطلي به الذكر والانثيين **الفصل الرابع في ادوية الملذذة** يؤخذ جوزبوا فلفل عاقرقرحا زنجبيل سنبل مسك خولنجان من كل واحد مثقال يسحق افراد ويجمع بالسحق وينخل ويعجن بعسل الذي فيه زنجبيل اوشقاقل ويمسح على الذكر **دواء اخر** يحدث منه لذة كثيرة لا يمكن وصفها ذراريح محمص فلفل دارفلفل زنجبيل عاقرقرحا اوصحي من كل واحد مثقال حلتيت سكبينج مسك كافور من كل واحد نصف جزء جوزبوا قردمانا سكرطرزد من كل واحد مثقال ونصف تجمع وتسحق وتحل بماء الرازيانج والبادروج الرطب حتى يصير في قوام الطلي ويرفع في اناء زجاج وتستعمله وتخضخض كل يوم ثلاث مرات وبعد ذلك يمسح به الذكر ويترك عليه حتى يجف و يجامع ويحرص ان لا يحل في الجماع ولا يترك راس الاناء مفتوحا لئلا تفسد الدواء فمن استعمل هذا الدواء لم يصبر عنه المراة التي جامعها وهو عجيب **باب الخامس في معرفة** الادوية التي تعظم الذكر وتصلبه وتغلظه اعلم ان جالينوس ومن تابعه من الحكما قالوا ان الدلك الدائم والتمريخ بالزفت والزيت يعظم كل عضو في الجسد ويسمن ويزيد في قوته اذا فعل ذلك ولا خلاف عندهم ان هذا العضو اذا فعل به ذلك عظم وكبر ويزيد في قوته والعلة في ذلك ان الغذاء اذا انصب اليه فيغلظ ويسمن وسأذكر من ادوية المنفعة على صحته من ذلك **دواء يعظم الذكر** ويصلبه ويعين على الجماع يؤخذ بورق ارمني وسنبل من كل واحد مثقالين علق طوال عشرة اعواد مجفف ويسحق مع الادوية ناعما ثم تصب عليه لبن الحليب وعسل نحل اجزاء سواء من الجميع عشرين مثقال ويمرس باليد مرسا جيدا حتى يختلط به ثم يطلى به

الذكر ليلة

به الذكر ليلة ثم يغسل من الغد بماء حار ويدلك دلكا قويا بالخطمي حتى يحمر ثم يغسل ثم يعاد الدلك عليه قبل الدواء وبعده فانه جيد فيما ذكرنا **صفة دواء اخر** تعظم الذكر ويحسن منظره يؤخذ شمع احمر زفت وعلك البطم من كل واحد خمس مثاقيل عنزروت بورق ارمني مويبان في لبن الاتن ويجففها ويسحقها ويسقيها ثم يسحقها يفعل ذلك بها حتى يشرب ثلاث مثاقيل لبن ثم يؤخذ من الحلق الطوال المجففة ثلاث مثاقيل فيذاب الشمع والزفت والعلك والزيت الفلسطيني ويلقي عليه الادوية المسحوقة ويخلط جيدا ويمد على خرقة ويوضع على الذكر ويترك عليه ليلة ويدلك قبل ذلك الى ان يحمر ويغسل من الغد بماء حار ويدلك ايضا ويعاد عليه الدواء ويكرر حتى يصلب **دواء اخر** يعظم الذكر يؤخذ اسقيل وبصل الفار مشويا فرفيون وهي لبانة مخوبة عود القرح دارفلفل من كل واحد جزء يسحق الجميع ناعما ويعجن بالعسل ويطلى منه على القضيب سوى راس الكمرة ويترك عليه ليلة ثم يغسل من الغد بماء حار ويدهن فانه يغلظ **دواء اخر من الخواص** يؤخذ جوزا اخضر يعني كوده كان ويمضغ حتى ينعم ثم يدلك به الذكر دلكا جيدا فانه يعظم **دواء اخر** يؤخذ علق طوال طريه فيهرس ويترك عليها قليل دهن حتى يصير كالمرهم ويطلى به الذكر بعد دلكه فانه جيدا **صفة دواء اخر من الخواص** يدلك الذكر بلبن الحليب ساعة صلبه من القرع والكافور ثم يغسل بماء حار يفعل به ذلك ثلاثة ايام فانه يعظم **دواء اخر** يؤخذ الزفت ثم يمد على الخرقة ويوضع على الذكر ثم يقلعها بعد ساعة ثم يغسله بماء حار ثم يعيد عليه الدواء تفعل به ذلك مرارا حتى يصلب **دواء اخر** مجرب يؤخذ سكر سليماني وملح اندراني لبن بقري سمن بقري من كل واحد جزء يسحق

۴
دوغن حب الملوك
با تخم خربزه يكجا كرفته
با سكر با السويه با
دوعن بادام ممزوج با
مقضيب طلا كنند
كه مجربست
۴

التكر والملح ثم يذاب السمن ويلقى فيه ثم يصب اللبن على الجميع ويخلط جيدا ويرفع فاذا اردت عمله فامسح منه على الذكر ودعه ساعة حتى يجف ثم اعد عليه العمل ستة ايام او اكثر فانه يقوي الذكر ويغلظه وان لطخت به المراة غلظها ايضا الدلك بالماء الحار وبالادهان المسخنة وبلبن الحليب يعظم الذكر وكذلك التمريخ بعد الدلك والغسل بالشمع والدهن في كل يوم عشر مرات فان ذلك كله مما يعظم الذكر فان قرح من بعض هذه الادوية فاليمسح بدهن بنفسج او دهن ورد او شمع ابيض فانه يزيله ان شاء الله **الباب السادس في معرفة الادوية** المعينة على الحبل لما كان الغرض من كتابنا هذا طلب التوليد والتناسل باستعمال الادوية المتقدمة ذكرها المقوية على الباه راينا ان نذكر في هذا الباب من الاشياء المعينة على الحبل ما شهدت به التجربة ليحصل منه مقصود الطالب على وجه الكمال والانتفاع وينبغي لمن استعمل دواء من هذه الادوية المعينة على الحبل ان يقصد الوقت التي تطهر فيه المراة من طمثها ويحرص على ان يكون انزاله قريبا من انزالها وذلك يحصل بطول ممارستها وملاعبتها ويعرف ذلك منها في فتور عينيها وذبول حركتها وصعودها عما كانت عليه من النشاط وينبغي ان يشيل اوراكها عند الانزال شيلا كثيرا ويجعل راسها منصوبا الى اسفل فان ذلك مما يعين على الحبل مع الادوية التي نحن ذكرناها ان شاء الله وينبغي اذا احس الرجل بالانزال يميل قليلا على جنبه الايمن وكذلك اذا فرغ يميل على الايسر فان الولد ينعقد ذكرا اذا فعل ذلك ولا ينبغي ان يغسل ذكره بالماء البارد عقيب الجماع حتى يبرد ويمضي عليه ساعة ولا يعود الى الوطي ثانيا حتى يغسل ذكره بالماء وكذلك المراة ايضا

واما الادوية

كه برك وشاخ وثمرش را جوشانيده آبه او را با شكر بقوام آورده باشند جهة ربو وضيق النفس وسرفه مزمن وكوفتكي را از مجربات است يكمثقال برك سحوق او با آب قاطع اسهال مجربست با خوردن آن شكر ورفع سرفه از موده است وخاكستر چوب او جهة قوت ساعه وكلاو نادفا رسي مجرب **جمر** بفارسي نخ ناميد ضاد او بر پيشاني جهة رعاف مجرب **جمجم** بنجليت شبيه بزردك بري باريك ودراز اندرون او سفيد در سيم كرم وخشك يكمثقال تا يكمثقال نيم با جلاب رافع خفقانست در حال وا ز مجربات است **جبل** بفارسي شير نامند دوسيم كرم وخشك نطوله بول جوشيده او با حومل جهة نقرس وفالج وخدر واورام مجرب وضماد شش تا ذه او كه هنوز كرم باشد جهة كلف مجرب وشير ماية شتر در تقويت باه بيعديل **جوز** بفارسي كرده كان نامند مغز او در ديم كرم وردرا ول خشك ده مثقال او باده دانه انجير باهم كوبيده باشند در تليين طبع مجرب آشاميدن سوخته كرده كان كه با پوست سوخته باشند بقدر يكمثقال با آب مورد دو امثال ان جهة قطع خون بواسير مجرب آشاميدن تا سه درهم از روغن او تا يكهفته جهة درد ورك مجرب وطلا او جهة اظلام نواحي چشم ونرم كردن اعصاب ودفع درد هاي بارده بدني وزايل نمودن قوبا ودا الثعلب وقمل مجرب وسقوط او جهة لقوه وفالج وتشنج نافع وبدل او جهة الخضابست **جوز ماثل** بفارسي تاتوره نامند در اول چارم سرد دردم خشك وخوردن او جهة صداع مزمن مجربست وقدر شربتش تا يكدانك مصلحش فلفل ودار فلفل است **حرف الحاء حاج** بفارسي اشترخار دبتركي دوه تيكني نامند كرم وخشك وقطور سه قطره او در بيني بعد از استنشاق بروغن بنفشه رافع صداع مزمن مجرب **حب الزلم** در مصر حب العزيز نامند در دويم كرم وتر در قوت باه بيعديلست **حبة لبان** در دويم كرم وخشك آشاميدن جرم او با آب

بجهة صرع وقولنج وارغب ودرد سر
تنقية المعدة واورا انسار بلا كلرم
بعد از برشتكي
بسيار نافع

ونسو که جهة سپرز مجرب حبة الخضرا بفارسی بن نامند دراول خشک ودر دوم گرم وخشک
اود رسیوم گرم وخشک مسهل ومدر بول محرق اوراجهة رویانیدن موی در داء الثعلب مجرب دانسته اند
حب الثعلب دردیم گرم وخشک ومداومت باغتسال او درحمام مانع نزلات بغایت مجرب دانسته اند
حجر الیهود جهة تفتیت حصاة زنان مجرب ونزد مخصوص مردانست مجرب دراول گرم ودردیم
خشک حجر البقر سنگیست که در زهره وشیردان گاو بهم رسد پادزهر گاوی نامند در آخر دیم گرم
وخشک درافعال مانند حجر التیس است باشراب جهة رویانیدن موی سیما در موضع برص
وداء الثعلب بعد از کندن موی سفید از مجربات وخوردن او هر روز بقدر دو حبه با خلاء
بعد از حمام بلا فاصله یا در حمام تا چند دار عقب آن گوشت آب مرغ فربه آشامیدن باعث تسمین
بدن از مجربات دانسته اند قدر شربتش تا دو قیراط حدید بفارسی آهن نامند حصاة بفارسی
غلیواج دیتر کی چلغان نامند در دیم گرم وخشک واشامیدن از محرق او که مجموع او سوخته باشد با
انذکی مشک وگلاب جهة ربو وضیق النفس وسعال العزمن مجرب دانسته اند وسوخته پر او
از مکرانند تا دو دانک باآب اشامیدن جهة نقرس بعد یلست مجرب وتدهین بر دغن
که بیضه او راد روبیا دجوشانیده باشد جهة برص مجرب دانسته اند هم حرمل بفارسی سپند
نامند در دیم گرم وخشک هرگاه او را یکرطل در شراب یا آب انگور که بقدر سی رطل باشد
بجوشانند تا بربع رسد ودر وزی دو وقیه تا سی روز بنوشند جهة دفع صداع مزمن مجربست
وچون پانزده روز صاحب عرق النساء هر شب یکمثقال ونیم از حرمل ناکوفته تناول
نماید دفع آن علت کرد د مجربست وچون بانخم کتان مخلوط نموده با عسل کوفته مداومت نماید
جهة دفع ضیق النفس بعدیلست ودروغن او در سیم گرم ومحلل ریاح ومنقی سدد دماغی وجهة
فالج ولقوه وصرع ورعشه ودریاح اعصاب شرب واوضادا بعدیلی حردون بفارسی مال ماهی نامند

درخانا

حملت المراه البارده المزاج شیئ من الکافور وماء ورد فی قطنة لم تحبل وهو
مجرب وکذالک اذا طلی الذکر بدهن البلسا وعصارة البصل فی وقت
الجماع لم تحبل واذا تحملت المراه بزبل الفیل لم تحبل واذا شربت ماء المنقوع
فیه السمسم لم تحبل وکذالک شرب لابهل والزرا وند موقوقان مفرده
ومؤلفه یمنعان الحبل واذا طعمت المراه اربعین یوما باقلا لم تحبل واذا تحملت
شیئ من السقمونیا لم تحبل واذا تحملت شحم الرمان والشبث لم تحبل وکذالک
یؤخذ سداب یطلی به الذکر ... ونطرون من کل واحد جزء یسحق ویعجن
بماء السداب ویطلی به الذکر ویجامع لم تحبل دواء اخر یؤخذ الابهل مثقال ومن
ورق السداب وفوتنج من کل واحد نصف مثقال محموده ونطرون من کل
واحد مثقال یجمع مسحوقه منخوله وتحل بماء السداب الرطب وبالماء الذی طفی
فیه الحدید ویطلی به الذکر ویجف ویجامع فانه یمنع الحبل فهو شدید العقه فی منع
الحبل من الخواص والاسرار الخفیه واذا اردت ان تعقد المراه فلا یصل الیها احد
تساد ونکاح خذ ذکر الذئب واعقدها باسم المراة المطلوبه وتخبیه فی مکان خلوه
فلا یقدر علیها احد حتی تحل هذه العقده امسح الذکر بمراره الضبع وجامع فلا یقدر
بجامعتها احد واذا جففت انثیی الترکی وسحقها بالعرج ماء ایل ومرجت به الذکر
وطعمت المراه وهی لا تعلم تحبک حبا شدیدا من الخواص فاکخذ اظفار الهدهد
واظفارک واحرقهما حتی یصیر رمادا ثم اجعل فی قدح من الماء او الشراب
واسقی المطلوب وقال المؤلف اذا اردت ان تعقد المراه بان لا یقدر علیها
احد فاطلی الذکر بمرارة الذئب وجامع فان احدا لا یقدر ان یجامعها ابدا

مجرب روغن زیت شسته
شادو مصعود آفتاب
ملائم [?] اررق
روغن کند وباخود
بر روز جرب کرده
مجربست

واذا جففت خصیة الذئب وسحقتها بزیت وطلیت بها الذکر وجامعت المراه لم یقدر
علیها احد سوالک دواء لسرعة الانزال وهو مجرب طباشیر عشره دراهم خشخاش
دو درهم انیسون دو درهم جوزبوا نصف درهم کندر شرب منه کل یوم درهمین مع
شراب الخشخاش فانه نافع جدا انشاء الله تعالی من تحفة المؤمنین انتخاب شده
معجون مبهی از مؤلف تذکره عجیب الفعل دربرانگیختن باه ونعوظ وتقویت
حرارت غریزی وفربه کردن بدن وتولد خون صالح واصلاح وفع ورفع ادویت جماع
وضعف آن صنعت آن نخود سفید با پوست که در آب تره تیزک تا سه بار خیسانیده
وخشک کرده باشند وخشک خشک مسحوق در مثل خود با آب خشک تازه
خیسانیده وخشک کرده باشند از هریک سه وقیه ده مثقال دارچینی خولنجان از
هریک شش مثقال عسل یکرطل ونیم با نیم رطل آب بیاز بقوام آرند وتخم ترب تخم
جزر بری تخم انجره از هریک یکوقیه عاقرقرحا زنجبیل از هریک نیم وقیه اضافه نمایند
هشت قیراط بادزهر ونیم درم زعفران وشش قیراط مشک داد وکلا حل کرده
بدان قیمه کنند مغز کرده کان حب صنوبر نارجیل تخم شلجم تخم مغز بهمنی سرخ
وسفید تخم رطبه تخم کتان از هریک یکوقیه قسط شیرین قرنفل انیسون فلفل شیر مایه
شتر اعرابی ماهی روبیان از هریک سه مثقال زرده تخم مرغ مغز سوبی کنجد
از هریک بیست عدد اضافه نماید بطریق عادت معجون کنند وقدر شربتش از دو
تا سه مثقالست معجون مبهی منقول از نجار بن سهل در تقویت باه وتولید منی مجربست
تخم تره تیزک تخم یونجه مغز چلغوزه از هریک ده مثقال زنجبیل شقاقل بوزیدان
خصیة الثعلب از هریک چهار مثقال حلیلیت طیب شش مثقال روغن نارجیل ده

مثقال

مثقال او را برابر روغن نارجیل چرب کرده با شصت مثقال قند معجون نمایند اگر
عسل وقند با المناصفه باشد بهتر است وقدر شربتش دو مثقال غذا قلیه زرده
تخم مرغ نیم برشت وامثال آن تناول کنند حب امساک منی قوة غریب وا
امساک عجیب دارد قوی النشاط ومسکر ومنوم وشیئ حقیر او را اگر بتجربه نموده
ذبیب صدوانه بنج شوکران اگر بنج شوکران نباشد لا بد بولشی بزر البنج باید کرد سه مثقال
خوب کوبیده وزبیب با او مخلوط ساخته با مقدار پنجاه مثقال آب بجوشانند تا که آب
جذب شود ودر وقت حاجت قدری استعمال نمایند اگر کیفیت او را زیاده خواهند باور
الخیال بجوشانند حب غنبر بعد از ساعت نعوظ شدید آورد تا دوازده ساعت باقی
وتا با آب سرد نشویند نعوظ زایل نشود صنعه آن پنیر مایه اعرابی سه مثقال
مشک یکمثقال عنبر اشهب خصیة الثعلب خولنجان از هریک دو مثقال مصطکی قرنفل
از هریک یکمثقال بعد رمغز فندق حبها ساخته روزی یکعدد استعمال نمایند واز
عقب آن شراب یا شیر تازه با شکر یا با آب تره تیزک یا نخود دحام خیسانیده
بنوشند واز یک حب تا نیم مثقال میتوان خورد ومرطوب المزاج تا یکمثقال نیز
میتوان خورد حب امساک تمرهندی مقشر با شکر حب کرده میل نمایند
حب وسفوف بلوط جهة تقطیر البول وسلس البول وسرعة انزال مجربست بلوط
مقشر بو داده کندر کشنیز گل ارمنی صمغ عربی کوفته بیخته سفوف سازند بقدر دو درهم
صبح ودو درهم شام با ابهای مناسب استعمال نمایند اگر مزاج حار باشد با آب سماق وغیره
جهة سیلان منی ومذی وودی مجرب تخم کاهو تخم سداب تخم بنج انگشت از هر کدام
سه مثقال شعر منقال شهدانج از هریک دو مثقال کلنار یکمثقال قدر استعمال یکمثقال

تریاق الارض
زنجبیل فلفل حشیش حب
انیسون عسل سرشته

از برای سیلانی ومویی مجرب کندر یکجزو کوبیده بروغن زیتون چرب کرده با دو جزء
بلوط سحق صلایه کرده روزی دو مثقال مداومت نمایند مجفف اکلک و نار فارسیت
و در این بیعد بلیت سفوف جهت دود فیث و ذ رود منی و تقویت اعضاء وستی آلات
بول و تناسل مجربست از حکماء هندوستان و از ترجمه ماه نقل شده صفت ان
فوفل هفت مثقال و نیم را صلایه نموده در سفالی اندک بو داده دارچینی هفت
مثقال و نیم را برستور کوفته و بیخته اضافه نمایند بر روی آتش نرم نهاده با چهار پنج عدد
زرده تخم مرغ بعد از انکه معجون شود آمیخته مغز پسته دو مثقال و نیم نبات دو مثقال و نیم
کوفته بران نثار کرده مجموع اجزاء را دیگر و رمیل نمایند دهن الحمص از اسرار مکتوبست
وچون بالادویه با هیئت بشوند غایة الغایه بنظر میشود خصوصا با اشیاء دانه دلم و حمل
یا بتقطیر یا بتنکیس روغن گیرند روغن اسال بزیر یا ما اند اسالی غریب اد د
شوطی یا برزمین نه نهند تخم دهاتوره حب سوخ مساوی جوکوب کرده بتنکیس روغن
گیرند دهن الثوم در مرض بارده و اعاده ثانیه سیس برای تقویت باه مجربست
و درد کمر و بواسیر و تقطیر بول و سوخ کردن دخا از موده است در زمستان اگر
استعمال نمایند محتاج پوشش نشود صفت ان ثوم مقشر یکجزو فرفیون عاقرقرحا
از هریک ثلث جزء فلفل سلاب الفهر یک ربع جزء با نه وزن کل روغن زیتون بجو
تا ثلث رسد صاف نموده استعمال نمایند روغن کبریت برای مبروص و مجذوم و شقاق
و جراحات طریه و قدیمه و عفنه مفید و مجربست کندلی ز رد اعلا بقدر الکفایه با نه وزن
ان روغن گاو تازه آمیخته که یکذات شود و پارچه کرباس را با و خورد برده نود شش لا
بر سیخ آهن پیچیده و بسوزانند و محاذی ان ظرف نهاده که روغن با و چکد سیما را عقد کند
بجرب

روغن کبریت
سیما را باین روغن عقد کنند
و برای جمیع امراض خارجه
و داخل از فساد دم مثل جرب
و اثلاج و جرب و حکه
و برص و امثالها استعمال کند
که مجربست

هو

لب لباب تحفة المؤمنین

بسم الله الرحمن الرحیم وبه نستعین

الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی خیر خلقه محمد واله وصحبه اجمعین
اما بعد اقل فقرا و اضعف ضعفا احنی محمد علی الشهود بعند لیب در محروسه مصر
بسبب مشغولی بخاطر رسید که مجربات کتاب تحفة المؤمنین را بترتیبی که هست
نوشته اول از حرف الف شروع شد و بالله التوفیق فی کل الطریق حرف الالف
اآطریلال لغت بربریست بترکی اورا قازایاغی نامند در اخر سیم گرم و خشک یکدرم
تخم را با عسل یا شراب و عاقرقرحا و تربد و زنجبیل از هریک دانگ سوسته بعد از تنقیه
بیاشامند و بر برص ضماد کنند و در افتاب بکشوفه بنشیند تا افتاب بر موضع برص تابد و آب
نه نوشند تا که عرق کنند تا سه روز این عمل کنند موضع برص آبله خواهد کرد و زرد آب
بسیار خواهد آمد و بالکلیه برطرف خواهد شد مجربست آبنوس در اول سیم گرم و در
اخر دوم خشک ذرور او منفردا جهت تجفیف و گوشت آوردن قروح خبیثه و منع
جوششها پر آب و آبله کردن مجربست خرالبقر بفارسی شوره نامند در اخر سیم گرم و خشک
و بولش ملح اندرانی ربع درهم او تا دو درهم با شکر جهت احتباس بول که بهیچ چیز علاج نشود
مجربست چون شوره را نرم کرده بر دانهای بواسیر ضماد کنند و بلحش ساعتی مقعد را بر آتش
ملایم بدارند و چند روز باین مداومت کنند دانهای بواسیر مضمحل شود مجربست ابهل
قسم از سرو کوهیست مواد تخم اوست در سیم گرم و خشک چون در روغن زیتون بجوشانند
تا روغن سیاه شود قطور را جهت کری تازه و کهنه مجربست و طلاء او با سرکه جهت

بدلش گندش

ماء الثعلب مجرب و لعوق یکوقیه او با نصف اوقیه روغن تازه گاو و مثل هر دو کلکو
عسل که تا یکهفته مداومت کنند مجرب دانسته اند و بدلش بوزن او جوز السرو و مثل او
سلیخه و دو مثل او بوزش دارچینی ابوقانس بلغت یونانی اسم غاسولست در اول
سیم گرم و خشک و کوبید جهت استسقا مجربست سه قیراط از بیخ و یکمثقال از عصاره با ماء
العسل برای علت مذکور مجربست ابروون لغت یونانی و بعضی دایم الحیا گفته اند و بعربی
حی العالم و بفارسی همیشه بهار نامند و ضماد او با آرد جو جهت قروح خبیثه و نملة
حاره و زخمهای کهنه و سوختگی آتش و نمله و اورام حاره چشم و نقرس مجرب و طلاء
او جهت باد سوخ که تیغ زده خون ان موضع با آب مخلوط کرد مجربست و بولش کاسنی هر
اترج بفارسی بالنکت و ترنج نیز نامند در اخر دیم سرد و خشک است و تخم در افعال ما نند
پوست او دو مثقال از مغز او مقاوم جمیع سموم حیوانی و قوتیه از تریاق کبیر و با سکنجبین
یا شراب جهت کژدم عقرب مجرب اثمد بفارسی سرمه نامند با موم و اسپید و سرگین چوده
و شکر جهت غشاوه و بیاض چشم مجرب و با حضض و سماق جهت دمعه و جوب مجرب
بولش ابار و مصطکی شکرا ست اثل بفارسی گز نامند در اول سرد و در دوم خشک است
در قطع خون همه اعضا خاکستر او مجرب داود انطاکی گفته که چون کبریت را با آب اثل ده
وزن آب مذکور را بکبریت تسقیم کنند و هفته بار تقطیر نمایند حراصیع دهد دو درهم و نیم
او با یکدرهم کلنار که دو سه دفعه هر دفعه همین مقدار بنوشند جهت قطع اسهال مجربست
آجر در دیم گرم و در چهارم خشک جهت زحیر رطوبی و ریحی و بارده بر روی آجر گرم کرده
نشستن مجرب چون اجزای در آتش تافته که بسیار گرم شود در آب یا شراب اندازند که
آبرا بجوش آورد سود اینجا ولکن بگیرند معرق قوی و در تحلیل مواد بارده دماغی

مطلب

و نزلات

و نزلات مزمنه و درد سر کهنه مجرب اجاص بفارسی آلو بخاری نامند در اول
سرد و در دیم تر و ضماد برگ او با سرکه جهت کشتن کرم معده مجرب احبون راس
الافعیه ثمرش شبیه بسوافی میباشد در دیم گرم در اول تر با شراب و چیزهای مناسب
برای درد کمر مجربست احریض بفارسی گل کافشه نامند و کاجیره نیز گویند در دیم
گرم در اول خشک ضماد او با ماست بر مثانه جهت احتباس بول مجرب اخثاء البقر
سرگین گاو است در اخر اول گرم و در دیم خشک با اسفیل جهت قوبا و سعفه و
داء الثعلب مجرب اذاراقی بفارسی کچوله نامند در اخر سیم گرم و خشک جهت فالج و
درد کمر و امراض بارده عصبانی مجرب و بالخاصیه مبدل مزاج بسیار سوداست بمزاج طبیعی
بدون احتراق خلط اذخر بفارسی کاه مکه و کوبه دشتی نامند در دیم گرم و خشک
با سکنجبین جهت اواخر تبهای بلغمی مجرب اذریون بفارسی گل افتاب گویند در دیم
گرم و خشک و ضماد برگ او جهت درد مفاصل و عرق النسا و ضماد او بر کمر جهت نعوظ
و حمول بیخ او مسقط جنین اذن الفار بفارسی گوش موش نامند در سیم گرم و خشک
و ضماد عصاره او بر کمر و قضیب باعث تحریک عظیم حتی پیران و مایوسان الحال
می گردد ارز بفارسی برنج نامند با شیر بالمناصفه و شکر خوردن او یعنی فرنی جهت
تولید منی مجربست و آشامیدن آرد برنج که بسیار بجته باشند با پیه کوده بز جهت افراط اسهال
مرضی و اسهال دوایی و سحج بغایت مجرب و سعوط کردن برنج که وقت سفید کردن بلند جهت
رعاف مجرب ارنب بری بفارسی خرگوش نامند مؤلف تذکره گوید که چون هفت روز
هر روز دو حب از مغز سر او بخورند باد و اوقیه شیر تازه منع سفیدی موی میکند مجربست
و نیز او گفته که خصیه او را با نمک تلخ در درس نمک سود کنند و دانک او را سعوط نمایند

کل افتاب

جرجیر بزر البکر
الکبر حلب تین الفیل

جهت تقویه مجربست اسفیداج مشهور است در درجه سیم سرد و در دویم خشک با شیر جهت ورمهای
حاره و مفاصل حاره مجرب اسفیداج الجصاصین بفارسی سفیداب یزدی گویند طلاء او
با آب جهت باد سرخ و اورام حاره مجرب اسفنج بفارسی ابر مرده گویند در اول گرم و در
دویم خشک و سنگ ریزه هایی که در او بهم رسد یعنی در جوف او بهم رسد در تفتیت مجربست
اسطوخودوس در اول دویم گرم و خشک مؤلف تذکره گوید چون او را با ثلث او کشنیز
خشک و ربع او مرزنجوش و تسع آن جزیی از مصطکی و هلیله کابلی و کند معجون یا خود
بجوشانند هر شب وقت خواب مداومت نمایند جهت دفع نزلات و دمعه و ترهل در بود
گرانی گوش و ضعف باصره مجربست اسقیل بفارسی پیاز دشتی نامند در آخر سیم گرم و خشک
نصف اوقیه او را در دو وقیه روغن زنبق جوشانیده تا مهرا شود روغن را صاف نموده
هر کف پاها بمالند و کف پا را بر زمین ننهند و یکهفته همین عمل نمایند اعاده شهوه کنابو
کنند مجربین مجرب دانسته اند و ضماد پخته او جهت ثالیل و شقاق که از سرما بوده باشد
مجرب جوف عنصل را با سرکه کوبیده در حمام بر بهق بمالند او را بر طرف کند مجربست
آس بفارسی مورد نامند در درجه اول سرد و در دویم خشک باعفص و عدس
و گل سرخ و اقاقیا جهت تقویت اعضا مجرب و چون با آمله یکهفته خیسانیده در روغن
کنجد بالسویه بجوشانند تا روغن بماند جهت رویانیدن موی مجرب اسارون در آخر دویم
گرم و خشک و حکمای هند را اعتقاد آنست که چون قبل از ابله نیم درهم او را بابنیخ
بنوشند ابله بسیار کم برمیاید اسفناج در آخر اول سرد و تر پخته او با با فلا جهت
نزلات حاره اشق در دویم گرم و در آخر اول خشک اکتحال او جهت بیاض و رمد و جرب
و شعیره و رطوبت چشم مفید افعی خوردن پخته او که سر و دم او را قطع کرده باشند

از شخص نقیری
شنیده شد اگر کتاب جیه
ارس الکلونت کوبیده را بکدم
ه ریق داخل کنند و شاف کنند بـ
پخته میل نمایند بغایت مهمی
و منفعت است

ناقوبی

و بادنجان ملایم

و با آتش ملایم که در اول جوف او را پاک کرده و شسته و نخود پر کرده و در دیگر احکم بسته
و طبخ نموده و تا هفت روز بمجذوم بخورانند باید که ندانند مجربین تصریح کرده اند که مجربست
افتیمون در سیم گرم و در دویم خشک و چون یکهفته هر روز ده درم او را با نصف
رطل شیر تازه خیسانیده و پانزده مثقال سکنجبین بنوشند جهت دفع خفقان و توحش
و مالیخولیا و تشنج مجربست و مصلح کتیرا است افسنتین در اول دویم گرم و در آخر اول
خشک است با نادرین جهت درد معده و با افتیمون جهت تنقیه سودا و چون چند روز
از آب طبیخ او هر روز بیست مثقال بنوشند جهت دفع سقوط اشتها که از رطوبت باشد
مجربست و قطور او با زهره بز و روغن بادام تلخ جهت امراض گوش و کری قدیم مجرب
و سائیده او با موم و روغن گل جهت درد تهیگاه و درد جگر و درد معده کهنه مجرب
افیون و فتیله شاف او با مرصافی و زعفران بالسویه جهت قطع زحیر مجرب اقحوان
در دویم گرم و در اول خشک طلاء آب تازه او بر انثیین و قضیب و کیج ران مقوی باه کند
اقاقیا در دویم سرد و در سیم خشک با لادن و روغن گل جهت قطع اسهال اطفال مجربست
مرتشیا اقلیمیا بهترین او طلای و نقره نیست اقلیمیا یعنی کف و چرک اجساد است
که در وقت ذوب بهم رسد مؤلف تذکره گوید که چون جمع کنند ذهبی و مرقشیثا را گداخته
بعد از گوارا در عسل ریزند تا سرد شود بگیرند او یازده جزو و مشترا اشمس کنیز مجربست
اکلیل الملک عصاره او با زعفران در تسکین گل خربان مجرب اکارع یعنی پاچه گوسفند
حقنه با آب پاچه جهت مغص و زحیری سودی مجرب و طلاء روغن قلم پاچه با فرفیون
و زعفران و روغن گل جهت تسکین درد سرد خربان مفاصل مجرب الیه یعنی دنبه گوسفند
و چون بکعوره دنبه گوسفند نر را سه حصه کرده هر روز یکحصه با عاقرقرحا و زنجبیل

تسکین

مرتکی

و تر بنوشند جهت دفع عرق النسا مجرب دانسته اند و چون دنبه را در رق کرده بر عضو
بر بندند تا متعفن شود جهت تشنج یبسی و کزاز و مواد متحجره مجرب املج در دویم سرد
و در دویم خشک آشامیدن سفوف او با قند بالسویه هر روز پنج درهم با آب گرم
جهت سحج و جریان بواسیر و نواسیر و ضعف معده و باصره و تاریکی چشم مجرب و قطور آب
کوبیده و خیسانیده او یکشب جهت ازاله بیاض عین آزموده است و قاطع خون بواسیر و نواسیر
امغیلان بفارسی مغیلانست بشوی بیول گویند صمغ او صمغ عربی و عصاره ثمر او را اقاقیا
گویند جمیع اجزاء او سرد در دویم و خشک انبرباریس بفارسی زرشک نامند سرد در دویم
سرد و خشک و شربت آن که آب بهی و زرشک و آب سیب مساوی و آب لیمو نصف
یکی باشد بشکر بقوام آورده باشند جهت دفع سموم قتاله و گزیدن افعی و خفقان و غثیان
و ضعف اشتها مؤلف تذکره مجرب دانسته انسان یعنی آدم ذرور استخوان پوسیده او
در منع زیاده بی اکل مجرب و آشامیدن استخوان سوخته سه روز هر روز یکمثقال با مثل
آن شکر جهت صرع و عرق النسا و مفاصل بغایت آزموده است ملح بول برای دفع بیاض
مجرب یکدرهم از فضله با یکدرهم نشادر مصعد جهت دفع سموم مصعد مثل دارا شکنه و غیره
مجرب دانسته اند و محرق فضله جهت قطع تعفن بن دندان و اکله نقصان لثه و رویانیدن
گوشت بن دندان مجرب و چون ده عدد ناخن سوزانیده با عسل بشخصی دهند آن شخص
در محبت بحدی تعشق رسد و ذرور موی جهت اکله و نزف الدم و تجفیف جراحات و منع زیادتی
زخمها و قروح خبیثه و ساعیه مجربست و موی حالی برص و بهق و کلف انجدان بفارسی انگدان
نامند بسیار خوشبو میشود بترکی بالدرغان گویند و صمغ او را حلتیت گویند در دویم گرم و خشک
سکنجبین او با میفتج جهت تب ربع مجرب و بدستور جهت تب بلغمی و تبهای مرکبه بغایت

موثر

میفتج

موثر و جهت درد سینه و سرفه و عرق النساء و مفاصل و استسقاء و یرقان و دفع فواق
حتی بوئیدن او مجرب در عرق النسا با روغن زیتون مضر و محرور است انیسون در آخر دویم
گرم و خشک و اکتحال محرق او را چون اکتحال کنند جهت سبل کهنه مجرب دانسته اند انجره
بترکی گجیت کن نامند معرب او قریص و بلغه دارالمرز گزنه گویند چون ملاصق بدن شود سوزش
و حرقت پیدا کند و چون نیم مثقال با مرصافی بغایت ملاحظه است در سیم گرم و خشک
با عسل جهت بزرگ کردن قضیب مجرب دانسته اند و طلاء او بکیج ران محرک باه انزروت
در آخر دویم گرم و در اول دویم خشک چون پنج درهم او را با سه قیراط حجر البقر که خلق الاوز
گویند و ده درم نارجیل مخلوط کرده چهار حصه کنند و چهار روز بعد از حمام و بعد از خوردن
چیزی و ده تخم سیم برشته بنوشند باعث تسمین عجیب گردد و چون با مرواریدو مرجان حتی
و شکر بالسویه ذرور ساخته جهت ازاله بیاض عین مؤلف تذکره مجرب دانسته اهلیلج کابلی
ذرور محرق او جهت قطع خون بواسیر و نزف الدم اعضا و تقویت دندان و لثه مجربست
ایل بفارسی گاو کوهی نامند معرب او بقر الوحشی نامند و بفارسی گوزن نیز گویند تعلیق
شاخ و پوست قضیب و خصیه او بر ییب از انبعاث جهت گریزانیدن هوام مجرب و بخور شاخ
او نیز همین اثر دارد و مجرب و قضیب مجفف مسحوق او با شراب و امثال آن جهت تقویت
باه مجرب و نایب مناب عنقور است حرف الباء بابونج یکمثقال او با شراب و غیره
بسیار محرک باه است و روغن او بسیار مجرب است بادنجان ذرور دنبال شکوفه او بعد
از چرب کردن مقعد بروغن بادام یا روغن بابونه جهت درد آن و بواسیر مجرب
چون بادنجان را پخته صاف نموده آب او را با روغن زیتون بجوشانند تا آب سوخته
شود و به برص طلا کنند نامد فی مداومت نمایند و در دفع ثالیل مجربست هرگاه بادنجان

اهلیلج اصغر
کوبیده را آب
میکنند

زرد شده را خالی کرده جوف او را بروغن تخم کدو پر کرده قریب بیکروز در فرن و تنور گرم
بگذارند بعده برآورده روغن را استخراج نموده جهت درد گوش مجربست و چون اجماع
و کلس را اضافه کرده برای بواسیر بسیار بعید است از خواص او است که معادن و اسویح الذهب کند
و چون نشادر را در او بیخ در جوف بادنجان نهاده تا حل شود و مشتری را کداخته در او ریزند مبیّض
شود و کبریت را ابیض کند با سحق وصلا پر و تشویه و شب محلول در بادنجان همین اثر دارد
و مجرب دانسته‌اند **باقلی** تازه اش سرد و تر خشکش سرد و خشک با آرد جو و شبیانی و روغن
زیتون کند و بیخوک جهت خنازیر و نقرس مجربست و ضماد برگ و پوست بیرون او جهت
سوختگی آتش مجرب **بالنگو** جهت اسهال معوی و دموی که از امعا باشد مجرب و قدر شربتش
ده مثقال و بدلش تخم ریحانست **بادزهر** اسم فارسی تریاقاتست جهت خفقان مجربست **بادرنجبویه**
در آخر دوم گرم و در اول سیم خشک و با آب ریحان جهت گزیدن زنبور مجرب **بادخو** **مشغوات**
حول سوکینی او جهت اخراج مشیمه و جنین و اعانت بحمل گویند مجربست **باشق** **مرغیست**
و سوکینی او جهت ازاله کلف مجرب نیم درم از زهره او بوستور دماغ او جهت خفقان سودای
مجرب **برنجاسف** بفارسی بومادران گویند در اول دوم گرم و خشک با عسل ممزوج
اقسام کرم معده مجرب قدر شربتش سه مثقال **بزرقطونا** بفارسی اسپرزه گویند ضماد او
با روغن گل اسویح و سرکه جهت درد مفاصل و نقرس حار و نرم کردن اورام ظاهری و خنازیر
و ورم صلب و حمره و با آب دهن جهت گشودن دمل مجرب و ضماد کوبیده او که با مثل
او روغن گل و پوست خشخاش پخته باشند جهت اورام حاره و تسکین درد آن مجرب
بسفایج در دوم گرم در اول خشک چون سه مثقال او را جوشانیده با فلوس خیار شنبر و تخمی
جهت ریاح بواسیر و درد معده مزمنه و صرع مجربست و شربتش سه درهم **بسباسه بفارسی بسباسه**
گویند

کویند پوست اندرون جوز بواست در دیم گرم و خشک و طلاء او با عسل در حمام جهت
درد پشت زنان که از زائیدن بهم رسیده باشد و دفع ریاح نفاس مجربست **بُسَّد**
اسم بیخ مرجانست در اول سرد در دیم خشک با آب سرد نوشیدن محرق جهت نزف
الدم باطنی مجرب و قدر شربتش نیم درم تا یکدرم **بستان افروز بفارسی تاج خروس نامند**
در دیم سرد و خشک در اسهال دول باز نشکت و چون کوبیده در یکرطل شیر خشت
در داخل خیسانیده یکشب کذاشته صبح بنوشند یا آنکه وقت در وقت حاجت سه روز متوالی
بنوشند جهت حرقة البول و بول الدم مجربست **بلیلج** **بیاج بفارسی در هند ترکی نامند**
و خلال مکه گویند و صوعود او کشنده اقسام کرم معده و امعاء مجرب **بنام** تخم او را بجای
حب بلسان استعمال مینمایند **بصل** بفارسی پیاز نامند در آخر سیم گرم و در اول سیم خشک
و آب او جهت رفع ضرر سلسه و دیو انگزیده نافع خصوصًا چون جا صورد دم او را در
عرض سه روز خورده شود مجرب با آرد و عسل و نمک جهت برص و کلف و ثالیل و قروح
شهدیه گویند مجربست با روغن کوهان شتر جهت شقاق مقعد و بواسیر و زحیر مجرب
و پوست محرق او با موی سوخته و کافور جهت آکله مجرب و تخم او در آخر دوم گرم و خشک
غایت مبهی **بطیخ** یعنی خربزه بسیار شیرین او در اول گرم و تر و ضماد تخم کوبیده او بغایت جالی
مجرب **بط** بفارسی اردک نامند در دیم گرم در اول خشک پیه او بهترین پیه‌هاست
گرم و لطیف و ملین و محلل و باقوه نافذه و بجهت خناق و ورم پستان با آرد باقلی مجرب
بقلة الحمقا بفارسی خرفه نامند و آشامیدن بار هنوز جهت قطع تب مجرب **بق بیخ** **بش**
چون درز بیخ و نشادر را با مه کاسه جند روز در جای درد کنند دفع نکون او شود مجربست
بش بفارسی شمشاد نامند در دیم گرم خشک و نطول طبیخ برگ او جهت خروج مقعد مجرب

در اول دیم گرم و خشک

در سیم سرد و خشک

بقو کادست در دیم گرم و در سیم خشک و شاخ او در دیم سرد و در سیم خشک قضیب مجفف چون
او که سوهان کرده باشند و یا کوبیده باشند با تخم نمر شفت مبهی **بلیوس** بفارسی تخم پیاز دریا
نامند و بعربی بصل الزیت گویند و بترکی داغ صوغانی میگویند و به تونیت بلکه بکدا ذکرنست
در اول سیم گرم و خشک در سرکه پرورده اش مبهی باه و مشهی طعامست **بلح** بفارسی خرمای
نارسی سبز و چون آب او را با آب غوره بجوشانند تا غلیظ گردد و در چشم کشند جهت قطع دمعه
و جرب و سلاق مجرب **بنفسج** در اول سرد و تر است و چند روز مواظبت نمودن در درهم
او تا چهار درهم با آب سرد جهت دفع اسهال صفراوی نزاع مجربست و تدهین ناف بدهن او جهت
رفع اسهال مجربست **بنطافلن** م جمیع اجزاء در حرارت قریب باعتدال است نه قیراط
عصاره برگ او جهت یرقان مجرب و چون یکماه هر روز برگ یکشاخ او را بخورانند صرع
مزمن را دفع کند **بندق** بفارسی فندق نامند در آخر اول گرم و در اول خشک **بندق هندی**
در آخر دیم گرم و خشک بهندی ریته نامند بغایت مهیج باه و تا یوسینی مغز او را با اشیاء
مناسبه **بوره** اهل صناعت را اعتقاد اینست که با بیاض بیض سرشته در کوزه سفال بسوزانند
و تا ۹ مرتبه تکرار عمل نمایند بعده با حنظل تقطیر کنند از آب مقطر جمیع اجساد را حل و تنقیه
نمایند و الحاق صبغ و صنیع بشریف میرسانند مجرب شمرده اند **بیض** بفارسی تخم مرغست با کاه
و بزر البنج جهت صداع حاره مجربست و نفوخ سوخته او بتور دیکه شیاف شودخو و خاکستر نکرده
جهت رعاف مهلک مجربست و گویند چون زرده را با نشادر ثابت برشته کرده دود
گیرند در تطهیر اجساد عجیبست و هر گاه اصل حار را با و حل کنند اصل بارد را ثابت کند **بیش**
بیش دو قسم است شیاد سفید و قسم سفید از شیاد قوی‌تر و بشکل جدوار است از چین
می آرند و نوعی از هند پیدا میشود مثل زرده چوبه می‌ماند او نیز سم است **بول**
بول

بول مطلق بول گرم و خشک است بول انسان اعلی بول جاميش با مرصفا و صبر جهت درد گوش
مجربست شستن عضو را ببول گاو و خردل جهت خور مجرب دانسته‌اند **حرف التاء** **تودج**
بفارسی تذرو و بترکی قرقاول نامند در دیم گرم و در اول خشک و در دود استخوان او
جهت رفع قروح مجرب **ترمس** بفارسی باقلای مصری نامند آب طبیخ او با حنظل قاتل کیک
و پشه مجرب **تربد** در اول سیم گرم و در آخر آن خشک **تفاح** در اول گرم در دوم تر و ترش
او سرد و خشک و آب او با شراب و گوشت آب جهت دفع غشی مجرب **تمر** بفارسی خرما
در دوم گرم و در اول خشک و بعضی در اول تر دانسته‌اند طبیخ او با حلبه جهت تب بلغمی و حصاة
مجرب **تمر هندی** در سیم سرد و در خشک و مغز او جهت اطلاق مجرب **تنکار** قسمی از بوره
و نوع معدنی او قسمی شبیه به برنج و آن بوره زبدیست و شیرازی نخیس نامند و قسم دیگر از
بول غلمان سازند بول را در ظرف مس ریخته با دسته هاون در آفتاب بهم زنند تا منعقد شود
و صلب گردد در آخر سیم گرم و خشک تنقیه مشتری و تبلیس حدید کند و چون آهن را یکبار
در نشکنا و معدنی تطفیه کنند و بار دیگر سرخ کرده بروغن کنجد تطفیه نمایند مثل مغناطیس شود
تنباکو در آخر سیم گرم و خشک خاکستر او جهت زخم دواب با روغن گل جهت جرب و خارش و منع
نزف الدم جراحات تازه و تجفیف قروح مزمنه آزموده است **توبال** چیزیست که از مس
و آهن و غیره بهم رسد در سیم گرم و خشک در لته بسته جای نمک‌سار نهاده چند روز دفن
شود جهت بردن و جلا و حمره باربع او نشادر جهت دفع بیاض و سبل آزموده است با سرکه
و عسل محلل اورام هر گاه با سرکه او را در تقطیر نمایند معادن را به ابرانیت دیگر و شاخص صافی تر را
و شنجرف را با مقطر او مکرر تسقیه و تشویه کنند جدیکه اصل او ثابت شود **تین** بفارسی انجیر نام دارد
در اول گرم و در دیم تر و چون انجیر را ۹ روز در سرکه خیسانیده هر روز پنج عدد او را با قدری

حرف التاء

حرف الثاء

بنوشند وبعضی را کوبیده ضماد نمایند جهة تحلیل سپرز مجرب دانسته اند **ثعلب** بفارسی روباه
نامند واشامیدن یکمثقال از شش او که خشک کرده باشند با آب عسل جهة ربو وسوفه و
طلای ان با پوست سوخته تخم موی مویخ جهة داء الثعلب مجرب **ثمرة الاثل** نوع کوچک بار گز است
بقدری نخودی در دویم سرد و در سیم خشک ونوشته او با کل سر شوی جهة اسهال مجرب
ثوم بفارسی سیر نامند در اخر سیم گرم وخشک در تحریک باه مرطوبین بیعدیل است
ثیل بلغه ترکی بیلان اوتی در کنار ابها و جای نمناک میروید و بر زمین پهن میشود
وشاخهای دراز با بندهای بسیار وگلش بسیار ریزه ما بین سرخی وسفیدی ما بین آتیخته وطعمش
شوری در اول سرد و خشک واب گیاه او از نیم رطل تا یکرطل در رفع اقسام مار واسهال
دیوانه گزیده مجرب **حرف الجیم** **جبن** بفارسی سنگ کج نامند با آب کشنیز جهة رفع باد
سرخ و اورام ملتهبه مجرب **جرجیر** بفارسی تره تیزک نامند بری او در سیم گرم و در اخر دیم
خشک سه درم کوفته و بیخته او با تخم نیمبرشت مقوی باه **جزر** بفارسی زردک نامند
در دویم گرم و در اول تر مبهی و مقوی وچون بیخ او و ادرا بپزد و تخم شلجم درجوف تو بکنند
و در زیر خاکستر گرم بخته کنند جهة سنگ کرده و مثانه و عسر بول مجرب دانسته اند و تخم
او را کوفته و بیخته سه درم با زرده تخم مرغ نیمبرشت غایت مبهی و مقوی **جعفر** بفارسی
شقیقه
اسطوخودوس وقطور مغز او با روغن بنفشه در سوراخ بینی طرف موافق صاحب
از مجربات است **جلنار** بفارسی گلنار است از خواص اوست که چون روز چهارشنبه وقت
طلوع آفتاب یکعدد غنچه ناشکفته او را صاحب رمد وعصابه بن ان از درخت بدهن جدا
کرده فرو بریزد تا یکسال رمد نکشد از مجربات شمرده اند **جلد** بفارسی پوست است
پوست سوز غاله بر سر صاحب سرسام مجرب **جمیز** نوعی از انجیر صحرائیست و لعوق او
الصاق

کوبران

واما الادویة فمن ذالک **صفة دواء یعین علی الحبل** یؤخذ حب بلسان ومقل ازرق
وجاوشیر وباداورد من کل واحد مثقال یدق افراداد ویجمع بالسحق ویحل بشراب
ویطلی منه الذکر ویجامع بعد جفافه ویعتمد ان یحل الدواء قبل الانزال فانه مجرب
ومن اعظم ما جرب من الاشیاء المعینه علی الحبل وطی المرأه حین تطهر قبل ان تغتسل
صفة دواء اخر یؤخذ فوفیون جند بید ستر قسط میعه سائله من کل واحد مثقال تجمع
مسحوقه وتحل بالمیعه وترطب بشراب ریحانی ویطلی منه الذکر ویجامع بعد جفافه فانه
یعین علی الحبل سریعا ولا یکاد یخرم اذا کان عقیب الطهر **صفة دواء اخر** یؤخذ ورق
الخبیر المجفف ویسحق ناعما ویعجن برارة بقر یطلی منه الذکر ویجامع فانه یعین
صفة دواء اخر یؤخذ زبل الثعلب یذاب بدهن الجبل او دهن ورد ویطلی
منه الذکر ویجامع فانه یعین **من اسرار الخواص** یطلی الذکر بلبن الحلیب ویترک
علیه حتی یجف ویجامع بعد الطهر فانه الغایه و مجرب **دواء اخر** یؤخذ بول الفیل ویسقی
منه المرأه وهی لا تعلم ثم یجامعها فانها تحبل من ساعتها و سنذکر من جزء الثالث من
الباب العاشر من الادویة الحبل ان شاء الله **قال جالینوس** هذه الشربة تنفع المرأة التی
لا تحبل سقوطریه مقل ازرق شیح حنظل عنا ریقون محموده من کل واحد جزء تسحق هذه
الادویه ناعما وتسحق وتحبب الشربة منه نصف مثقال **قال ابو اسحق** اذا اخذت
المرأه حب الخروع ونقعته بماء یوم ولیلة ثم اخذت منه بصوفه بعد طهرها لیلة وجامعها
زوجها حملت من ساعتها **ایضا** وان خلط بول الابل وعسل وحملته المرأه بصوفه وجامعت
حملت من وقتها **واذا** اخذت [illegible] الذئب واذابتها بزبده وحملتها قبل الجماع حملت من وقتها
ایضا اذا لطخت صوفه ببول الکلب وحملته المرأه وجامعت حملت من وقتها **مراره الاسمک**

تغمر فیها صوفه وتحتمل بها المرأة معه شیئ من دهن البلسان او دهن نارجیل فانها تحبل
یؤخذ انفحه ارنب وبعره وعسل اجزاء سوی یدق الجمیع ویخلط بعسل وتستعمل
ثلاثة ایام بصوفه وتشرب علیه المرأه کل یوم سادج العاج فانها تحبل لو کانت عاقر
دواء اخر مجرب یؤخذ درهم اصل السوسن وبعر الارنب وصمغ اللوز من کل واحد
درهمان یدق الجمیع ناعما ویخلط بدهن البان وتغمس فیه صوفه وتحتمل به المرأه سبعة
ایام ثلاث دفعات کل ثلاثة ایام دفعه ثم یجامعها فانها تحبل **دواء اخر** یؤخذ
زعفران میعه مصطکی من کل واحد درهمین سادج هندی درهم شمع ثلاث دراهم
دهن النارجیل دهن الورد قدر الکفایه یذاب الشمع والدهن ویخلط فیه الادویه
وتحتمل به المرأه فانه جید و مجرب **دواء اخر** یؤخذ دار شیشعان وبعر ارنب وسداب
یابس بالسویه یدق وینخل ویعجن بشمع وتجعل اقراصا وتتبخر به المرأه فانها مجربه
دواء اخر یؤخذ زرنیخ احمر ومر وجوز السرو ومیعه وباذاورد حب الغار اجزاء سوی
یدق ویعجن بشراب وتجعل اقراصا وتتبخر به المرأه بعد الطهر فانها تحبل سریعا مجرب
قال جابر بن حیان اذا تبخرت المرأه بحافر فرس او حافر حمار او حافر بغل اسقطت المشیمه
اذا احتبست المشیمه فینبغی ان یسقی المرأه شیئا من الجاوشیر وبول الابل بشراب
فانه تسقط فانه مجرب **دواء اخر** یسقط الجنین والمشیمه یؤخذ زراوند مدحرج وابهل
وحرف من کل واحد جزء یدق الجمیع ناعما ویعجن بمرارة البقر ویعمل شیافا وتحمله المرأه فانه
تخرج المشیمه والجنین فهو مجرب **واذا حمل المرأه او طلی** الرجل ذکره بعلک الانباط لم تحبل واذا
اخذ المرأه حبة من الخروع وغمضت عینیها وبلعتها لم تحبل او حبتین کل حبه سنه کامله
وان شربت المرأه بول کبش لم تحبل **وکذالک** اذا شربت من رغوه فم الجمل لم تحبل واذا

حمل المراه

دوختها وخرا ابباجا داد وسرکین او بیاض وسبک ودر بوی شبیه ببوی شراب در سیم گرم
وخشک گویند تعلیق حروف بر بازوی راست مهیج باه وشهوة جماع بدستور تعلیق مهره
اوست که بتجربه رسیده اند کرده او باشد بر کمر شخصی باعث شده قوت جماع وسرکین او جهة بیاض
گوید مجربست **حوزبنل** وبیونانی مرباقلن و در تقویت باه بیعدیلست در اول سیم گرم و در
دیم خشک است واشامیدن منقوع او در شیر تازه بقدر یک شب موجب عدم تاثیر سموم است
وقدر شربتش از یکمثقال تا دو مثقال **حدق** بفارسی خار خسک نامند غایت مبهی
وروغن تخم او منعظ وقدر شربتش نصف مثقال است چون خسک دانه را با دو دیگ پرورده
در تقویت باه عدیل ندارد **حصرم** بفارسی غوره نامند در اول دیم سرد و در اخر ان خشک
با رب انار مخوش جهة تب صفراوی مجرب **حصی لبان الجادی** بفارسی حسن لبه گویند در
دیم گرم وخشک **حضض** مکی وهندوی میباشد بیونانی لوقیون نامند **حلبه** بفارسی شملی
نامند در اول دیم گرم و در اول خشک و مطبوخ او با تمر هندی وانجیر ومویز ورب سیاوشان
که آب او را بعسل بقوام آورند جهة درد سینه مزمن وقروح ان وضیق النفس مجرب **حلزون**
وحلوجرار در دیم سرد وخشک و گویند با الخاصه منطرقات صلب را بسیار نرم میسازد
چون گوشت او را با صدف او نشا در نصف ان کبریت وسدس ان نمک سائیده
تعطیر کنند افعال غریب در ستری نماید دها دیب عقد کند **حمص** بفارسی نخود نامند
در دیم گرم و در اول خشک وچون او را در آب خیسانیده خام تناول نمایند وآب او را بعسل بنوشند
جهة اعاده شهوت باه مایوسین بیعدیلست وروغن او که بقرع وانبیق گرفته باشند در سیم گرم
خشک **حماض** بفارسی ترشک نامند ومترکی او ه للالی گویند وبیخ او بقدر یکمثقال با خبث
الحدید جهة بواسیر مجرب **حمام** بفارسی کبوتر صحرائی را نامند در اخر دیم گرم در دو اول دیم خشک

سرکین او در دوم گرم و خشک دو درهم از و با سه درهم دارچینی جهت تفتیت حصاة مجرب و نیز جرم
استخوان ساق او که سوده بانیده باشند جهت اعاده بکارت از اسرار است **حنظل** در دوم گرم
و خشک است برای آنکه در مصر مشهور است که از تخم حنظل یکوقیه کرفته و بعد از
کثیر احل نموده با انجیر خشک بقدر دیکر حل حب شود سائیده محکم صلایه کرده حبها بنویند بقدر
نخود دو روز اول هفت دانه بخورد تا سه روز روز چهارم یک یک حب زیاده کند تا چهل
چهل حب میشود باید پرهیز از مخلطات و جماع بکند که ضرور است که مجربست **حنظ** بفارسی
کندم نامند با کشنیز جهت دفع اورام حاره و ضماد بر غدد مجربست **حنا** در دوم گرم و خشک
با برک کرده کان جهت بیضه دخوذه دشقیقه و صداع ریحی و بلغمی مجرب **حیه** بفارسی مار
نامند در اخر سیم گرم و خشک و چون دو عدد مار سیاه را با چهار رطل روغن زیتون
در ظرف مس کرده سر انرا مسدود و محکم کنند که بخار بیرون نرود و بجوشانند تا مهرا
شود طلای ان جهت قوباد استرخاء اسافل درد پاینیدن و در از کردن مو و تحلیل
خنازیر و دفع جذام مجرب دانسته اند و چون مار را شکافته احشای او را برآورده از
شاهسفرم خشک که با بخیسانیده نرم کرده باشند مملو ساخته محل شق را دوخته
در اتش کذارند تا پخته شود پس شاهسفرم را برآورده بر برص ضماد کرده بعد از
یکشبانه روز بکشایند برص بالکلیه زایل کند مجربست و روغنیکه در او دندان مار و
دو مهره او جوشانیده باشند طلای او جهت جذام و ثالیل سریع الاثر است و تخم مار را چون
با سرکه نموده سائیده طلا کنند جهت دفع برص تازه مجرب دانسته اند **حرف الخاء**
خبث الحدید بفارسی ریم آهن کویند در دوم گرم و در سیم خشک و جهت قرح امعاء و
مجرب با زرده تخم مرغ بقدر یکدانک او جهت تحریک باه مایوسین بغایت مؤثر

خرنوب بری

خرنوب بری ثمر خاردار است هرجا میشود سرخ رنگ وقت حرکت میوهای خشک او صدا میکند
یعنی تخمها دارد مثل تخم خرنوب چون او را کوبیده در آب خیسانیده جامهٔ رنگین را با او
کنند باعث ثبات رنگ او میشود مجربست و آب او با آب مورد منقی اجسام و ثابت
کننده صاعد است **خردل** در اول چهارم سوخته با روغن طلاء او جهت امو نعوظ مجرب
و لعلوخ او جهت درد دندان مجرب و ضماد او جهت سعفه مجرب **خردع** بفارسی بیدانجیر نامند
در اخر دیم گرم و خشک و کویند چون بیدانجیر را با خردل و سیر و طلق مقطر کنند معطر
او مشترب را قمر کند **خربق ابیض** در سیم گرم و خشک **خربق اسود** طلاء او دو سه دفعه
ناصور صلب را ضماد او مجرب **خراطین** با الماء مسحوق او با روغن با داح جهت فتق امعاء
والتیام ان مجرب دانسته اند و طلاء تازه او جهت التیام عصب مقطوع تا سه شبانه روز مجرب
مؤلف تذکره کوید که مطبوخ او با قضیب حمار اکلا و ضماد ابرای بزرگ کردن قضیب مجرب
خشخاش بکنشاه او که صبح و شام بنوشند جهت اسهال دموی و صفراوی والتهاب امعاء
مجرب **خصیة الثعلب** در اخر اول گرم و تر نوشیدن او با شیر بسیار بهی و تولید منی
میکند بدل او تخم زردک است **خطمی** جالینوس سود و تر دانسته و شیخ الرئیس گرم با عتدال او
جزؤ او با دو جزء دانه خرما که بسرکه طلا کنند جهت درم بغایت مجرب بیخ او جهت سرفه حاره
و نفث الدم مجرب و طبیخ او نیز همین اثر دارد **خفاش** بفارسی شبپره نامند مالیدن زهره
او بر فرج جهت عسر ولادت مجرب مغز او با عسل مهیج باه برکن یا مالند **خل** بفارسی سرکه نامند
انکوری موکد القوی عسر گرم و خشک طلاء او مانع ورم جراحات تازه و درد سر حار و خارش
بدن و کزیدن حیوانات سمیه حاره و سوختکی آتش مجرب و ضماد یکه انجیر که در سرکه طبخ یافته
باشد جهت سوزش عضو و خشونت ان مجرب و جوشانیدهٔ او با کلاب که با رحم را با او تر کرده

مکور بس کماد کنند جهت درد سر صفراوی و دموی و بخارات حاره و بخار حمام بوده باشد
مجرب و ستور سرکه را سنگ گرم کرده باشید و سر را بخار او کرفته همین اثر دارد و اجر
گرم کرده بسرکه انداخته و سر را بخار او کرفته جهت درد سر مزمن و نزلات و بواسیر مجرب یکوقیه
پیاز عنصل را که خشک باشد ورق کرده در سرکه جوشانیده که تا مهرا شود و یکهفته در آفتاب
کذاشته و صاف نموده هر روز ناشتا دو درهم نوشیده جهت بدبوی دهان که بخار کند بعده
باشد مجرب **خلاف** بفارسی بید نامند و بعربی صفصاف کویند سود و تر است صمغ او مقوی باه
و نمرش جهت اسهال دموی مجرب **خلنج** بفارسی خوش کور نامند بسیار بد بو میشود و سعوط
زهرهٔ او با آب بیخ رطبه و قدری زعفران جهت دفع لقوه مجرب دانسته اند **خمیره** بفارسی
خمیر مایه کویند از آرد کندم و غیره مرکب القوی است در دیم گرم و خشک کفته اند سی مثقال آب
که در او چهار مثقال خمیره کم نمک حل کرده باشند با چهار دانک طباشیر و مثل طباشیر شکر
و یکدانک زعفران جهت رفع خمار و تشنگی و تب و التهاب مجرب و چون دو مثقال سرکه داخل
او کنند جهت اسهال صفراوی و احتراق مفید و ضماد او با حنا و روغن و نمک جهت تحلیل صلابات
عظیم مایوس مجرب و چون یکجزو آب نعناع و یکجزو خردل سائیده و نصف عشر خردل سه جزو ان
مجموع خمیرمایه اضافه نموده در ده مثل هم آب بجوشانند تا نصف و سه صاف نموده با
نصف وزان عسل بقوام ارند جهت تقویت هاضمه بمرتبه ایست که جو ستوان کورد **خرانکوری**
ربع رطل ان ما آب سیب و آب کوشت بیخ بی جهت غشی و بیهوشی مجرب **خنفسا** بفارسی جعل نامند
و آب منقوع او بقدر یکشب مسهل معدی و کبدی و مقوی و جهت استسقا مجرب دانسته اند
تخم بنگ حبس کردن بنفت دانهٔ او در زیر طاس مس سرخ باعث باریدن باران میشود **خنزیر** در اول
دیم گرم و در سیم تر و کعب سوخته او با عسل جهت برص طلاء او مجرب پیه او با مومیای جهت کری مجرب

خولنجان

کوسفند

خولنجان یکدرهم سائیده و یکشب در شیر خیسانیده ناشتا بنوشند در تحریک باه مجربست
خوخ یعنی **شفتالو** یکدرهم از استخوان دانهٔ او جهت اسهال مجرب **حرف الدال** **دارچینی**
در اخر دیم گرم و خشک و مطبوخ او جهت فواق مجرب **دارشیشعان** قندول و عود البرق نیز
نامند و مواد از پوست سطبری مایل بسرخی و سرخ خوشبو در دیم گرم و خشک یکدرهم او
با سکر دافع درد معدهٔ بارده مایوس العلاج مجربست حمول او باعث حمل زنان عاقر مجربست
از خواص اوست که چون شاخ او را با کندر بخور نموده در لته بسته در شب چهار دهم قمری
در تحت جامه خواب بکذارند در خواب شخصی را بیند که از حاجت او جواب کوید **دبس** بفارسی
دوشاب نامند در دوم گرم در اول خشک با سواب جهت صرع مجرب دانسته اند **دب** بفارسی خرس
با پنج وزن زهرهٔ او عسل و فلفل جهت قروح اکال او خوار در رویانیدن موی مجرب **دجاج** بفارسی
مرغ خانگی است چون مرق کوشت او یکهفته با نان میده جهت دفع زردی و ضمادیکه سبب او
معلوم نباشد مجرب بر ده چینه دان او که خشک باشد با شراب جهت درد معده از مجربات
دردار بفارسی نارون کویند ثمر او چون خشک شود پشه از جوف او بهم متکون میشود
عصارهٔ ثمر و برک او جهت تب دق و سرفهٔ مزمن مجرب و آب خیسانیدهٔ او ثمر خشک قایم مقام
وطوبت اوست و چون ریشه او را در آتش نهاده یکطرف سوخته و از یکطرف دیکر او رطوبتی
بهم رسد در کوش چکانند جهت کری که از امتداد امراض بهمرسیده باشد مجرب دانسته اند **دردی**
ته نشین هرچیزرا کویند بهترین او دردی شراب است که بفارسی دارتو نامند در سیم گرم و خشک
در تحلیل اورام مجرب و مغسول سوختهٔ او جهت غشاوه و جلای بصر و ناخنه و بیاض مفید
و بوش زر نیخ سرخ و چون او را با دقیق و شب تدبیر کنند جهت ازاله سرخی نحاس بغایت مؤثر
و چون با بارود سفید کنند در آن باب بی‌عدیل **دردی الخل** در دفع آکله مجرب **دفلی** بفارسی

خرد بره مانند بافیون و قرحهٔ اشقی جهت درد سر و جمیع قروح مجرب دانسته اند و چون
آب او را با روغن زیتون چه که نصف آب باشد جوشانیده که آب سوخته و روغن بماند
جهت حکه و جرب و حکه و دفع برص از مجربات است و از خواص اوست چون با موی سر تقطیر
کنند قطع شعله کبریت کند و باعث غوص او شود و هر گاه در آفتاب تسقیه و تجوبه کنند
جاری سازد و چون او را با خطل تر و مورد تازه و سرکه که در او بعد عشر دفلی ملح
لعلی و عشر نشادر و عشر ... حل کرده باشند بسایند و تقطیر کنند بر مجرد ثلث کنند
و تکرار اعاده تقطیر مجرد نمایند و تسقیه کنند عقر ... ماده به نمانند و تسقیه معقود بعطارد
او و سحق آن باعث تشمیع کرده مؤلف کتاب برهان در تسقیه و اقامت مجرب دانسته است
دهن البلسان و دهنج سنگیست که در معادن بهم رسد سبز و بسیار است در چهارم
گرم و خشک اکتحال او جهت تقویت باصره و قلع بیاض چشم مجرب **ذباب** بفارسی مکس نکرا
ضماد او جهت داء الثعلب مجرب اشامیدن او را با شراب جهت عسر ولادت مجرب دانسته اند
و سرکین مگس چون با آب عسل بنوشند جهت ازاله مغص و قولنج و خناق مجرب یافته اند
و روغن او که مکرر مگس را بر روغن کنجد کرده در آفتاب نهاده باشند جهت رویانیدن موی مجرب
ذهب طلاست محلول او با مروارید که در آب ترنج حل کرده باشند جهت جذاب مجرب محلول
او با نشادر و فقط جهت اخراج سم مجرب و انباشتن او در ثقبهٔ عرب جهت دفع آن مجرب
و تعلیق خالص او بر اطفال جهت فزع مجرب دانسته اند **ذیب** بفارسی گرگ در سیم گرم و خشک
حرف الراء راسن مستعمل بیخ اوست در اول سیم گرم و خشک باعتقاد جالینوس که دانهٔ
راسن را بلع نمایند جهت دفع سرعت انزال مجرب دانسته اند **راوند** بفارسی ریوند نامند
و گویند بیخ و بیاباسی است در اول دوم گرم و خشک گویند مرکب القوت با الخاصیه دافع

تی.

ف دوشو من السملک
عقاب ساوی
تقطیر کنند ...
... تقطیر خواهد
شو منقطو ... کبریت
داده ...
ثابت و جاری ...

حرف الذال

تبها و حرارت غریبه **رازیانج** بفارسی بادیان در اول سیم گرم و خشک جهت خفقان و غثی
با گل گاوزبان مجرب و چون در اول حمل تا تحویل بسرطان هر روز یک درهم رازیانه با قند
او شکر سفوف کرده تناول نمایند در آن سال از جمیع امراض ایمن باشد **راتیانج**
صمغ صنوبر است در اخر سیم گرم و خشک با گلنار جهت فتق و کهنه و نواصیر و با تخم کتان
بالسویه جهت دفع ثالیل مجرب **رامک** **رصاص** قلعی و اسرب است بفارسی ارزیز نامند
و گویند با زیره منقی اوست بعد از تنقیه چون با قاطر خل و زاج سحق کنند بحویکه تشمیع
پذیرد نمایند با وزن آن سنیه که مناسب اوست باشد ملحق باول شود **رصاص اسود**
سرب است چون سرب را بر کف دست مالند که دست سیاه شود و آن سیاهی را ... کنند
طلا کنند در حال ساکن کند مجرب است فرو بردن گلوله او با الخاصیه دافع درد معده مفید **رطبه**
بفارسی اسپست و تخم یونجه نامند در اخر اول گرم و تر **رمان** انار و ستا سرد و تر با عتدال
چون سوانا و شیرین را سوراخ کرده بدفعات روغن بادام شیرین ریخته بر روی آتش
گذارند تا روغن را جذب کند و بخوری و سرکه دیگر در روغن را جذب نکند جهت درد سینه مجرب
و بوستور آب او با شکر و نشاسته و صمغ عربی و روغن بادام نیم گرم همین اثر دارد و چون
آب انار دین که پیه او افزوده باشند از نیم رطل تا یک رطل و بیست درهم شکر خام ... صفو
و مقوی معده و جهت تبهای صفراوی و یرقان و جرب و حکه صفراوی مجرب و طبیخ بیخ انار
در بر آوردن کرم معده از مجربات است و چون پوست انار ترش را با مازو بالسویه ...
در سرکه جوشانیده و عقد نمایند و بعقد و فلفل حبها ساخته بلوده تابیست عدد از آن جهت
دفع اسهال مزمن و پیچ مخوف و قرح امعاء و معقود مجرب است و کوبیده نار دان ترش با موی
بالسویه و حسی آن زیره کرمانی جهت قی و تقویت معده مجرب است **رماد** بفارسی خاکستر

خاکستر پشم مغموس بقطران جهت قرحهٔ قضیب مجرب است **ارز** بفارسی شش نامند
و ضماد او جهت درد چشم که در بیاض او قطعهٔ خون ظاهر باشد مجرب است **باب الزاء**
اصفر و غیره اقسام زاج با سرکه جهت دفع زلوی که در حلق مانده باشد و مقطر او
با سه ربع آن سرکه جهت تکلیس سحق کبریت و زیبق و رصاص بجهت تشمیع مجرب دانسته اند
زبیب بفارسی مویز نامند با گل گاوزبان و خرمای سبز جهت خفقان مجرب دانسته اند
با حب لبه جهت دفع نسیان و با سرکه جهت یرقان بوستود مجرب و چون با انیسون
پخته و مهرا کرده آب او را با روغن بادام بنوشند جهت سرفه مجرب است و کوبیده او با
صبر جهت حکه سر مجرب **زبد البحر** بفارسی کف دریا نامند در سیم گرم و خشک و ضماد
محرق او با سرکه جهت داء الثعلب مجرب **زبرجد** در سیم گرم و خشک در افعال مثل زمرد
چون با اندکی نشادر سائیده تقطیر کنند تا منحل گردد ... را عقد نمایند و اجساد
و ضیعه را بمراتب شریفه رساند **زجاج** بفارسی شیشه نامند در اول گرم در دوم خشک
و چون با شب و نشادر سحق صلایه و در دو تقطیر کنند حل شود **زرنباد** در آخر دوم گرم و خشک
و ضماد مادهٔ او با الخاصه دافع جمیع علل و بخور او جهت گریزانیدن مور و جم که دیگر عود
نکند مجرب تعلیق قطعهٔ بزرگی از وی جهت سقوط و کمی باعث اعاده باه نایوسی
زراوند در سیم گرم و در دوم خشک و فوز جهٔ او جهت احتباس حیض مجرب **زرنیخ** در سیم
گرم و خشک و طلای زرنیخ سرخ با بول حمار و بوستور آب بیخ بعد از کندن موی
جهت منع رویدن آن مجرب و چون با بول حیوان سوخته بسوزانند سنون او جهت
بردن گوشت متعفن دندان و رویانیدن صحیح آن آزموده است و با سرکه کهنه
جهت مجرب و با صبر و حب البان و آب گندنا جهت سقوط بواسیر و التیام جمیع زخمها بقول

چون زرنیخ

و چون زرنیخ زرد را بتدبیرات تصعید سفید کنند یک جزو او ده جزو زهره را قمر سازد
و از مجربات دانسته اند **زعفران** در سیم گرم و خشک و یکمثقال او جهت عسر ولادت مجرب
و چون دو درهم او را با آب سرشته مثل کردکان مدور ساخته تعلیق نمایند جهت عسر ولادت
و اخراج مشیمه زنان و ماده یان با الخاصیه مجرب **زعفران الحدید** با سرکه جهت باد سرخ
و جوششهای حار مجرب **زعرور** بفارسی کونج و بترکی یمشان نامند در اخر دوم سرد
در اول خشک با شکر جهت درد سر حار مجرب **زفت** در سیم گرم و خشک **زنجبیل** در سیم گرم و خشک
با خولنجان و پسته جهت تقویت باه از اسرار است **زنگار** سائیده او با شیر دختران و سرکه
و عسل در هاون مس بحدیکه غلیظ و خشک شود جهت حوت بصر و قلع بیاض و بلغه
و دمعه و سلاق مجرب و طلای او با فندق سوخته و کتیرای سرخ و سفیدی تخم
جهت کل جراحات سطح بدن مجرب دهن را مملو از آب کرده از زنگاری بر آتش نهاده
و دود او را به بینی سعوط کنند جهت دفع بدبوی و قروح خبیثهٔ آن مجرب **زنجفر**
در سیم گرم و خشک با موم و روغن جهت شقاق مجرب **زوفا** در دوم گرم و خشک
جهت سدد و ربو مزمن و نزله و سعال و عسر نفس مفید **زیتون** گرم و خشک قریب باعتدال
و چون شاخهای باریک او را در ظرف گلی کنند برآورده قدر شراب با شیره بار گلیس
تا سه دفعه بیرا زتوتیا است گویند چون بیست ۲ درهم او را با مثل آن عسل و ثلث
آن کندر و روغن بنوشند نیز با الخاصیه در حمام سه روز بنوشند و آب سرد آن روز
بنوشند از جمیع دردهای بارده مثل خدر و فالج و امثال آن نجات یابند و پیران صد
ساله را هیجان شهوت شود مجرب دانسته اند و چون روغن زیتون را آب ریخته جوشانیده
تا آب برود باز آب کنند و تکرار عمل نمایند تا شصت بار بعد از آن تنهای بجوشانند

ان فاره ... عصفور ...

کرد و ...

تا روغن بنصف رسد بمراتب بیشتر از روغن بلسان قوتست و درد او اسرار عجیبه است
زبیب دو درجه سرد و دوم تر طلای کشنیز او با تخم خربزه و بادام تلخ و روغن زیتون
جهة جرب و حکه و دفع جمیع اثار و سعفه رطبه و قروح سالطه و دفع قمل مجرب و ضماد تخم
مقتول جهة خشک کردن دانه آتشک و قروح مجرب حوف السمن ساوج در سیم
گرم و خشک سورد داخراول سرد و آخر دوم خشک و ضماد سکو دادن در حمام جهة دفع
شوری مجرب سداب در سیم گرم و خشک مداومت ان هر روز بقدر یکدرهم جهة ازاله
درعشه و تشنج مجرب و دو درهم او جهة ازاله درد کونیدن عقرب و رتیلا مجرب و فرزجه
او بقدر یکدانگ جهة اخراج جنین و مشیمه مجرب روغن زیتون ده جزو آب سبز جار
سداب یکجزو جوشانیده تا آب بسوزد صاف نموده جهة برودت گرده و مثانه و درد کمر
ورحم و استرخاء در پهلو تحلیل ریاح و دفع لرزه و گرانی سامعه مفید و خوردن او بقدر
نصف اوقیه در حمام جهة رعشه مجرب سرخس یونانی بطارس گویند در دیم گرم و خشک
سرو در اول گرم و در دوم خشک بتنهائی جهة فتق و التیام جراحات و لعوق او با عسل جهة
سرفه مزمنه مجرب سرطان نهری بفارسی خرچنگ نامند در دیم سرد و تر و مطبوخ
در سه عدد او که اطراف او قطع کرده جوف اورا با خاکستر تاک و نمک شسته و با آب
صاف تطهیر نموده باشند با جو مقشر طبخ داده بنوشند جهة سل و دق و یبوست اعضاء و هزال
مفرط حار مجرب است بر مستور با صمغ عربی داد و به مناسبه همین اثر دارد و چون چند عدد اورا
زنده در دیک مس بیقلعی بسوزانند تا خاکستر شود هر روز یک ملعقه و ا با نه و قیه آب ناو ملعقه
بنوشند جهة دفع سم سگ دیوانه گزیده مجرب و باید موضع زخم را مرهمی از روغن
زیتون و موم و چاوشیر باید گذاشت که بنوشد تا احتراق او بجهة این امر دقیقت کرد آب

عصاره
تراو

بنود

سعد بفارسی مشک زمین و ترکی طپلاق نامند در آخر دوم گرم و خشک و آشامیدن
یکو قیه از شرابی که یکو قیه از ان در یکرطل شراب جوشانیده باشند جهة دفع اقسام
کرم معده مجرب سفرجل بفارسی به نامند در برودت قریب الاعتدال و در اخر اول تر و حلا
گرم کرده او استعمال نمایند جهة دفع تشنج اطراف و سوء القنیه مجرب بریان کرده او در دانگی
بقدر یکمثقال تیره رنگ شود جهة قطع اسهال مزمن مجرب خصوصا جوف اورا پوک کرده خالی
و جو زبوای از پره کرده پر کرده و بخمیر گرفته و پخته باشند سقمونیا در سیم گرم و در دوم
دیم خشک با مثل او تر بدچون با شیر بنوشند جهة اقسام کرم معده مجرب از خواص اوست
که چون سائیده فوش و لحاف زیبق کنند بعدا نشود و صل بلیغ و مسح هرو عفو غایر مجرب
سقنقور بر لش قضیب مخفف کاو کوهیست بعضی دو و زن خصیة الثعلب باقوری حوذل
گفته اند سکو در دیم گرم و تر چون با آب گرم و روغن بادام بنوشند جهة بحة الصوت
و تسکین قولنج بادی با روغن نیم گرم بحقنه عرق النسا مجرب و اکتحال او جهة جلای بیاض
چشم و لحم زاید با موارید و سوکین سوسماد جهة سلاق و جرب مجرب با کبریت و قطران
و سنه روس و نشادر جهة قوبا و برص و سایر اثار مجرب سکبینج یونانی ساغافینون نامند
در سیم گرم و خشک سلیخه پوست شاخ درختیست خوشبو مایل بزردی در اخر دوم گرم
خشک سلق بفارسی چغندر نامند و ضماد آب نیم گرم او با بوره ارمنی جهة پشت پا
و استسقا مجربست سلخ الحیه در اخر دیم گرم و خشک یکدرهم او با دو درهم از روغن امیخته
مانند نان پخته باشند جهة بواسیر ظاهری و باطنی مجرب دانسته اند و بخور او باعث گریختن
هوام و مخرج جنین میت و مشیمه در ساعت با شراب جهة رویانیدن موی داء الثعلب مجرب
سلحفات بفارسی سنگ پشت در دیم گرم در اول تر با چند محلل ریاح غلیظه و التیام

دهنده فتق قریب العهد و بیضه او بتنهائی با هر پره های موافق در قطع سوز مزمن
اطفال مجرب و طلاء او جهة نقرس و ضماد کاسه سوخته او با روغن تخم مرغ و روغن گل و درد
کنجد جهة رویانیدن موی مجرب و گویند چون کشف را به پشت دفن کنند منع باریدن
تگرگ در ان مکان کند مجربست سلیمانی بفارسی دارانسکنه گویند در چارم گرم خشک
با صندل سفید جهة برص لسان و دواب مجرب و طلاء او با ده چندان او صابون رافع
دردهای مزمنه بارده سماق در دیم سرد و خشک نیم کوب او با زیره جهة دفع فی عتیق
مجرب سمسم یعنی کنجد و شیره که بیده او با نبات جهة دفع سوزش معده و موی و تنگی
شدن معده سوداوی و حرقه و لدغ ادویه حشو به مجرب و خوردن دو درهم او با ملاخ
یکدرهم کرده کان سوخته جهة قطع خون بواسیر مجرب و با لعاب بزر قطونا جهة خشو
دخانس و سوختگی آتش و جراحتی که از نوره بهم رسد مجرب سمک بفارسی ماهی
کباب او با غوره و سماق جهة ذهبر حار و اسهال مراری و دموی مجرب جهة عرق النساء
و درد مفاصل و بهق و اثار مجرب سمن بفارسی روغن گویند در اخر اول گرم و تر یکوقیه
او با نیم وقیه شکر جهة عسر بول مجرب سنابکی در اخر دیم گرم در اول خشک و آب مطبوخ
آن سه از جرم آن یکمثقال او مسحوق او با عسل که از سه روز تا یکهفته هر روز بیاشامند
جهة مفاصل و امثال ان مجرب سنبل هندی با عفص جهة دمع مجرب سندروس در اول
سیم دوم گرم و در اول سیوم خشک با سکنجبین جهة دفع فربهی مجرب و اکتحال او جهة
بیاض و قرح و جلاء آثار و سلاق مجرب و جوشانیده او با روغن بادام بحدیکه بقوام
آید جهة شقاق هر عضوی مجرب دانسته اند با شکر و کبریت و قطران جهة قوبا مجربست
سنود بخور و مغز سر او جهة سقوط نطفه مجرب دانسته اند سورنجان در سیم گرم

در دوم خشک

در دیم خشک با صبر جهة عرق النسا مجرب دانسته اند و ضماد او با زعفران و تخم مرغ در
تسکین درد استخوان و تحلیل اورام مجرب و با روغن کهنه گوسفند جهة بواسیر
شاهبلوط در اول گرم در اخر دوم خشک و ذرور او جهة دفع گوشت زیاده و رویانیدن
گوشت مجرب شبت در اخر دیم گرم و در اول خشک شبه اسم عربی روی توتیای فارسیست
در دیم گرم و خشک و در تبدیل اسود با بیض و صاحی با عمال بخصوصه مجربست مؤلف
تذکره گوید که چون دفع زیبق او شود تکلیس را ملحق بفضه میکند شب و اکتحال او با
مروارید و شکر و کلس پوست تخم مرغ و سوکین جرد و ن با السویه جهة دفع بیاض مجرب
با سماق و عفص جهة دمعه و حمره مزمنه عین و اورام و سطبری پلک چشم مفید شعیر
بفارسی جو با عناب سپستان انجیر و پرسیاوشان جهة سعال و درد سینه مجرب
شعر بفارسی موی و عوض موی انسانست چون با سرکه تر کرده بر زخم سگ دیوانه
گزیده گذارند دفع سمیت ان میکند و ذرور سوخته او با توتیای مغسول و کحل ارمنی جهة
حرقة البول و مقطری سفید بیخ اب سفیدا و انقطیر شده برای رویانیدن موی مجرب شقاق
در دیم گرم و خشک و مداومت شرب تخم او هر روز یکدرهم با اب سرد جهة دفع برص
مجرب شکاعی نوعی از بادآورد است شمع بفارسی موم در اول دیم گرم و در رطوبت
معتدل ده خرنوب او بقدر گندم ریزه کرده فرو برند یا در روغن حل کرده بنوشند
جهة سحج و قروح باطنی مجربست شونیز سیاه دانه است در اول سیم گرم و خشک با سرکه
جهة بهق و برص و سعفه مجرب و شرب روغن او با روغن زیتون و کندر جهة
اعاده باه ثانیوسین از مجرب دانسته اند و طلای روغن مقطر او بتکلیس بر اعضای
تناسل و کمر جهة نعوظ بیعدیل شیطرج در اخر سیم گرم و خشک صابون در اخر سیم

و قطور او با سفیداب

در دیم گرم و خشک

حمول او

كرم وخشك محرق جنين زنده ومرده ومدر حيض ودر اين امور مجربست با زيبق
وسليماني جهة درد مفاصل مزمنه مجربست صبر در دوم كرم وخشك با مورد وشراب
جهة سيا كردن مو ودرازي او ودفع قمل ودرويانيدن موي كه از كچلي ريخته باشد
مجرب مطبوخ ان با آب كندنا وسلخ الحيه جهة سقوط دانه بواسير وامراض مقعد وبا استخوان
پوسيده بالسويه نافع نواصير مجرب والطف صدف صعتر بتركي ككلك اوتي ميكويند
بفارسي مرزه نامند در اخر دوم كرم وخشك با مثل او عناب كه چهارده وزن ان
جوشانيده باشند وبربع رسيده بالخاصيه جهة رقت خون مجرب متبهاي نوشيدن اب
جهة سپرز مجرب صمغ عربي دو مثقال تا سه مثقال او جهة سحج مجرب وبرشته كرده او با روغن
كل قاطع سيلان خون وجميع اعضاست صنوبر بفارسي درخت كاجست در سيم
كرم وخشك ولعوق او با عسل هر روز بقدر سه مثقال جهة فالج وسرفه كهنه وامراض
ريه مجرب صندل در سيم سرد در دوم خشك صوف چشم در اخر دوم كرم وخشك
كماد كرم او جهة دفع سرفه ونزلات رقيقه ودرد سينه مجرب حرف الضاد

ضان (كوسفند) در دوم كرم وتر پيه او با موم وروغن جهة ثاليل ولحم زائد با سركه جهة سوختگي اتش ودرد
دفع داخس مجرب ضبع در اخر دوم كرم ودر اول خشك وزهره او را با مثل او روغن
الخوان سه روز در ظرف مس گذاشته در هر ماه دو بار طلا كنند جهة دفع بياض
مجرب دانسته اند وطلاي زهره او بعد از كندن موي مانع از روييدن ان ميشود
مجربست ضفدع بفارسي وزغ وبتركي قورباغه نامند در سيم سرد ودر اول خشك و
چون اطراف واحشاء او را انداخته با پيه كرده بزيت پخته روغن او را جمع كنند جهة
بواسير حار مجربست وقسمي از ضفدع در اشجار ميباشد بسيار كوچك سبز وچون

سوكيني او — كفتار — چون اورا با مثل

چون او را با مثل ان پيه دانه بسوزانند اكتحال او جهة نزول اب از مجربات
طاوس حكماء هند تحقيق كرده اند كه چون موي دنباله او را در كوزه بسوزانند از
صد مثقال قريب يك مثقال فلزي شبيه بطلا بهم رسد در دفع بياض عيني وامراض ان مجرب
دانسته اند وخواص غريبه وعجيبه كفته اند طلح بفارسي چل وزغ نامند در دوم سرد
تر با آرد جو جهة باد سرخ واورام حاره ونقرس مفيد چون قدري او را بلع كرده
دو ساعت اب كرم نوشيده قي كنند در اخراج زلوي كه بحلق چسبيده باشد مجرب
طرفا درخت اثل است بفارسي گز نامند در اول سرد در دوم خشك طبيخ بيخ
او را با سركه مجرب جهة جذام مجرب دانسته اند وبوستو جهة سپرز ويرقان در دفع
سدد وورم صلب جگر مجرب بخور برك او جهة ساقط كردن دانه بواسير وثاليل
مجرب طلق در دوم سرد در اخر سيم خشك اهل صناعت او را مطهر قلعي ميدانند
هر گاه بان كداخته شود طين كلك يعني خاك وچون خاك را باب شود
وتلخ ممزوج نموده تقطير كنند شيرين ميشود مجربست وخاك تنور با غوره سركه
جهة كچلي سر اطفال مجرب عاقرقرحا در اخر سيم كرم وخشك طلاي او با نشاسته
بر كام ودهان مانع سوزانيدن اتش شود وبدل او دار فلفل عروق الصفر
بفارسي زردچوبه كويند قسم صغير او ماميران است در سيم كرم وخشك بدلش ماميرا
عسل در اخر دوم كرم وخشك با روغن شونيز جهة درد مفاصل وتقويت باه
مجرب وبا اغذيه جهة تنقيه زخمها وبردن كوشت زياد مجرب بازراوند طويل كه
جهة التيام جراحات عميقه مجرب واز خواص اوست كه چون زن حامل بنوشد
باعث سقط كردد ودر غير حامل اين اثر نيست بدل او دو ثابت عشبه مغربيه

حرف العين

هر روز بقدر يك مثقال با نبات تا يك هفته وزياده بوران جهة مفاصل مزمنه وصاحبان
مزاج بسيار سود مجرب عصفور كنجشك در دوم كرم وخشك وچون موي مقعد
او را پاك كرده در سوراخ كوش بدارند در حال درد را ساكن كند مجرب وچون
او را از پر پاك كرده در اشيانه زنبور عسل بدارند تا از نيش بميرد انگاه در روغن
خوب بجوشانند كه مهرا شود وصاف نموده طلاي بان روغن جهة استرخاي قضيب ونعوظ
مجربست عظم استخوان پوسيده در دوم سرد در اول سيم خشك شرب او جهة صرع مجرب
جهة عرق النسا ومفاصل وقطع النزف الدم وتب ربع بشرطيكه شارب او ندانند مجرب
دانسته اند وذرور او جهة ناصور واكله مجرب خصوصا با اندك صبر زرد وقدر شربش
تا دو مثقالست عقرب در اخر سيم سرد وخشك اكتحال سوخته او با فلفل وادويه
حاره جهة بياض وناخنه چشم حيوان وانسان مجرب دانسته اند وروغن او كه بار روغن
زيتون با ذالي يك دانه ده درم روغن زيتون كرده در افتاب نهاده تا چهل روز
جهة عرق النسا وفالج وبواسير مجرب عليق بفارسي تموش بتركي بكودكان نامند
مركب القوي براي اغلب امراض عين مجرب حاره وبارده علق بفارسي زلو خام
سوخته او با سركه جهة دويانيدن موي بعد از كندن او مجرب علك البطم بفارسي
سقز است در اخر دوم كرم وخشك باتفاق جميع حكما بهتر از مصطكي ست وچون او را
ضماد كنند جهة كجي ناخن ودرد اعضا وشقاق مزمن خصوصا با قوري شحوم
مجربست عنبر اشهب در دوم كرم ودر اول خشك مداومت او با ماء العسل جهة اعاده
باه مايوسين مجرب وشرب يكدانك او هر روز تا سه روز جهة درد معده وضعف معده
جديد وقديم مجرب بدلش بوزن او مشك وزعفرانست عنكبوت وچون بسو كرده

كرده

كرده در ابتداي دمل ضماد كنند رفع ان ميكند مجربست وسوخته او جهة جلاي چشم وتقويت
ان ومنع قبول مواد ونزول ان با نشا در جهة بواسير مجربست عناب معتدل او شرب
اب طبيخ برك او هر روز نيم رطل با قدري شكر در عرض ۵ روز دافع خارش بدن
مجربست وذرور خشك او در رفع اكله وقروح خبيثه مجربست عوسج درخت خار است
در اول دوم سرد ودر اخر دوم خشك بيخ او را هر روز يك وقيه با يك رطل اب جوشانيده
تا ثلث رسد صاف كرده بنوشند چار بيخ مجلس عمل كنند جهة جذام مجرب دانسته اند
وشرطست كه دو روز قبل اب كوشت ميل كنند بعد از ان اين طبيخ را بخورند يكروز
نه يكروز بخورند وچندي مداومت نمايند مجربست حرف الغين غار درختيست
كه تا هزار سال مي ماند در اخر دوم كرم وخشك غبيرا بفارسي سنجد در دوم كرم وخشك
ومهراي او در روغن زيتون جهة مفاصل واسترخاء ودراز كردن موي مجرب
غراب بفارسي كلاغ نامند در دوم كرم وخشك وچون او را در ظرف گذاشته
وتوتيا مثل سركه واب ترنج چهل روز در سركين اسب دفن كنند تا حل شود براي
خضاب مجربست ودرويانيدن نيز مجربست غري السمك مداومت او روزي
يك مثقال تا دو مثقال براي سل مجربست فار بفارسي موش است خون او جهة قلع
ثاليل وحصا ميه مجرب فجل بفارسي ترب نامند در دوم كرم وخشك استنجون
تر با سركه اخنا كرده چار درم تخم شلغم را در ان جاي داده تعبيه هاي با ترب سود كرده
بخمير كرفته در زير اتش بپزند وبا عسل تناول نمايند در اخراج سنكانه مجربست
باسركه وعسل وكندش جهة بهق سيا مجرب قدر شربش از تخم او يكدرهم از ابي

بلراده

تاسی درهم مؤلف تذکره کوئید که چون تربراخائیده بکذارند تا متعفن وکرم شود
وکرمها همدیکررا خورده تا چند عدد بماند او را حل کرده در حل معاون بینظیر ست
قوقیون اسم صغیست خاکستری رنک مائل بزردی وکهنهٔ او مایل بسرخی کوینه
شیر ذقوم است کوینه جمیع دوخت مازریون ست ودرچهارم کرم وخشک وجول او
بعدر حبه تا سه حبه دوا دراد حیض محتبس مجرب قرنخشک قرنفل بستانی نیز کوینه
دراخر دوم کرم وخشک فستق بفارسی پسته نامند پوست سفید صلاح کته
مغوط داده باشند حلوس در آب او جهة خروج مقعد مجرب سعوط او باشک
جهة تقویت حافظه وتنقیهٔ دماغ مجرب فضه دراول سرد وخشک فطر
بفارسی قارچ نامند وضاد او با سویشم ماهی وسرکه جهة نتق وبرآمدکی ناف
مجرب فطراساليون بمعنی کرفس کوهیست درسیم کرم وخشک فلفل کرد در اخر
سیم کرم وخشک وطلای جوشانیدهٔ او با کلاب جهة دفع نزلات بارده ودرد
دندان مجرب وبو ستو ومضمضهٔ او با پوست خشخاش جوشانیده باشنه مجرب
فیل دندان فیل را بعداز طبخ چون بخور وجه کنند جهة حمل عاقره مجرب دانسته اند
حرف القاف قیر درسیم کرم وخشک قبج بفارسی کبک ست دردوم کرم وخشک
زهرهٔ او با مروارید وشکر بالسویه جهة بیاض وجوب قردمانا طلای او جهة
دفع جوب وحکه مجرب بدلش خرگلست قرنفل درسیم کرم وخشک استد
طلای او بر یافوخ جهة وسود دماغی ونزلات بارده مجرب قرفه دراخر دیم کرم و
بدلش سلیخه است قراصیا بفارسی البوبالو ودردیم سرد دراول خشک صمغ او کرم و
خشک جالی ومفتح دروقطع سودم مجرب مقوی باه قرة العین جرجیر الماء وکوفی الماء
نیز نامند

در مصر لبانه
مغربی نامند

نیز نامند شبیه بکرفس ست دراخردیم کرم وخشک قوع بفارسی کدوست پوست خشک
سوختهٔ او در قطع نزف الدم ودفع اکله درخمها مجربست چون چوف کدو را خالی
کرده خبث الحدید سائیده پر کنند ودر زبل دفن کنند بعداز چل روز برآورده خضاب
خوبیست چون کدورا پوست کنده ومغز برآورده دنبه پر کرده باز بسته وپخته کرده روغن
غنش را کوفته بجای روغن کدو استعمال نمایند قرد بفارسی بوزینه نامند طلای
خون او مانع رویدن موی مجربست قسط قصب بفارسی نی نامند اقسام او
دردیم سرد وخشک وسوختهٔ او کرم واکتحال رطوبتی که در نی جمع میشود جهة بیاض
عین از مجربات قصب الذریره دردیم کرم وخشک ذرور او جهة سوختهٔ رطوبی
مجرب قطن بفارسی پنبه بخور او جهة زکام وسوختهٔ او در قطع خون جراحات
مجرب وچون فتیلهٔ از ان ساخته یکطرف او را آتش زده طرف دیکر بر ثالیل کذارند
بحدیکه ترتیب بداغ وسو و سه روز تکرار کنند در رفع ثالیل مجربست قفر الیهود
درمصر بمومیای مشهور است سیاه براق بنجاک زود شکن سریع الذوب او طول
وفواجی آن بسیار نند بعضی کفته که درمنافع نایب مناب عنبرست واکثر خواص او
از مجربات با جنو جهة احتباس حیض نابوسین قلقل بعضی او را حب السمنه کوینه
دردیم کرم وتر بغایت مبهی خصوصا با کنجد قندو شو بیش بکو قیه قلی دو چهارم کرم
خشک هفت بار در آب حل وعقد نموده بکقراطش هاضم قوی وبغایت مسهی
وقاطع بلغم معده ودافع قی نابوس العلاج قل بفارسی شبش چون با قلی را سوراخ
کرده دو دو عدد او را جای داده بلع نمایند جهة رفع تب ربع مجرب دانسته اند وچون
زنوهٔ او را در سوراخ احلیل بروانند دافع احتباس بول میکنند وچون زن

باحا

زن حامله دو کف دست کذاشته شیر بران بدوشد هرکاه در میان شیر حرکت کند آن
زن حامله به پسر است واکر حرکت ننماید کرد دختر است از مجربات قنطوریون
صغیر وکبیر میباشد صغیری او در اوایل سیم کرم وخشک است چون عصارهٔ او را با سرکه
طلا کنند جهة دفع قوجه سو ودرو یانیدن موی مجربست قنفذ بفارسی خارپشت
دردیم کرم وخشک وشرب نیم درهم او جهة تب ربع مجرب یافته اند قنب بفارسی
او را بنک میخوانند میکویند درسیم کرم وسود وخشک با حرارت لطیفه شاه دانه در
اول سیم کرم وخشک قیقهر بهندی دال کوینه درسیم کرم وخشک وسنون او از
مجربات است واکتحال او جهة ضعف باصره ودفع انار چشم ومرهم او جهة جراحات
مزمنه وناصور مجرب وقدر شربتش ربع درهم است حرف الکاف کافور کافور
درسیم کرم وخشک با ادویهٔ مناسبه جهة زخمهای حادة وجراحت تازه وقطع خون
وتسکین درد مجربست وضاد او بر یافوخ وپیشانی جهة رعاف مجرب کاشم در
سیم کرم وخشک کاکنج بفارسی عروسک پس پرده نامند ومداومت او روزی
یکدرهم جهة یرقان مجرب وبلع کردن هفت عدد دانهٔ او را بعداز پاکی از حیض
جهة منع حمل مجرب یافته اند کبر درسیم کرم وخشک که چون بیخ کبر را نرم کوبیده
با مثل آن روغن کنجد بوزن او آب بجوشانند تا آب تمام شود وروغن
بنصف رسد او را بر ضمادی غلیظی کنند مو را سیاه کند دهر کز سفید نرود ودیکر نیز
مجربست وخیار او که ثمر اوست کرم وخشک کبیکج بفارسی موسک بترکی
ماستو اجیجکی نامند دراخر سیم کرم وخشک کبابه دردیم کرم وخشک کبریت
دراخر سیم کرم وخشک با عاقر قرحا وسرکه جهة جذام وجوشش سوداوی عجیب الاثر است
بانیم وزن کوکرد

بانیم وزن کوکرد صمغ عربی وماست جهة سعفه وقوبا مجرب وعرق او بنبه آلوده بونها
در دندانی نهاده فی الحال تسکین او میشود مجرب کتان دراول کرم وخشک ودر غن
کتان با انواع فلفل وعسل جهة تحریک باه با مایوسین مجرب دانسته اند طلای روغن
کتان درحمام جهة قوبنج معتدا کتم وسمه است در روغن آن که آب او را با مثل او روغن کنجد
جوشانیده باشند بحدیکه روغن باقی ماند جهة بواسیر وامراض بارده مقعد مجرب
کثیرا بفارسی کتیرای کون نامند معتدل در اول سرد وخشک دانسته اند ومداومت
او که اول او را در سیر جوشانیده با مثل او بادام وشاسته وشکر حریره پخته میل نمایند
بعداز وشیری که در او نان وجیل پخته باشند با شکر بنوشند یا آنکه یکجا همه را پخته
بنوشند از اسرار مجربه شمرده اند در سمین بدن وطلای او جهة کلف ونمش ونرم کردن
جلد ودفع خشونت آن وشقاق لب مجرب کرفس دراول دیم کرم وخشک وچون
نیم مثقال تخم او را با نیم مثقال نانخواه ویکمثقال شکر تناول کنند جهة تقویت معده
ودفع ریاح مجربست کرم بفارسی تاک در اخر دیم سرد وخشک وپوست رز
جهة قطع خون لثه مجربست کرنب بفارسی کلم نامند دراول کرم وخشک کراث
بفارسی کندنا درسیم کرم ودردیم خشک کرسنه بفارسی کادوانه بعربی حب البقر
نامند دراول کرم ودردوم خشک کرویا بفارسی زیرهٔ رومی وشاه زیره وقرنیاد
کوینه دراخر دوم کرم ودراول سیم خشک وخوردن او بقدر سه درهم با روغن
زیتون که بقدر یکوقیه باشد تا یکهفته جهة اول استسقا مجربست کرکی بفارسی
کلنک نامند دردوم کرم وخشک چینه دان او جاذب اسهال ودو درهم از خشک
خشک او با آب نخود مطبوخ جهة درد کرده ومثانه مجربست کزبره بفارسی کشنیز

نامند دردوم سرد و خشک و قطور آب او در چشم جهة منع بروز آبله و حصبه و زردی

چشم مجرب و چون سرب را با آب کشنیز بسایند و با روغن کل سرخ طلا کنند جهة

سوطان متقرح و غیر متقرح مجربست **کلب** در اخر دوم گرم و خشک و بچهٔ بیست روزه

او گرم و تر و چون او را با ادویهٔ خوشبو بپزند تناول نمایند جهة جذام مجربست و چون

بچهٔ چشم نگشوده او را بتمامه بپزند بحدیکه با آب یکسان شود و نود مثقال گندم را

بان آب بجوشانند تا جمیع آبها جذب شود و پس خشک کرده و مرغ سیاهی را

در جای تاریکی بسته و آن گندم را باو خورانیده که تمام را بخورد بعد از آن تمام

مرغ را کباب کنند و بمرد عاقر بخورانند و غذای دیگر بان مخلوط ننمایند باعث

حمل او گردد از مجربات است خصوصا سه مرغ برورده و در سه روز خورده شود

در فربه کردن بدن نیز مجربست و ضماد سرگین خشک او جهة خناق مجربست و دود

محرق او جهة زخمهای کهنه و تحلیل اورام قوی الاثر است و چون قضیب خشک کرده او را

بجو بر ران بندند معین قوه جماعست **کلس** آهک است بهترین او کلس البیض است

در حبس خون جراحات قویتر جهة جرب و حکه و رویانیدن گوشت زخمها و جبر کسر

اعضا مجربست و گویند چون او را با مثل آن نمک و ربع آن ططر سائیده با نه مقابل

او سرکه تصفیه کرده پس تقطیر کنند مقطر مذکور گبریت را اسفید کند و سیماب را

عقد سازد **کماشیر** صمغ کرفس کوهیست گویند اسم جا و شیر است در اخر سیم گرم و

خشک **کمادریوس** در دوم گرم و در اخر آن خشک چهار درهم او با سه درهم روغن

زیتون و یکرطل آب در جوشانیدن ثلث رسد و چند روز مداومت کنند جهة تشنج

کرده و مثانه مجرب دانسته اند **کمون** بفارسی زیره نامند در اول سیم گرم و خشک

کندر در دوم گرم و در سیم خشک و خوردن او با زرده تخم مرغ نیمبرشت جهة تقویت باه

و تولید منی خصوصا با جوز و بسباسه و چون یکمثقال او را در آب خیسانیده آن

آب را بنوشند و بان مداومت نمایند جهة دفع نسیان از مجربات دانسته اند **کندش**

در اخر سیم گرم و خشک و ضماد او با دو وزن او زرنیخ و روغن زیتون جهة دو

موی داء الثعلب و داء الحیه مجرب **کهربا** تعلیق جهة حفظ جنین از اسقاط و

دفع یرقان از مجربات است **حرف اللام** **لادن** در دوم گرم و خشک **لاجورد**

در اول سرد در دوم خشک **لاغیه** نوعی از یتوعات است **لبن البقر** شیر گاو است

طلا و قطور آن در چشم اکثر امراض چشم را نافع حتی مایوس العلاج از مداومت او

صحت یابد با کندر جهة طرفه با انزروت جهة ناخنه و سبل و شوناق و طلای او با اسفیداب

قلعی جهة نقرس و اورام حاره مجرب و با افیون و موم روغن زیتون دافع درد نقرس

لبن الضان شیر گوسفند با روغن بادام و صمغ عربی جهة سرفه مجرب **لبن النسا**

شیر زنانست با بعضی ادویهٔ چشم قطور آن مفید **لسان العصافیر** در اخر دوم

گرم و خشک مفرح او با زعفران و عسل بعد از طهر جهة اعانت حمل مجرب **لوز الحلو**

بفارسی بادام گویند شیرهٔ او با شکر جهة سرفه مجربست با فصلی او ذوفت و مثل

او شکر در قطع سرفه از مجربات است با کتیرا و شکر جهة سرفهٔ خشک مجرب و مداومت

بتدهین او مهرهای پشت را جهة نقرس و خمیده گی پیران مجرب دانسته اند **لوز المر**

بفارسی بادام تلخ گویند در اول سیم گرم و خشک **لولو** مروارید است جوشانیدن او

در آب برنج و مالیدن سنبا ده دافع چرک و زردی دست **حرف المیم** **ماء** بفارسی

آب **پسه** او با بزر البنج جهة کوچک کردن انثیان از مجربات است و سرکین او با شراب

زیبق نیل الملک
شیر وبر نسک
ملبه جتی
زلف [illegible]

روغن بادام جهة
پیچش شکم مجرب

وسرکه جهة جذب سم هوام و داغ کردن او جهة عرق النسا از مجربات است و مشهور

بواع عربیت با سرکین بز ار فوخت و دو پشم پیچیده در موضع عمیق که تحت

بندهای و محاذی ابهاست گذاشت و چون حرارتش کم شود تبدیل بدیگر

نموده تا حرارت محسوس در وراک گردد و سم سوخته بز نر را با عسل جهة دفع

بول در فراش مجرب دانسته اند و چون پشم بز نر را با شراب و عسل و سیاه انجیر تقطیر

کنند معادن و جمیع اشیا صلبه را نرم میسازد **مخلصه** در اول سیم گرم و خشک

مرزنجوش در اخر دوم گرم و خشک و طلای او در حمام جهة درد سر مجرب با بزر البنج

جهة ورم انثیان مجرب **مر** در اخر سیم گرم و خشک با تخم نیمبرشت نیم درهم او دافع

سیلان خون حیض از مجربات است و ضماد او با روغن زیت و کابلی بر ابهام پای

داشت گویند بحدی محرک جماعست که تا زایل نکنند تسکین نیابد با فلفل جهة ضعف

بصر مجرب با کندر و زعفران و افیون جهة زحیر رطوبی مجرب دود دهٔ مرطوب

از دو مجفف خصوصا در امراض چشم **مرد** تخم او در دوم گرم در اول تر و گویند چون

قطره قطره آب برادر ریخته با نکشت بمالند و لعاب او را با اندکی روغن یاسمین

سه روز ناشتا بنوشند شوای سودا ویرا بالکلیه دفع میکند **مرداسنج** مرداسنگ

نامند نیم درهم از سفید کردهٔ او با جلاب مخرج اقسام کرم شکم مجربست **مرقشیثا**

در اخر دوم گرم و خشک **مراره** بفارسی زهره نامند یکدرهم او با یکدرهم موم مخرج

جنین میت است از مجربات دانسته اند **مسک** در سیم گرم در دوم خشک **مستعجله**

در دوم گرم در اول تر سمن بدن و تهیج باه بدلش خمیر مایه است **مشمش** بفارسی

زردالو نامند در دوم گرم و خشک شوربا او در اول گرم و تر و روغن تخم او با

افیون جهة جمیع دردها علاج کافی و قطور او در گوش جهة درد آن مفید **مصطکی**

در اخر دوم گرم و خشک با کهربا جهة نفث الدم مجرب با کندر جهة فهم و حافظه مفید

قطور محلول او در روغن کنجد جهة گرانی سامعه مجرب و بدستور بخور او با پنبه که با هم

کوبیده باشند جهة درد چشم مجرب **مصل** بترکی قره قروت نامند که از آب ماست

میسازند سیاه و ترش مزه میشود غرغرهٔ او با آب عنب در ورم حاره گلو و رفع ورم زبان مجرب

مغنیا بفارسی ونک کاسه نامند و کاسه گران ظروف را با ونک میکنند در دوم سرد

و در سیم خشک **مقل** مقل ازرق نامند در اول سیم گرم و خشک **ملح** بفارسی نمک نامند

با عسل و سکنجبین دافع مضرت افیون و سموم مفید و سوخته او با سوخته لسان

و شب سوخته جهة سبل و با مروارید جهة بیاض مجرب **ملح اندرانی** نمک سنگ

بلوری را نامند در اخر دوم گرم و خشک **ملح القلی** چون او را در سرکه حل کرده عقد کنند

با نشادر بسایند در نقل معادن بمراتب اعلی سعودی دانسته اند چون با زای سه درهم

نشادر یکسفیده یکعدد مغز ده تخم اضافه نموده و با آتش برشته با فشردن روغن

او را بگیرند در عمل رصاص مجرب شده اند و با سفیده نیز همین عمل مینمایند اما

کوفته بپخته با زای سه درهم یکسفیده اضافه نموده در شیشه او را کرده در سه شب را

میان آب گرم جوشانده تا بحمه سفیده پخته شود در دیگر ابوشیده سه روز ترک

کنند عقاب دهن میشود **مومیا** بهترین او آنست که چون جگر گوسفند را بنیه شق

کرده بدان مالند التیام یابد پای مرغ اشکسته به بندند یکشب التیام یابد و بدلش قفر

الیهود است ارسطو گوید که چون مومیای خوب را با پیه خوک تازه در گوش اصم کنند

دفع کری او میکند مجربست **مومیای نشانی موی** در فلاحه مذکور است

متعلق [illegible]

که چون دانهٔ خرما را در قلقاس کهنه غرس نموده تسقیه کنند و سوکینی است با طراوت

دیگر نو درخت موز میشود میعهٔ سائله در سیم کرم در دویم خشک طلای مطبوخ او بروغن

زیتون جهة ماندگی و لرزه و تبهای بارده و خوردن او ورعشه مجرب نانخواه

بفارسی زنیان نامند در اول سیم کرم و خشک جهة دفع عادت افیون و مضرات آن

وضماد او با سفیدی تخم مرغ جهة ناف برآمده مجرب و با عسل جهة جمیع درد اعضا مجرب

و چون با دارچینی و کاد زبان عرق کشند نایب مناب خمر است و چون در آب لیمو

هفت بار تر و خشک نمایند جهة اعادهٔ اشتهای مایوسین مجرب نارجیل

در آخر دویم کرم و خشک قدر شربت او تا سه مثقال نارنج در دویم کرم و خشک

وضماد پوست او با سرکه جهة درد سر مجرب شرب یکدرهم و نیم آن که خشک کرده

باشند با آب کرم جهة بجش و اخراج کرم شکم و قی و غثیان مجرب و آب خیسانیدهٔ

او پوست شکوفهٔ او جهة عسر ولادت مجرب و مداومت از عرق شکوفهٔ او که عرق

بهار نامند هفت روز روزی ده وقیه با شکر و ربع درهم مرجان جهة دفع

سپرز از مجربات است نرجس بفارسی نرکس است در سیم کرم و خشک ضماد روغن او بر قضیب

جهة دفع عنین از مجربات است تخم او بقدر نیم مثقال محرک باه مایوسین نعناع

مشهور است در آخر دویم کرم و خشک نخل در سیم کرم و خشک و طلای مسحوق او

مانع برآمدن موی او ل موی را قلع کرده بمالند بار دیگر اگر بروز کند باز کنده بمالند

تا سه دفعه مجربست و چون صمغ موجود مو و جهة مقعد را کوفته در نیم وقیه روغن

رازقی حل کرده یا روغن زنبق هفتهٔ در آفتاب نهاده بعده بر قضیب و اطراف

او طلا کنند بغایت محرک باه مایوسین است و دافع عنین و مورث صلابت

دیگر

وتحلیل اورام

دیگر کی قضیب میشود مجرب دانسته اند نوشادر در آخر سیم کرم و خشک طلای او

جهة خناق و با روغن تخم مرغ جهة برص و در خواص مکتومه مذکور است که چون او را

با مثل او فضلهٔ انسان تصعید کنند شرب یکمثقال او در دفع مطلق سموم مجربست

حرف الواو ودج در اول سیم کرم و خشک ودع بفارسی خرمهره کویند وضماد محلول

او با آب لیمو با قدری نشادر مانع جمیع انواع جلد مجربست حرف الهاء هندبا

بفارسی کاسنی نامند وضماد کوبیدهٔ برگ او جهة رمد حاد مجرب و تخم کاسنی

در دوم کرم و خشک بیخ کاسنی در اول کرم و خشک هوفاریقون در اول سیم

کرم و خشک و مداومت شرب تخم او روزی نیم درهم با ماء العسل جهة عرق النسا مجرب

و چون در شراب بجوشانند طلای او دافع جراحات عظیمه حرف الیاء یاقوت

سوخ او معتدل یبروج الصنم بیخ لفاح است او را مهر کیاه کویند در اول سیم سود

و در آخر آن خشک از بهر منفعتست که بهترین زمان قلع او آنست که مریخ در خانهٔ

شرف یا در خطی از خطوط شرف و متصل بسعدین یا با حدی از سعدین و یا

قمر در یکبرج باشد روز شنبه وقت طلوع آفتاب بهتر از سایر اوقات است

یتوع اسم نبات شیر دار است جمیع یتوعات در غایت کرمی و خشکی اکر آن

در مرتبهٔ چارم و با سمیه مصلحات آن فستق او دجو

روغن بادام و کلوخ در دبوس و کثیرا است

قد تم بحمد الله تعالی و حسن توفیقه

۱۲۴۲

تاریخ یوم الجمعه شهر رجب

فی محروسة المصر

٣

حنظل هلیله مویز حب سازند

بایند قهرا دوب کرده و دو دو دیو را بیوده ... آلوده ... تا یکسال ... ... [illegible]

هو

و به نستعین بسم الله الرحمن الرحیم و تمم بالخیر

طریق اتخاذ بعضی ادویه من جمله ید الله که بسبب شدهٔ تاثیر در علاج سنگ مثانه

باین اسم موسوم شده بزی نری که چهار ساله باشد باید در فصل اول دی ماه

کرفتن انگور باشد ذبح نموده خون اول و آخر او را کذاشته خون وسط او را در ظرفی

سنگی کرفته و کذاشته تا منجمد کردد روی او را بپارچهٔ کرفته از غبار حفظ بلیغ نمائند

و در آفتاب خشک کنند حین حاجت یکمثقال او را با آب کرفس کوهی یا شراب

و امثال آن استعمال نمایند اتخاذ دخان کنند برای رویانیدن موی مجربست طلق

تصعید بکیرند یا بطریق دوده بکیرند حل الطلق طلق محلو برا در میان ترب نهاده

دفن کنند در زبل یعنی میان ترب را خالی کرده و طلق را میان او پر کرده بوصلهای ترب بسته

او را خمیر بالای کل کرفته میان زبل تر دفن کنند بعد از چهل روز بر آورده با هنگ

واکنند که طلق آب سفیدی شده باشد بکار برند طریق کرفتن روغن کبریت کبریت را خوب

سائیده در ظرفی و ظرف را بر آتش نهند و کم کم شیر کاو تسقیه کنند تا چندان بار سه چند

خود شیر جذب کند پس کفچهٔ آهن لوله دار کرده بر افروزند و کفچه را که نهاده تا روغن

از لولهٔ کفچه بیرون و داخل ظرفی دیگر شود تا آخر طریق تیزاب فاروق زاج

شبا بعضی سبز کویند کفته بعضی شب کفته اند دو جزو شوده یکجزو نرم سائیده

بقرع و انبیق تقطیر کنند که در قابلهٔ چون زیبق کنند که مقطر بر دری او ریزد زیبق در ملکی

ثابت

ثابت شود یعنی برد تقطیر تکرار عمل کویند مجربست طریق کرفتن دهن شعر شعر

جوان بیست ساله شسته و خوب خشک کرده با یکجزو و یکجزو کبریت و یکجزو شنجرف سحق

بلیغ نموده و کم کم عرق کبریت داده سحق نمائید تا هم محلول شود بعده در شیشه کرده

در زبل دفن کرده تا یک اربعین بعده تقطیر نموده تا سه دفعه در تقطیر نمائید

که تمام است اگر بهتر خواهند تا هفت بار تقطیر نمائید صفت آبیکه علاج شخص کبریت کند

در عمل اثبات شنجرف وارض هارب و تشمیع ملانم بیعدیلست و از مجربات دانسته اند

برگ و کل دفلی را با موی سر بالسویه تقطیر کنند و با مقطر تسقیهٔ شنجرف نمائید بدستور

ملح القلی و نشادر و انزروت از هر یک یکجزو در سرکه حل نمائید و دفلی و حنظل

تر و مورد تازه از هر یک ده جزو با سرکه مذکور سائیده تقطیر کنند و با مقطر

اجزاء ثلثه را مجددا سحق نموده اعادهٔ تقطیر نمائید تا چند مرتبه در عقد ارض هارب

و تشمیع و جریان بیعدیل دانسته اند آب دیگر که تسقیهٔ آن شنجرف را حل کند و در

نقل مشتری بمرتبهٔ اعلی از مجربات شمرده اند از برادهٔ حدید و برادهٔ نحاس که مجموع

با یکدیگر نموده باشند زعفران ترتیب دهند و آن زعفران را با سرکه تقطیر کنند

و چند بار در تقطیر کنند و نیز داکثر مقطر مکرر زعفران الحدید با سرکه تا قل مشتری است

آب دیگر زاج زرد را با سه چندان او سرکه تقطیر کنند جهة تکمیل کبریت و زیبق در حال

بحر تشمیع بیعدیل اگر بهتر خواهند سه بار در تقطیر باید کرد آب دیگر بورهٔ ارمنی و

بورهٔ سرخ با سفیدهٔ تخم مرغ سرشته در کوزهٔ سفال تا ۹ با احراق کنند پس با حنظل بالسویه تقطیر کنند مقطر مذکور جمیع اجساد را سفیده و حل کند و الحاق صبغ سریع از مجربات

دانسته اند ایضا کبریت را با ده وزن او آب اثل تسقیه نموده هفت بار تقطیر کنند

دیگر جزو عقاب

اول دار بزنان دایع و سائند

دهن دیگر بگیرند قلی را در سرکه حل نموده بجوعلة صاف کرده با تش عقد نمایند با زرده
تخم مرغ پخته بازای هر ده تخم مرغ سه درهم نوشادر اضافه نموده بخوبی سحق و صلایه
کنند بعده فشرده روغن بگیرند یا بتنکیس روغن بگیرند در تطهیر اجساد و نقل دهان
بیعدیل وچون اصل جا درا بان حل کنند اصل با ود داثابت کند و اگر نوشادر ثابت
باشد قویتر ست آب دیگر چون بیدانجیر را با خردل سوخ و سیر و طلق محلوب مقطر
کنند سادس را بمرتبهٔ اول رساند مجرب دانسته اند آب دیگر مسمی بماء الاحمر ست
در تحمیر بیبنظیرست سه وقیه زاج زردلاوری نرم سائیده با دویست درهم سرکهٔ
بسیار تند در شیشه یا در ظرف مزجج کرده بر روی آتش بسیار نرم بگذارند تا سرکه رنگین
شود پس بجوعلة صاف نموده پنج درهم زنجار و پنج درهم زعفران الحدید و دو درهم
شب یمانی و یکدرهم شنجرف در ظرف کرده در آفتاب یا بخاکستر گرم بگذارند تمام بگدازند
پس بجوعلة صاف نموده استعمال نمایند آب دیگر مسمی بماء الملح است و تعیران
ان باعث سفیدی کبریت و زرنیخ است و موجب جریان و تکلیس طلق و ورق میشود مجرب
دانسته اند نمک طعام شب یمانی نوشادر بالسویه نرم سائیده تقطیر نمایند آب دیگر
مسمی بماء المریخ تعیران ماده بار ده وزن عبد مصعود را ثابت جفاف کند و چون
زیبق غبیط را بان طبخ نمایند عقد کند یکجز و از زعفران الحدید با دو جزو نشادر و نیم
جزو ملح القلی و نیم جزو زاج زرد محلول را در سرکه صاف انرا با تش منعقد کرده با شش
مجموع را با سرکه تند بوزن مجموع سحق و صلایه کرده تقطیر کنند آب دیگر مسمی بدهن
لایحترق در تشمیع اجزا اجساد و اثبات ارواح بیعدیل و در عمل قمری و شمسی
مستعملست کلس البیض با وزن او نشادر مطبوخ معقود سحق بلیغ نموده در ظرف
مجوج

مطین شد و وصل کرده باشند یکشبانه روز اتش زبل بگذارند یا سرکه نم کرده در
ظرفی کنند که چون سر بپوشند فضای دران نماند و مصعود شود و وصل را
مستحکم کرده بر اتش گذارند بجوبکه ظرف در دو ساعت سوخ شود بعد از سرد شدن
برآورده وزن نمایند هر چه کم شود عقاب اضافه نمایند تا سه بار تکرار کنند اگر سوخته باشد
چاه نیز نهند میشود بعد از اثبات نیز انهند که حل شود و محلول را تقطیر کنند
ثقل او را بقدر نصف ان نشادر داخل کرده با ز با تش دمس گذاشته بعد از دمس
سحق نموده بدستور نیز احل کنند و تقطیر نمایند بدستور ثقل را بار نشادر اضافه کرده
دمس داده نیز احل کرده تقطیر نمایند تا بتمام تقطیر شود تدبیر نشادر پنج جزو ملح القلی را
با یکجزو با یکجزو نوشادر مصعود سائیده با تش نرم تشویه کنند و در حین تشویه
سحق بلیغ نمایند بدستور یکجزو دیگر نوشادر اضافه نمایند اعاده تشویه نمایند تا دو یک
ملح نشادر مخلوط گردد پس نیز او حل کنند بعد از حل چون منجمد شود شود
سائیده استعمال نمایند در این وقت در حل طلق و سایر اعمال عجیب الاثر است
تحمیر نشادر چون نشادر صاف را با مثل او زاج زرد لاوری و عشران زنگار تصعید
کنند محمر شود طریق دیگر دو جزو نوشادر با یکجزو کبریت سحق و صلایه کرده در آفتاب
تشویه دهند تا سه روز بعد از سه روز عقاب را از کبریت گرفته عقاب جدید دهند تا هفت
بار بجدید عقاب باید سحق و صلایه و تشویه کنند طریق دیگر عقاب با بیاض البیض
سحق و صلایه نموده تقطیر نمایند و با مقطر تدبیر کبریت نمایند تدبیر قمر قمر را بتیزاب
حل کرده بعده خشک نموده با انولی رطوبت با مثل او نمک اندرانی سحق و صلایه
و تشویه دهند تا مثل دهن شود با آب شسته مکرر تشویه نیز با آب گرم تا نمک رفته قمر بماند

تدبیر عطارد از خواص اوست که چون جزو کبریتی او را دفع کنند سادس را با اول
رساند و مبیض او بعد از ملحی جزو و سابع را بمرتبهٔ سادس آرد و تدبیر تبییض او انست
که سائیده در کفچهٔ آهنی با روغن شیر بخته هر قدر که چهار انگشت بر روی
او ایستد بریزند و بجوشانند تا روغن بانتهای رسد پس آتش و انند کرده دهنیت را
بالتمام بسوزانند و مانند خاک سیاه شود پس با آب نمک گرم بشویند و بعد از
دفع دهنیت بالسویه با نمک طعام بسانید در کوزهٔ مطین یکشبانه روز در
تون یا آتش شبیه آن بگذارند پس با آب گرم بشویند تا نمک زایل شود بعد از ان
با تش خشک کرده با نمک مثل او کرده و سحق و صلایه کرده بطریق اول دمس دهند
باز بشویند و تکرار عمل کنند تا مانند برف سفید شود در سه مرتبه سفید گردد و از
خواص مجربات انست که سی جزو او اول را برابع رساند و تحمیر او بماء الاحمر بدستور است
که عطارد مبیض را بان هر دفعه بقدر مبیض تسقیه بر روی آتش نرمی کنند تا خشک
شود پس سائیده در ظرف مزجج مطین کرده یکشبانه روز عمل آتش تشویه نمایند تا ده
دوازده مرتبه آب داده و بطریق مذکور عمل نمایند تا عنابی رنگ شود که کامل است
وچون رحل را هر با تش تند آتش دهند که مثل آتش سوخ شود تسقیه باب زاج
و نطرون کنند و بر صفایح شمس طلا کرده بتابند باعث تکلیس او شود مجربی تصحیح نموده
که یکجزو برادهٔ شمس را چون با ۹ جزو مقطر شعر دو سه بار تقطیر نمایند تکلیس کرده دو تبیض
انچه او را بمرتبهٔ رفع رساند تسقیه و تشویه برادهٔ اوست با زاج و شوره از هر یک
دو جزو و شب و ملح اندرانی از هر یک جزوی که با آب مورد دو دفلی بالسویه سحق و تقطیر
کرده باشند تکرار تشویه و تسقیه و دمس یکشبانه روز در آتش شرط است و نحالة کوزه
بالخاصه

بالخاصه حفظ رنگ او میکند وچون زجاج و نشادر را بالسویه با روغن
زیتون سرشته در حین ذوب او بخورد او دهند یعنی رجم کنند سواد او را بالتمام
زایل میکند مشتری را صفایح نموده در یک سفال کرده مانند ان چیده ملح ثابت و کلس بیض
و کلس استخوان و زجاج شامی فرش و لحاف او کنند چنانکه ان ظرف مملو گردد و سر پوش او را
مستحکم نموده یکشبانه روز در آتش بسیار تند بگذارند که بی سواد و بی صریر و دیگر او شود
دیگر مرتبه حدید را با ده جزو مشتری مذکور سبک نمایند که اعلاست و دیگر انکه
یکجزو طلق محلول منجمد را تطعیم مشتری مزبور نمایند اعلاست عمل مروارید بگیرند
مروارید یا صدف سفید بعد از شستن کوبیده و در شیشه کرده اب لیمو یا اب ترنج
صاف بقدر یکم او را بپوشاند اضافه نموده سه هفته در زبل تر نهند که مثل خمیر
حل شود بعده فرار مصعد از زاج و نمک بالمناصفه که تصعید زیبق سه مرتبه ملکه هفت
مرتبه کرده باشند مثل محلول مذکور یکجا حل کرده در کاسه چینی جبهای او را علطار نقره
و با میل نقره سوراخ کرده بعد از خشک کردن پس بخمیر کرده قوم خاکی دهد بعد از
دوساعت مرغ را خوب درانیده تا مرغ مانده شود بعد او را ذبح کرده حوصله را در
ساخته در تنور کباب کنند بعده حوصله او را شکافته دانه را برارند و اگر دانهای خمیر کرده را
شکم ماهی پاک کرده گذارند و شکم را دوخته در تنور بریان نموده هم میشود
در اعمال متفرقه دو رنگ اجساد قلعی زاج شب زاج سفید زاج زرد نخاله فولاد پوست بید
ملح بالسویه با سرکه و بول اطفال سحق و صلایه کرده چهل روز در زبل تر دفن کنند
سوخ شود مانند خون بلور و امثال او را گرم کرده با و اغمسته چند بار که رنگ میکند
نوشتن عقیق ملح القلی برگ درخت عرعر بالسویه سائیده با سرکه سرشته هر چه با و بنویسند

براي رنگ طلا

رنگ کردن عاج وغیره عاج وامثال اورا در ماست ترش یا شیر یادوغ دو سه روز نگاه دارد
بعد از او زنگار علاوه نموده ده بیست روز گذاشته که سبز شود اگر سرخ خواهند ده روز
در شیر گذاشته بعده سه روز در رنگ لاک و یا بقم بگذارند اگر لاجوردی خواهند
نیل اضافه کنند اگر زرد خواهند زردچوبه اضافه کنند اگر استخوان را با شش ساعت
با پوست بیخ لفاح بجوشانند نرم شود و هر رنگی که خواهند عمل ارند از چوب با ست
مطلا ملغم را ساخته ان چیزیکه مطلا منظور است بتمر هندی شسته خشک نموده
با ملغم را با دو حکمت بمالند و در روی اتش نهاده که زیبق برود و رنگ طلا ظاهر شود
اگر توتیا را با نیم مثل او زیبق ملغم کرده بجلاي طلا عمل کنند میشود اگر ببرخواهند
اول این عمل کنند بعده بطلا مطلا نمایند که بسیار بسیار رنگین میشود **عمل زرفشان**
که محتاج بالات نباشد سطح اهن و فولاد وامثال او را صیقل کرده ورق طلا و زنگار
زعفران الحدید بالسویه سحق و صلایه بلیغ نموده با قدر صمغ سرشته بکار برند یعنی بقلم
نقاشی نقش یا هر چیزی که خواهند بکار برند بعد از خشک در اتش بتابند که اجزا نفوذ
کند پس جلا دهند مجربست **عمل نقاشی** طلق محلول را با مثل او نمک سنگ مکرر
سائیده سحق و صلایه بلیغ نموده شسته خشک کرده تکرار عمل نموده تا هفت بار
بعده باب گرم مکرر شسته که نمک و طعم نمک نماند با قدری صمغ حل کرده بکار برند در
رنگ طلاي قدری زعفران اضافه نمایند که اعلی میشود اگر با طلق قدری زیبق را
چند بار تصعید کنند بیضا نماید و بکار مشتری اید **تدبیر اهن که زنگ نگیرد مجربست**
اهن را تفته در روغن کنجد اطفا نماید و باز تفته باب اطفا نماید که مثل فقد طبیعی شود
و قلعی را چرب کرده بگذارند تا رنگ بگیرد و ان زنگ گرفته روغن را بجویند که خواهند بکار مجربست

بیان ادویه

بیان ادویه مرکبه

جوارش لؤلؤ مقوی اعضا رئیسه معده و مصلح علل رحم و در حفظ جنین مجربست
لؤلؤ عاقرقرحا از هر یک یکدرم زنجبیل مصطکی از هر یک چاردرم زرنباد درونج
تخم کرفس شیطرج قاقله جوزبوا بسباسه از هر یک دو درم بهمنین سرخ بهمن سفید
فلفل دار فلفل از هر یک سه درم دارچینی پنجدرم شکر سلیمانی مثل همه ادویه
قدرشربت یک ملعقه در حفظ اسقاط جنین یک اربعین مداومت نمایند مجربست
معجون هندی از کتب هنود نقل شده جهة لکنت زبان شرب ورد للساد مجرب
وجهة اکثر امراض بارده و رطوبه دماغی مفید و معمول است **صفت ان** زیره کرمانی فلفل
شیطرج قاقله عود از فلفل صو عود قرنفل نمک نفطی قند سفید بعیت هشت مثقال باد
وزن ادویه عسل سرشند قدر شربت دو مثقال **معجون ذهبیت جهة صرع مجرب** ومایل
باعتدال و مداومت در دفع امراض عصب صرع مجرب هلیله کابلی املح هلیله زرد
بلیله اسطوخودوس از هر یک ده درم عود الصلیب پنجدرم عاقرقرحا سه درم کوفته
بیخته با مویز بیدانه بوزن دوا سرشند شربت نیم تا یکمثقال نیم است **جهة معجون نمک**
جهة سلس البول و قطران مجرب بلوط مقشر مقلو یازده درم حرف مقو تخم سداب
از هر یک یکدرم کندر حب الاس جوزبوا بسباسه قرنفل هلیله سیاه از هر یک دو درم

سعد شونیز هیل از هر یک سه درم انجیر خشک پنجدرم با عسل سرشند قدر شربت از سه
مثقال تا پنج مثقال **معجون ملوکی** جهة قوه باه واشتها و قوه مجامعت بسیار مجربست **صفة**
جوزبوا قرنفل بسباسه لسان العصافیر بیخ اذخر زنجبیل دارچینی مصطکی عود زعفران از
هر یک سه مثقال قاقله کندر از هر یک مثقال اشنه دو مثقال مشک نیم مثقال قند
گلاب از هر یک ده مثقال حل کرده عسل بقدر کفایه اضافه نموده ادویه را بعد از
قوام عسل سرشند شربت یکمثقال **معجون جلالی** جهة زیاده کردن منی و قوه مجامعت
وضعف گرده و معده واشتها مجرب سنبل الطیب قرفه قرنفل دارچینی قاقله از هر یک
دو مثقال انیسون تخم کرفس زیره کرمانی موبر مقلو مصطکی نعناع خشک عود از هر یک
نیم مثقال فلفل دو مثقال یا یکمثقال با شکر و عسل سرشند شربت دو درم مجربست
معجون ابوماهر مسمی بتریاق جهة قرحه گرده و مثانه و مجاری بول و احتباس حیض و حرقت
البول مزمن بغایت مجربست و جهة امراض رحم بسیار نافع و مسکن دردهای اعضای
دمانع صعود ابخره بدماغ و مقوی اعصاب است و قدر شربتش در داد العلة یکمثقال
با سه وقیه شیر الاغ و هفت درم ماء العسل و در مزاج بسیار حار با شربت بهو دب نموده
و در وسط علت دو مثقال با هفت درم اب بادنگ مطبوخ و پنجدرهم ماء العسل
و در اخر علت که چرک بالا شده باشد و خوناب اید یکمثقال و ربع با شربت
مورد بادرنجبویه و امثال ان جهة ادرار حیض با اب نخود منقوع و مانند ان از ادویه
موره **صفة آن** گل مختوم تخم خطمی خبازی تخم خرفه تخم خیار تخم خربزه مغز تخم کدوی شیرین
الاخوین از هر یک پنجمثقال طین قبرسی یازده مثقال طین ارمنی مغسول ده مثقال
و دع محرق شاخ گاو کوهی سوخته بسد مروارید از هر یک یکمثقال نیم عصاره لحیة

التیس قطر اسالیون زوفای خشک صعتر تخم کرفس انیسون از هر یک چار مثقال
صمغ الوثا سته کثیرا حب العلت کماشی تقنوبت حب صنوبر خرنوب نبطی مغز
بادام کوهی مغز بادام شیرین از هر یک هفت مثقال سماق منقی نموده خشک
طینی فارسی که گل شیرازی نامند دیونوتا وامله طلق محلول بخشخاش سفید
وسیاه بزر البنج از هر یک سه مثقال حب الکاکنج جل عود افیون رب السوس از هر یک
دو مثقال عسل کف گرفته سه وزن ادویه یا نصد و هفتاد مثقال **معجون سیسالیوس**
جهة صرع مجربست سیسالیوس عاقرقرحا اسطوخودوس از هر یک ده مثقال
نیم غاریقون پنجمثقال فرمانا حلتیت زراوند مدحرج از هر یک دو مثقال و نیم ادویه را
کوفته بیخته واب عنصل دو چندان با عسل بقوام اورده ادویه را با او سرشند
معجون جهة قطع خون بواسیر مجربست هلیله کابلی بلیله املح از هر یک ده مثقال
بسد کهربا صدف سوخته از هر یک پنجمثقال مقل ازرق پنجمثقال در اب حل کرده
مجموع را با هفتاد پنج مثقال عسل کف گرفته سرشند قدر شربت دو مثقال **معجون**
جهة انواع سرد ماساریقا وجگر و امراض معده و سوء القنیه نافعست این معجون
را خواص کثیره و منافع جلیل است و مثل این دوا این بار با دیده نشده است
دارچینی اصل کبر از هر یک پنجمثقال زعفران دوازده مثقال فوامو از هر یک چار
مثقال سنبل الطیب شش مثقال انیسون چار مثقال دو قو چار مثقال رب السوس
عصاره الغافث جعده از هر یک سه مثقال مرصافی چار مثقال روغن بلسان چار
مثقال اگر یافت نشود بدل او زیت کهنه کنند با عسل سرشند و قدر شربت یکمثقال
معجون بزر جهة قوه باه مجربست تخم زردک تخم پیاز تخم ترب تخم تره تیزک تخم

یونجه توددی سوخ وسفید لسان العصافیر شقاقل مغز جلغوزه قطاشوبن زنجبیل یمنی
سفید یمنی سوخ دارفلفل حلتیت طیبلی زهر یک پنجمثقال باسه وزن عسل بسرشند
روزدو مثقال نیم صبح وشام تناول نمایند **معجون حب الفطن** بسیار جلیل القدر عظیم
النفع معجونست از جالینوس منقولست جهة اعادة شهوت باه تایوسینی اداز را
صافی میکند وسوده کشاید وضعف کلیه ومثانه راازایل جهة توجه وسنگ مثانه زود سوادی
نفعی وربو نافع وقوی مشو بتشی دومثقال وقوتش تاده سال باقی میماند **حب الفطن**
بیست مثقال دارچینی قرنفل حب الصنوبر تخم الجره از هر یک پنجمثقال شقاقل زنجبیل از
هر یک ده مثقال دارشیشعان هفت مثقال قطاشوبن بزرکتان معلو مصطکی
از هر یک چار مثقال باسه وزن ادویه عسل کف کوفته بسرشند **معجون یدالله** برای تقنقیه
حضا بسیار مجربست خون بخ مشهور بیدالله زجاج صافی سفید محرق رماد عقرب رماد
کلم بوته داکوفت ایست رماد ارنب جهاردة الاسفنج رماد پوسته تخم که جوجه از آن بیرون
آمده باشد حجر الیهود صمغ الجوز وح از هر یک یکمثقال فطر اسالیون دو قومشکطرامشیع
صمغ عوبی تخم خطمی فلفل شیا از هر یک یکمثقال نیم با عسل سرشته از یکمثقال تا سه مثقال
با اب طبیخ خسک ونخود سیاه بنوشند ورماد ارنب آنست که خرگوش را ذبح کرده درست
در ظرف خزف کذاشته با کل حکمت کرفته در تنور یا تون بسوزانند **معجون بوتراشه**
جهة قولنج صعب تنقیه معده وامعاء و مسهل قوی مجربست **حبل** قوفه ساذج فلفل
زنجبیل برنف کابلی معشر قرنفل از هر یک یکمثقال املج مقشر تخم کوفس سنبل الطیب
زعفران مصطکی از هر یک نیم مثقال تربد سفید مجوده از همه ده مثقال عسل سه وزن
ادویه شربت از یکمثقال یا یکمثقال ونیم **جهة کرم معده مجربست** مرض برنج کابلی مقشر

از هر یک

از هر یک یکدرم تربد مقل از هر یک دو درم کوفته بیخته با عسل بسرشند با دیدقبل
تناول این دوا بیکساعت دو وقیه شیر تازه بخورند قبل و بعد از دوا بجنود و
پرهیز نمایند **جهة قطع عادت افیون مجربست** کچله بشیر خیسانیده پوستش جدا
کرده بسوهان ریزه نموده بعد از آن صلایه نموده کل کاوزبان سه مثقال هیل
دو مثقال زرنباد سه مثقال عود هندی یکمثقال اسطوخودوس سه مثقال کتیرا
سه مثقال نارجیل سه مثقال مغز جلغوزه سه مثقال شقاقل سه مثقال صندل
سفید یکمثقال قرنفل یکمثقال املج مقشر پنجمثقال هلیله سیاه پنجمثقال عسل سه وزن
شربت یکمثقال تا دو مثقال مداومت نمایند **برشعثا از ابو البرکات** منقولست
دکوید از همه بهتر است بزر البنج فلفل سفید از هر یک بیست درم مثقال افیون ده درم
زعفران پنج درم زعفران پنج درم عاقرقرحا سنبل الطیب عود سلیخه زرنباد یمنی
سوخ وسفید از هر یک دو درم عود بلسان چار درم جند بیدستر دو مثقال خشخاش
فرفیون از هر یک نیم مثقال روغن بلسان پنجمثقال اگر نباشد بدل روغن زیتون
کنند **برشعثا ابی برکات** مرحوم ظهیر الدین عماد الاسلام فارسی میفرماید که از خط
ابی برکات نسخه نمودم و تجربه کردم بهترین نسخه است جهة دفع سموم ماحیوانی ونباتی
جهة سدر ودوار و ظلمت بصر ودرد گوش وزکام ونزله ولقوه وفالج ورعشه وسیلان
لعاب از دهن وذکاء قلب وقوه حفظ ورفع نسیان وکراختی بلغم وصفای صوت
وجهة تبهر سبانی وسبات سهری وجهة قولنج ریحی ودرد معده وجگر وگشودن سده
وتقویت جگر جهة ربو وانواع استسقا وسستی بدن وکثرت عرق وبوی بد
وتقویت جماع واسترخاء وجهة تفتیت سنگ کرده ومثانه وادرار بول نافع

ازاراقی

وجهة دفع وسواس سودای ووحشت وسوء مزاج بارد ودرد معده وقلب وهضم
غذا نافع وقدر شربت از یکمثقال واقلش یکدانگ وصاحب سل قدر نخودی بآب گرم
ناشتا و وقت خواب بنوشند ودر زمان بارد یازده روز ودر زمان حار هر سه روز
یکبار بآب گرم وروغن بادام شیرین ونبات وحذر نمایند در مزاج حار وسعوط
از او صاحب صداع بارد مقدار حبه بآب مرزنجوش کنند وهمچنین سعوط نماید صاحب
لقوه ودر اوجاع حلق مقدار حبه بدهن کرفته آبش را ابتلاع نمایند ودر سرفه کهنه
وتازه بلغمی بعصیر مرزنجوش مقدار حبه وضیق النفس وربو بآب زیره واصل السوس
ودر وجع فواد وامعاء بآب رطبه واگر متعذر باشد بطبیخ وجهة وجع سپرز بماء الورد
وخل خمر جهة درد پهلو با شراب الاصول وجهة درد جگر بآب عسل وهرگاه ازماده باد
باشد واگر از سوده باشد بماء الاصول وجهة مبطون بماء الاتی وهرگاه ضبط شکم خود
نتوانند کرد جهة درد تهیگاه بآبی که گرم شده باشد در آفتاب تابستان ودر دمثانه
بجلاب نیم گرم وجهة تنهای بالرزه هرگاه وجع فواد باشد با آب وجهة تب موکبه
بمطبوخ انیسون وجهة زحیر بآب بزرقطونا وبآب نیم گرم جهة حصا بآب سلاب
با آب ورق ترب وجهة بیماری که خواب نکند بطبیخ خشخاش وجهة بواسیر
بماء الکراث وجهة ثقل لسان با اب سماق وجهة غم بسبب باجب کاسنی وجهة
جماع با ب حمص المطبوخ وجهة نقرس جبه هر روز فرو برد وجهة قی که زاید ونفع
او قطع نشود با اب حلبه وجهة هم بااب حومل وجهة کسی که افیون خورده باشد بطبیخ
دارچینی وجهة کسی که کافور خورده باشد بطبیخ عود بماء الورد وجهة گزیدن عقرب
بعسل وجهة گزیدن افاعی جبه هر روز وهر چند قی کند باز بنوشد باز قی کند تا ساکن

شود

شود وعلامت درد این آنست که مار گزیده وقتیکه باک شود از سم خواهش
میبود وهمچنین در هر سمی قتالی جهة ماده که در کرده بهم رسیده باشد بطبیخ تخالم و
زبد جهة رفع زیادتی خون حیض بآب سماق وجهة احتباس خون حیض بطبیخ
عناب مویز جهة قولنج بطبیخ اصل السوس نافعست **صغرا ان** دارفلفل دارچینی
جنطیانا سلیخه جند بیدستر از هر یک چار درم سنبل الطیب فقاح اذخر زراوند طویل
از هر یک ده درم افیون یکوقیه زعفران انیسون از هر یک یازده مثقال فلفل
سیاه بیست دو مثقال ونیم تخم کرفس بزر البنج از هر یک یازده مثقال فوه اسارون
از هر یک ده مثقال نیم زنجبیل فودنج خشک از هر یک هفت درم روغن بلسان
یا روغن گلسوخ ذنبی ده مثقال عسل بقدر چار صد و پنجاه مثقال **تریاق برء الساعة**
فلفل سفید سیاه بزر البنج افیون زعفران فرفیون سنبل الطیب عاقرقرحا عسل دو وزن
ادویه بعد از شش ماه استعمال نمایند ومنافع آن بطریق شربت او در هر مرضی
بموجبیست که در برشعثا سابق نوشته شده ودر بعضی نسخ فلفل سیاه است در سفید
در این صورت مایل بر وودت خواهد بود وبا فلفلین مایل بحرارت **نسخه دیکر** از ظهیر
الدین مکرر بتجربه رسیده وبجهة تب ربع مجربست **صفوان** میعه سائله کادریوس مو صافی
زعفران جنطیانا از هر یک یازده درم طین مختوم افیون سنبل الطیب صمغ عربی
جند بیدستر غاریقون از هر یک سه درم اقاقیا هوفاریقون فطر اسالیون از
هر یک دو درم قصب الذریره دارشیشعان حب الغار عصاره لحیة التیس از هر یک
پنج درم زراوند طویل ریوند چینی اسارون حماماجعده روغن بلسان از هر یک
دو نیم درم بدل روغن بلسان زیت العتیق است دو چندان او با عسل بسرشند

معجون بو ربع از مجربات مرحوم حکیم عماد الدین محمود است که فرمود دو روز نوبت هر ساعت قبل از نوبت نخود تا نیم درم تا نیم مثقال تناول نماید در سه نوبت البته قطع میشود مسمی بجبلع لو صعتران جند حلتیت قرنفل دارچینی شونیز مرصافی سلیخه سلیلا از هر یک سه مثقال افیون سداب فلفل از هر یک یکدرم عسل بوزن جمیع بسرشند ایضا برای ربع کو کنار بقدر مزاج و عادت بیمار با ده دانه فلفل کوبیده جوشانیده بنوشند

ایضا ربع بلغمی قسط هلیله جو از هر یک دو مثقال ثوم نصف مثقال پیش از نوبت بخورند مجرب بجهة اسهال بواسیر مجرب تخم حماض تخم مورد بلیله از هر یک سه مثقال مجموع را بو دهند آمله انجبار هلیله سیاه از هر یک سه مثقال خبث الحدید مدبر با عسل و رب به با الناصفه دو وزن ادویه بسرشند شربت دو مثقال جهة اسهال دو نصر عایت مجربست جند بیدستر افیون بذر البنج میعه سائله مرصافی اسارون زعفران کندر اطیبا نانخواه با السویه بعسل بسرشند شربت بقدر حاجت مفرح سهل الوجود جهة خفقان و دهشه و سقوط قوی و صداع مزمن و امراض جگر و توحش و تبهای عفنی نافعه و در این سود و ترکیه بسیار است و خون را صافی میکند کسل و بلادت را زایل میکند و قوتش تا یکسال باقیست صفت آن آب شوید ده رطل که در واطغا آهن تافته باطل و نقره بقدر یکه میسر باشد قرنفل بسباسه افتیمون قاقله کبار صندل سرخ از هر یک هفت مثقال کوفته در خرقه بسته باسی درم ابریشم خام بگذارند در آن آب تا ده روز بماند پس بجوشانند تا و بعضی بماند پس صاف نموده با مثل او شکر و مثل او آب سیب یا شربت سیب بقوام آورند و اضافه کنند بادرنجبویه و تخم ریحان و تخم بادرنجبویه اضافه از هر یک ده درم و از آتش بر دارند شربت یکوقیه با دو وقیه با گلاب و اضافا

الوفانا

٩١

للعرق النسا مجرب رازی میگوید دفع مینماید و چند نفر از پیران که یکسال الخ آزار داشتند و ممکن نبوده است ایشان را از جای بجای کردن با این حب معالجه نمودم بنج شش بار اطلاق میکند و مجموع یکشربت است صفت آن جوز سقوطری هلیلج اصفر سورنجان از هر یک یکدرم حبها سازند حب نزله زعفران بزر البنج افیون صمغ عربی تخم کاهو بیخ لفاح رب السوس از هر یک پنجمثقال حب حال که از برودت و رطوبت باشد مجربست کندر میعه سائله مرصافی از هر یک یکدرهم افیون ربع درم بقدر یکنخود حبها سازند حب جو دار مجرب مبهی و هاضم و مقوی بدن جدوار عود زرنباد صندل زعفران مصطکی قرنفل صمغ عربی دو دوغ فلفل عاقرقرحا سلیخه دارچینی از هر یک دو مثقال با آب نبات حب سازند اگر افیون یکمثقال اضافه نمایند جهة فشار بوئیت حب عطالی جهة سرفه رطوبی و ضیق النفس بغایت نافع و مجربست علک البطم میعه سائله کندر مرصافی از هر یک سه مثقال زراوند مدحرج افیون از هر یک یکمثقال حب ساخته از دانگی تا نیم مثقال تناول نماید با اشربه موافقه سوبیع الاثر حب سعال مجرب تخم دار و یا نه تخم کرفس رب السوس پر سیاوشان بادام تلخ با السویه بالعاب تخم کتان سرشته حب سازند و دو مثقال با مطبوخ مناسب میل نمایند قرص دیبند منسوب بشیخ الرئیس قلیل المقدار کثیر المنفعه مجرب جهة یرقان و درد سینه و معده و جگر و سپرز و بادها و تبهای مزمنه و عسر البول و سوء هضم و سموم و درد اکثر منافع مثل قرص کوکب و از اسرار مکتومه است و قوتش تا چهار سال باقیست دیبند هشت مثقال روناس لک مغسول از هر یک چار مثقال تخم کرفس عصاره غافث عصاره افسنتین از هر یک سه مثقال اگر مریض را درد سینه باشد قسط و مصطکی

قطع بزی

و ترید و اگر صفرا غالب باشد عوض هلیله کابلی و اگر تصاعد بخار باشد کشنیز خشک بجای ترید و اگر یابس و قبض طبیعت باشد اصل السوس کل سرخ طباشیر بنفشه از هر یک سه مثقال و اگر عطش باشد بدل اصل السوس تخم خرفه کنند قدر شربت یکمثقال سفوف جهة اسهال مرادی مزمنه و بواسیر و نواصیر جاره بغایت مجربست کل ارمنی نا دان بو داده دانه انگور که از سوکه بیرون کرده باشند بو داده ده پنجمثقال سماق بیدانه کلسرخ صمغ عربی بو داده از هر یک سه مثقال طباشیر گلخیره یا داغستانی از هر یک دو مثقال مصطکی عود قماری از هر یک یکمثقال قدر شربت دو مثقال با ربوب مناسبه جهة سجج مرادی یا اسهال صفراوی بزرقطونا تخم مورد تخم ریحان نشاسته صمغ عربی از هر یک یکجزو صمغ عربی کل ارمنی نشاسته نیمکوب ساخته و بزر و ورا با آتش نرم بو داده مخلوط کنند در وقت استعمال بروغن گل چرب نمایند با شربت به یا شربت آس بنوشند سفوف سورنجان صغیر مجرب جهة وجع المفاصل و عرق النسا مجرب سورنجان ده مثقال شکر سلیمانی پنج مثقال زعفران یکدانک بقدر یکمثقال با آب سرد با استعمال نمایند سفوف قطع دم البواسیر مجرب جوز محرق یکجزو ورد تخم مورد سوخته یکجزو کنجد بو داده سه جزو مجموع سائیده دو مثقال با شربت سیب یا آس یا ریباس بنا شتا استعمال نماید سفوف منقول از تالیف مرحوم جهة زلق الامعا مجربست هلیله سیاه آمله بلیله با نخود دو ریت برشته کرده از هر یک پنجمثقال زیره کرمانی یکشبانه روز در سرکه خیسانیده خشک شده حب الرشاد بو داده از هر یک چهار درم مصطکی قرنفل قاقله عود هندی سنبل الطیب از هر یک دو مثقال سعد سه مثقال سفوف کرده صبح و شام دو مثقال

٩٢

استعمال نماید سفوف حفظ جهة تنقیه دماغ و تنقیه آواز از رطوبت فاسده و زیادت حرارت غریزی و زایل کردن نسیان مجربست صفت آن کندر مصطکی دارچینی دار فلفل لسان الثور بادرنجبویه کاکنج یازده دانه شکر سفید مثل همه قدر شربت دو مثقال با آب گرم در تابستان یکروز در میان نماید یکروز نه سفوف جهة حرقة البول مزمنه که با چرک باشد تقطیر و سلس البول نیز باشد جهة ذرب و زحیر و امثال آن مجرب بلوط بو داده یازده درم گل ارمنی کشنیز خشک صمغ عربی تخم حماض بو داده کندر ذکی از هر یک دو درم شربت دو مثقال با آب سرد استعمال نماید سفوف جهة سپرز مجربست مرجان سوخته یکدرم کتیرا دو دانک تا یکهفته بنوشند بدستور و عرق بیدمشک و مرجان نیز تا یکهفته مجربست جهة حرقة البول مجربست مغز تخم خربزه سه مثقال تخم خیار ده مثقال مغز تخم کدو ده مثقال تخم خرفه ده مثقال تخم خشخاش ده مثقال نشاسته مثقال کتیرا سه مثقال رب السوس سه مثقال بزر البنج سفید سه مثقال قند مساوی همه اجزا شربت دو مثقال با جلاب ساده جهة ریاح و درد معده و سپرز و تقویت هاضمه و دفع حزن و رفع بخارات بسیار مجربست نانخواه تخم کرفس با السویه با مثل خود شکر سفوف کنند سفوف قابض مکرر بتجربه رسیده جهة اسهال مرادی و سجج و معظمی دعوی بلتوفیقاً صمغ عربی را هر روز سه مثقال سائیده بنوشند تا سه روز زیاده بر آن تا هفت روز اگر اسهال از سوده نباشد پوست خشخاش که مثل غبار سائیده با یکمثقال با صمغ عربی برابر بنوشند مجربست للاسهال الصبیان خشخاش حبت

الاس کنند وسعد بالسویه کوفته با شیر مرضعه بنوشانند مجربست شربت عنصل
نوعیکه بتجربه رسیده جهة سرفه کهنه وضیق النفس ومواد سوداوی وبلغمی
وسده احشا وتقویت معده ودماغ مکرر بتجربه رسیده صفت آن پیاز عنصل
دو مثقال وفای خشک اصل السوس مجرد وگل گاوزبان پرسیاوشان
اسطوخودوس غاریقون سفید از هریک پنجمثقال نعناع خشک رازیانه
بیخ سوسن کبود فودمانا از هریک سه مثقال در صد وپنجاه مثقال آب دو سه روز
خیسانیده بجوشانند تا بنصف رسد پس صاف نموده با سیصد مثقال شکر قوام
آورند وهر روز پنج تا ده مثقال با آب مطبوخ پرسیاوشان وامثال آن بنوشند
جهة ضعف معده وجگر که با یبوست باشد مجربست افسنتین دو مثقال گلسرخ
چهار مثقال تمرهندی ده مثقال زنجبیل سه مثقال جوشانیده صاف نموده بنوشند
مجموع یکشربت لعوق صنوبری مجرب جهة سرفه کهنه وضیق النفس وگرفتگی
آواز خفقان رطوبی ودر نهایت آزموده است حلبه را خیسانیده ومقشر کرده
بعد از آن کوبیده شیره گرفته با عسل بجوشانند تا غلیظ شود حامساوی حلبه
مغز حلغوزه کوفته مخلوط کنند وبهم زنند که خوب ممزوج شود چند جوش داده
استعمال نمایند تریاق النوازل مجرب در منع وبخیتی مواد نزله ودفع سرفه مجرب
تخم کاهو بیست مثقال بزر البنج پوست خشخاش از هریک سه مثقال خشخاش
سفید چهل مثقال گل گاوزبان تخم مورد کشنیز خشک از هریک ده مثقال اسطوخودوس
پنج مثقال خیسانیده بجوشانند ونبات سفید سیصد مثقال اضافه نموده گلسرخ کثیرا
خشک وبسوس فباستق صمغ عربی کثیرا موصاف از هریک پنجمثقال بسیار نرم

نرم سائیده با نبات قوام آورده بیس بنوشند شربت سه مثقال دو منع ادرار عرق مجرب
کشنیز خشک سماق پاک کرده برنج سفید مکور شسته از هریک پنجاه مثقال
با سه مثل آب بجوشانند تا ثلث رسد صاف نموده روزی بیست پنج مثقال
بنوشند مسکن قی مجرب نادوان ترش مویز دانه دار با السویه زیره کرمانی
عشرآن بسیار نرم کوبیده تا سه مثقال بنوشند سنون جهة درد دندان مجرب
هو جوم به زرد چوبه تخم ریحان سوسنی پوست درخت سرو زرشک کتیرا بادام
مقشر صمغ عربی از هریک دانگی فوفل بنجعود بسیار نرم سائیده استعمال نمایند
سنون دیگر در تسکین آلام ودفع خون ورویانیدن گوشت ومنع وبخیتی
مواد مجربست اقاقیا سعد طباشیر گلسرخ تخم مورد گلنار فوفل کات هندی کرمانی
از هریک یکجزو سماق سه جزو کوفته بیخته سنون کنند تریاق الاسنان در
تسکین درد دندان بغایت مجربست زنجبیل فلفل حلتیت جندبیدستر افیون
بالسویه با عسل سرشته بر دندان دردناک نهند مجربست مالیدن عسل با فلفل
هرگاه از رطوبت ونزلات دماغی باشد هرگاه فلفل وپوست خشخاش را در کلاب
بجوشانند واز بیرون طلا کنند درد ساکن شود سنون دیگر که دندان متحرک
محکم کند مجربست ودع سوخته سرخ بالسویه سنون کنند مضمضه با سرکه
که زیره کرمانی جوشانیده باشند برای سستی دوا اسنان ومضمضه مجربست
جهة امراض دهان ودندان مضمضه مجرب جهة رطوبت بن دندان وحرکت اسنان
سنبل الطیب گلسرخ جوز السرو سعد ثمره الطرفا بالسویه با آب جوشانیده مضمضه کنند
جهة قلاع وخون بن دندان وتعفن وجوشش وورویانیدن گوشت مجرب

توتیای مغسول بیست مثقال بنفشه فوذده مثقال شکر یکمثقال بنفشه را سائیده
با سایر اجزا با هفتاد پنج مثقال مسکه آمیخته در شیشه ضبط نمایند قوه این دوا
تا یکسال باقی میماند غرغره که از حرارت وبرودت باشد جهة امراض حلق مجرب
عدس گلنار گل ماذج پوست بیرون جوز جوشانیده غرغره نمایند ادویه عینی
جهة دمعه مجربست توتیای کرمانی مغسول ده درم پوست هلیله زرد صبر
از هریک دو درم فلفل نیم درم جهة ضعف باصره وغلظ روح ونزول آب وکلف بیاض
قوی‌تر از شیاف مرواریدست بیست مثقال توتیای کرمانی که با آب مویزجوش تر
کرده یکشب خیسانیده وخشک کرده زنجبیل فلفل دارفلفل مامیران از هریک
دو مثقال نشادر یکمثقال مجموع را کوبیده با آب رازیانه تر کرده بسایند وتوتیا
مدبر نمود را از حریر بیکذرانند وجمله باز بیکذرانند که مثل غبار شود استعمال نمایند
جهة بیاض چشم شیشه سبز محرق مغسول دو درم بوره ارمنی زبد البحر از هریک یکدرم
شیاف نادع مجرب جهة منع نوازل وجمره وجرب وحکه ودمعه ورمد وحفظ صحت
چشم وامراض پلک توتیا با آب نادع پرورده ده درم کثیرا نشاسته انزروت
گلسرخ صبر زرد حضض مکی از هریک یکدرم سفیداب قلعی هلیله زرد دانه دار ازهر یک
دو درم افیون ربع درم مجربین تصریح نموده اند که زهره علیواج وبوم وکبک
در دفع نزول وغشاده مجربست چون زهره علیواج را با آب رازیانه اکتحال
کنند جهة اخراج مجرب دانسته اند شیاف سماق کبیر جهة رطوبات ودمعه وحکه
وسلاق وجرب وبیاض رقیق وامراض حاره مجربست سماق ده جزو برگ
مورد هلیله زرد عفص ربع جزو باده چندان آب بجوشانند تا بربع رسد صاف
نموده

نموده باز بجوشانند تا ثلث رسد وانوع ادویه را با آن بسرشند وشیاف سازند
شیاف مامیثا سرمه توتیای کرمانی نحاس محرق سفیداب قلعی از هریک
یکجزو اقاقیا نصف جزو کثیرا افیون نشاسته از هریک ربع جزو کوفته بیخته با آب
مذکور بسرشند وشیاف سازند شیاف غریب وناسور مجربست صبر کندر انزروت
گلنار سرمه شب دم الاخوین کوفته بیخته با ربع جزو زنجار بسرشند شیاف احمر
جهة ابتداء نزول آب وغشاده وبیاض رقیق وسحاب ودمعه وجرب وسبل مزمن
مجرب انزروت شیاف مامیثا از هریک هشت درم موصفا بوره ارمنی فلفل
سفید از هریک چهار درم سرنج سنج دو درم زعفران یکنیم درم با آب بسرشند
دوا ابتداء رمد بغایت مفید ومجربست قشمیرج بعلاوه تخم خبازی از هریک ده
عدد نیمکوب کرده با نشاسته نیم مثقال وحضض دو دانگ با آب بجوشانند تا
غلیظ شود پس صاف نموده با دوری سفیدی تخم مرغ در شیشه کرده نیم دنتو
ونیم کرم دو چشم بچکانند فی بیان الادهان دهن الثوم در کل امراض بارده مجرب
واعاده باه مایوسین میکنند جهة تعقد عصب ودرد کمر وحوب وبواسیر وتقطیر
بول مجرب ثوم مقشر یکجزو فرفیون عاقرقرحا از هریک ثلث جزو فلفل
سواب از هریک ربع جزو با نه وزن آن روغن زیتون بجوشانند تا ثلث
رسد صاف نموده استعمال نمایند دهن الحمص در اول کتاب نوشته شده است
دهنی که موی سترد زرنیخ سیصد مثقال آهک آب نرسیده صد وپنجاه مثقال
قلی شصت مثقال مجموع را کوفته در حصه کنند وسه من شاه آب بجوشانند یکحصه
زرنیخ را در آب ریخته بجوشانند تا عشر آب که سیصد وشصت مثقال است

از

بسوزد پس حصهٔ دیگر را بر بزنند تا مجموع ریخته شود و بجوشانند تا آب عرق او
آنگاه امتحان باپر مرغ کنند تا بمحض ملاقات موی بسترد اگر زرنیخ دا آهک دو جزو
وحلی قلی از هر یک یک جزو باشد قوی تر است و آب اقفور باشد که حمار انگشت
بدو اد برابد بعد از یکبار نه روز بدون جوشانیدن صاف کرده باز بستود
اجزا تجدید نموده پس صاف او را گرفته با ربع وزن آن روغن کنجد بجوشانند
با روغن خالص بماند نوع دیگر برای اسقاط دانهٔ بواسیر مجربست کوکرد زرنیخ
بالناصفه سائیده بروغن کنجد تسقیه کنند تا بحدیکه روغن جذب نکند و با وزن
و ابنیق تقطیر نمایند بوقت تسقیه باید بر دی اتش نرمی باشد بعد از تقطیر
بدانهای بواسیر طلا کنند مجربست نوع دیگر جهة درد مقعده و درد بواسیر نفاخ
مجربست هرگاه از حرارت باشد و زغوا با پیه بز کوبیده در آب بجوشانند
تا مهرا شود بگذارند تا سرد شود روغن را از روی آب بگیرند اگر اجماع
بادنجان اضافه کنند بهتر است یعنی سائیده با روغن دیه سعی کرده بجوشانند
و از پی دهن بر مقعد و اطراف طلا کنند که مجربست مرهم مسقط بواسیر کرده کاغذ
سوخته با مغز دانهٔ زردالوی سوخته با روغن کوهان شتر سرشته مرهم کنند
مرهم موی که در شته نافتد که در لار و اطراف بجاد بیمی سو موم بیست پنج مثقال مرداد
سنگ خاکستری از هر یک سه مثقال اهل مثقال موم را با روغن گل گداخته دو
مخلوط کنند و بجهة التهاب بزر قطونا در روغن بنفشه مخلوط کرده استعمال نمایند
مرهم ناصور و باسور جهة شقاق مقعد مجربست موم روغن کنجد پیه مرغابی
مغز ساق گاو روغن کوهان شتر زردهٔ تخم مرغ مقل بالسویه مقل را در لعاب

تخم کتان حل کرده مرهم ترتیب دهند مرهم ناصور و باسور ضرباانی دغیرضربانی
زرد چوبه مرداسنگ از هر یک ده درم نرم سائیده با چهل مثقال روغن گل
و بیست مثقال موم و آب خالص بقدریکه ادویه را بپوشاند با آتش نرم چندان
بجوشانند تا مرهم شود مرهم دال جهة جراحات مزمنه عسر البرء بغایت مجربست جهة
قروح اکله و ناصور و منبت لحم و رافع گوشت فاسد و مصلح عضو ضعیف و عدیل
ندارد مکرر بتجربه رسیده در قروحیکه مایوس بود تجربه کردیم موم صمغه کافور قیصوری دال
هندی کات هندی از هر یک چهار مثقال کوفته بیخته موم را با روغن گاو تازه
بنیلی که مساوی مجموع باشد در ظرف آهن گداخته اول دال را ریخته دو سه جوش کنند
پس کات را بدستور پس کافور را بر بزند و دیگر جوش ندهند در قروح قدیمه مزمنه
تا سه روز با قدری از فوفل سوخته استعمال نمایند بعد از آن بتنهائی بکار برند
مرهم دیگر که در منافع مثل اولست جهة جراحات مزمنه بغایت مجربست کاغذ کبود
سوخته پوست درخت کاج دوناس کات هندی از هر یک دو درم سفیداب
مغسول پنج درم مرداسنگ مغسول سه مثقال کافور قیصوری ده درم موم
سفید پنج مثقال روغن گلسرخ بیست درم مرهم سازند مرهم اکله ازمجربات
و از اسرار است در یکشبانه روز دفع داء الفا و زخم میکند صفت توتیای هندی مسته
بیست درم شخوف ده درم کرده چوب چینی نیم درم اگر نباشد با زمو پوست بازدهٔ
تخم مرغ که زیر خاکستر پخته باشند بقدر کفایت سرشته استعمال نمایند بجای کرد چوب چینی
زیبق را از کرباسی حکو د کذرانیده و کرباسرا سوخته بدل نمایند که بعید نیست
مرهم نضج جراحات از مجربات است از جهة پاک کردن جراحات و ریم جراحات مجربست

اوّد کنند مرا با قدری روغن گلسرخ و اگر نباشد روغن خوردنی و زرده تخم مرغ دو چندان
مخلوط کرده استعمال نمایند جهة مرهم دیگر مجرب کتیرا تخم مرو تخم کتان سوس دهو چوبه گل خطمی
بالسویه کوفته بیخته با شراب نیم گرم استعمال نمایند مجربست مرهم شقاق مجرب علک البطم
یکجزو پیه بز چهار جزو گداخته در قدر مضاعف گداخته استعمال نمایند در کجی ناخن و تقشر آن
و شقاق لب و اطراف و حکه و جرب و زخم اثنا و شقاق چهار پایان جمله را مجربست
مرهم سرطان در یکهفته تحلیل سرطان و سایر صلابات کند مجربست خردل بزرانجره
کبریت زبد البحر زراوند طویل اشق مقل بالسویه از هر یک یکجزو روغن زیتون کهنه
مثل جمیع موم سرخ ربع روغن ذرور سی قولان که جراحت مزمنه را یکدفعه یا دو دفعه
التحام دهد از مجربات و از اسرار است کندر دو درم موصان بکنیم درم گلنار سه
مثقال جفت البلوط یک مثقال گل ارمنی گل سرخ دو ثلث از حریر گذرانیده استعمال
نمایند مجربست ذرور اعظم جهة اکله و قروح ساعیه دهان و گلو و قضیب سایر اعضا
مجربست و از اسرار است در قطع خون جراحات و رویانیدن گوشت تازه و منع ورم
و قروح و انصباب مواد از موده است صفرانه موی سوخته کلنار شاخ گاو کوهی سوخته
اگر نباشد استخوان سوخته و برگ عناب گل ارمنی از هر یک دو جزو کند و سفیداب
قلعی توتیای کرمانی شسته از هر یک یکجزو از حریر گذرانیده استعمال کنند هرگاه در غیر
در غیر گلو و دهان استعمال نمایند صبر زرد یکجزو مرداسنگ مکرد سوخته کرده در سرکه
انداخته مغسول نموده دو جزو اضافه نمایند هرگاه خواهند که فتیله سازند در سوزاک
استعمال نمایند نظیر ندارد ذرور دیگر بجهة اکله و قروح ساعیه و بواسیر الانف و نواسیر
مجرب صفة استخوان ریم سوخته صبر زرد بالسویه ذرور نمایند و همچنین برگ عناب

خشک را

خشک را ذرور نمایند جهة اکله مجربست ذرور دیگر موی سوخته دو جزو پوست پیاز
سوخته یکجزو تخم ریحان بو داده نصف جزو کافور قیصوری ربع جزو ذرور مصعد
از مجربات حکماء قدیمست در اندمال جراحات عسر البرء و تجفیف آن در دفع اکله
و قروح ساعیه و بردن گوشت زیاده در اسقاط بواسیر نایب مناب جدید است
زرنیخ سرخ و زرد از هر یک دو جزو آهک آب نرسیده زاج سفید از هر یک یکجزو
زاج زرد زاج سرخ از هر یک ربع جزو با سرکه سرشته بیست چهار روز میان جو
نهاده پس تصعید کنند هرچه مصعد است جهة اندمال الجراحات و اکله و هرچه زیر
اوست جهة اسقاط دانهٔ بواسیر و بردن گوشت زیاده استعمال نمایند که بهترین
ادویه هاست ذرور دیگر که از اسرار است در اندمال الجراحات بغایت سریع
الاثر است و عظیم الفعل و مجربست صفة صبر زرد گلنار اقاقیا کندر بالسویه کوفته بیخته
ذرور نمایند دیگر جهة قروح حار المزاج و ملتهبه و متورمه بغایت موثر و از عجایب است
صندل سرخ نیلوفر صبر زرد بالسویه ذرور نمایند ضمادات ضماد نقرس بغایت مجرب
مرزنجوش گل خطمی بزر قطونا آرد جو سورنجان بالسویه باز ردهٔ تخم مرغ
و روغن گل اگر قدری زعفران و افیون اضافه کنند سریع تر میشود ضماد
فتق انزروت اقاقیا سماق از هر یک ده مثقال موقیشا کبریت مغناطیس
شب یمانی کندر موصا از هر یک هفت مثقال موصان جوز السرو از هر یک ده
مثقال موم بیست مثقال روغن مورد چهل مثقال خوب کوفته بیخته گداخته سرشته
ضماد نمایند برای رافع انواع صداعست ضماد وجع مفاصل جهة درد مفاصل
مجرب سلیمانی زیبق از هر یک سه مثقال با هم سائیده با آب دهن تر کنند تا سنجاب

کشته شود ده مثقال صابون در عرق حل نموده اضافه نمایند وضماد کنند که مجربست
ضماد بهق جهة مفاصل بارد وفالج وامراض عصبانی جمیعا نافع ومفتح ومحلل قوی
جاذب خار وپیکان از عمق بدن حقیر تجربه نموده که باعث نجات جمعی کثیر شده
صفه ان تخم انجره بیست مثقال بوزیدان بوره نشادر زراوند مدحرج شحم الحنظل
علک البطم از هر یک پنج مثقال حلبه فلفل دار فلفل عاقرقرحا از هر یک چهار مثقال
اشق چهار مثقال مقل قردمانا عود بلسان کندر موصلی ادیانج دماغ استخوان سوخته
ابهل صبر زرد افسنتین سعد اذخر فرفیون سورنجان از هر یک سه مثقال دبق
دوازده مثقال موم چهل پنج مثقال حب السلاطین شش مثقال با روغن سوسن
وامثال ان بازده مثقال بدستور دیگر در قاعده مرهم مذکور است ترتیب دهند و
صمغ عراد در سرکه حل کرده وعسل بقدر سرکه اضافه نمایند که مجربست در وقت هیجان وجع
این ضماد کنند مجربست کندر افیون زعفران با الوسمه با شیر سائیده با روغن گل
ضماد کنند ضماد دیگر در تسکین درد مفاصل حاره وبارده مجربست حلبه را با آب سرکه
با السوسه جوشانیده تا مهرا شود وعسل بوزن حلبه اضافه نمایند بجوشانند تا غلیظ
گردد نیمگرم ضماد کنند مجربست ضماد دیگر جهة ورم فرج وقضیب وکنج ران وسایر
اعضا از مجربات است پوست خشخاش مسحوق را در آب بجوشانند تا مهرا شود بعد قطونا
مسحوق در روغن گل سرخ بوزن او اضافه کرده استعمال نمایند ضماد دیگر جهة ورمهای بارد
وورم بواسیر ودردهای بارده مجربست فلفل دو مثقال قاقله سه مثقال زنجبیل
پلپل سورنجان یازده مثقال با روغن کرده کان بیست مثقال موم زرد پنج مثقال
بهم سرشته ضماد نمایند ضماد دیگر جهة ورم سپرز وجگر ومعده بارده تلیین صلابت

درد شقیقه مزمن مجرب ذو فایع خشک رطب با بیه او ودک دموع از هر یک
ده مثقال حل کرده نیمگرم ضماد کنند جهة ورم انثیان گل خطمی آرد جو آرد
باقلا را مهرا پخته بازده تخم مرغ وقوری صبر زرد طلا کنند هرگاه ورم منحی باشد
زیره کرمانی موبز منقی را کوبیده با روغن خروع ده مثقال ممزوج کرده ضماد کنند
ضماد جراحت بینی وناصور الانف که حلوه نا صند بغایت مجربست مغز تخم هندوانه
مغز تخم کدو از هر یک دو جزو توتیای کرمانی مغسول صبر زرد از هر یک یکجزو
با روغن تازه استعمال نمایند طلای برص جهة برص انسان وحیوان از مجربات است
دردو یا میون موی داء الثعلب داء الحیه سریع الاثر زیاده از نیم ساعت نباید
گذاشت بعد از شستن صندلین با آب کشنیز یا سرکه طلا کنند برای دفع حرارت
وبا عضاء دیگر استعمال جایز نیست هرگاه جای برص متعدد باشد گاه یک وگاه
دیگر یکی دیگر را ضماد کنند که بسیار حاد است بعد از ضماد آبله خواهد کرد آبله
بمرهم یا دد علاج کنند صفه ان سلیمانی یکجزو صندل سوده پنج جزو با آب سرشته
استعمال نمایند اگر خمیر جای سلیمانی خمیر مایه بارد جو بدل کنند قسط تلخ انزروت
بهتر است فقیر تجربه نموده صندل جهة دواب لازم نیست جهة بهق عجیب الاثر است
کبوبیت یکجزو مغز کردکان روغن تازه بنفشه هر یکی دو جزو بعد از ترکیب یکشب
بگذارند در حمام بعد از کیسه مالیدن موضع بهق را ضماد کنند در دو سه دفعه بهبهی
منوال کردن میبرد مجربست ضماد دیگر جهة بهق وجمیع اثار مجربست ودع را در
آب لیمو بگذارند که حل شود استعمال نمایند مجربست زرنیخ سرخ خردل سفید از
هر یک سه جزو تخم ترب پنج جزو مغز بادام تلخ مقشر خمیر مایه از هر یک یکمثقال ضماد کنند

ضماد دیگر جهة اثار قاطعه وجرب مکرر تجربه رسیده سیماب سه جزو مغز بادام تلخ
~~سه جزو کوگرد زرنیخ از هر یک ده مثقال تخم خربزه مقشر~~ بازده جزو شب طلا
کنند تا یکهفته رفع علت میکند ضماد دیگر جهة جرب رطب ویابس وحواد اثر شاش
از مجربات است از حکمای هنود رسیده ده مثقال سرب را در ظرف سفال بگذارند
سیماب کوگرد زرنیخ از هر یک ده مثقال سائیده بر سرب مذکور در کنار
آتش یعنی با آتش خفیف ادویه را کم کم داخل سرب کرده برهم زده که مکلس
شود بعد بر داشته خوب سائیده که مثل غبار شود استعمال نمایند طلاء دیگر
جهة داء الثعلب داء الحیه بسیار مجربست کندش شیطرج از هر یک جزوی
زرنیخ سرخ دو جزو با روغن زیتون طلا کنند ضماد دیگر در رویانیدن
موی ریخته مژگان ومنع ریختن مجرب تخم خرمای سوخته سنبل الطیب
سرگین موش صدف سوخته فلفل از هر یک جزوی سرمه سه جزو قلعی
سوخته مغسول شش جزو زعفران نیم جزو ضماد دیگر جهة شعر زاید که
بعد از قلع طلا کنند منع رویدن کند زعفران یک مثقال کافور نیم دانگ سائیده
استعمال نمایند جهة بادسرخ که حمره گویند وگل ورم حار مجربست گچ را از جرم
گردانیده با آب کشنیز خمیر کرده وبسیار بهم زده که مثل دوغ شود دیگر طلا کنند
طلاء دیگر جهة جرب حار وحکه وادرام حاره مجرب وبیعد ملیت سوبرا
با آب کاسنی بسایند تا غلیظ شود در روغن گل یا روغن بادام با السوسه
ضماد کنند ضماد دیگر جهة خناق وگل ورم حار از مجربات است وعود دخنا زیره را مقشر
آرد جو با آب کشنیز وسرکه هرگاه ماده مرکب از بلغم وصفرا باشد آرد گندم

ضماد دیگر جهة سعفه یابسه وقوبا وامثال ان که با خارش وسوزش باشد دو سه دفعه
زایل میکند مجربست مغز تخم کدو ده مثقال توتیای مغسول دو مثقال شنجرف
هفت مثقال با شیر تازه حل کرده ضماد نمایند مجربست ضماد زکام ونوازل مجرب
شونیز را نیم کوب کرده چند قطره آب نمک پاشیده نیمگرم بسر ببندند که مجربست
قطورات قطور جهة کری وثقل سامعه مجرب بوره ارمنی دو دانگ شحم حنظل
جندبیدستر از هر یک نیم مثقال زراوند مدحرج نیم مثقال عصاره افسنتین نیم
فرفیون دانگی قسط تلخ با زهره گاو سرشته بر روغن بادام تلخ حل کرده بگوش
چکانند قطور دیگر که دفعة واقع شده باشد یعنی کری وثقل سامعه بسبب دفعة سدد
طبیخ افسنتین را با زهره گاو استعمال کنند وزهره سنگ پشت با روغن با نوره
بسیار مفید است وچکانیدن دو قطره از نطرون محلول بسعوط بسیار مفید است
بشرط مداومت نمایند مجربست صبح وشام بچکانند نیمگرم اقلا هفت روز یا چهل روز
قطور دیگر جهة درد گوش حار مجرب یکجزو روغن گل را با سه جزو سرکه بجوشانند
تا خل بسوزد و روغن بماند صبح وشام بچکانند با الخاصه سفیدی تخم مرغ از مجربات است
روغن بنفشه با کافور وآب کشنیز مفید است قطور دیگر جهة درد بارد وریاح
زهره گاو را با روغن بادام تلخ یا خیری هر کدام باشد بجوشانند تا رطوبت زهره
برطرف شود بچکانند قطور دیگر جهة جراحت ودرد وقرحه گوش مجربست عوض صاف
صبر زرد زعفران با روغن بادام شیرین بچکانند جهة تسکین درد افیون با شیر
دختران بدستور انزروت با عسل قوی حل کرده بچکانند کرده بر پیکان را با
قدری پیه اگر چرب باشد بعد نیم پخت کباب کرده ده آب او را نیمگرم بگوش
بچکانند مجرب

در بیان سعوط و عطوس و نشوق و نفوخ و بخورات سعوط جهة قطع خون رعاف مجربست حضض هندی سوخته را با آب با وروج سعوط کنند بدستور عصیر سرکین خر بدستور سرکین سوخته او سعوط دیکر در قطع رعاف بعد بلیت جند زاج سفید اقاقیه دم الاخوین مازو کاغذ سوخته بالسویه با روغن زیتون سعوط نمایند سعوط دیکر جهة درد سر با درد مجرب و شقیقه و بیضه و خوزه نافع صعتر یکمثقال موصافی نیم مثقال صبر زرد سه مثقال الحضض یکسه مثقال شونیز جاوشیر از هر یک دانکی سکبینج دانکی زهره کلنک دانکی دشم با اب کرفس سرشته قدر عدسی با اب موز بخوس سعوط نمایند نشوق جهة جراحت بینی وجول ان بودینه خشک نرم سائیده اوزدت تخم نرم سائیده با شراب نشوق کنند عطوس جهة فالج ولقوه و امراض دماغی مجرب صبر زرد خربق سفید نشادر مرزنجوش بوره ارمنی شیطرج هندی بالسویه کوفته بیخته عطوس کنند بخور جهة صداع مزمن و شقیقه و مواد بارده دماغی از جو یا ... چند عدد اجو نخواب نویده در اتش تابیده و شراب انداز نو سر دماغرا بخار او بکیرند سوکه نیز و اکر اروبیم نر سد اب نیز جایزست بخور دیکر جهة زکام سیاه دانه را بر روی سنکی تفته سوخ کرده برزند که بسوزد دماغرا باد بکیرند انکشتسنا ق نمایند تا چند دفعه مجربست بخور دیکر جهة ساقط کردن دانه بواسیر مجربست کوکرد بلادر اصل السوس بیخ کبر بیخ مورد با روغن زیتون سرشته جمعا ساخته دخنه نمایند بخور درابطبیخ مورد نشینند باز بکرار دخنه نمایند دخنه دیکر جهة عسر ولادت و اختناق رحم شحم حنظل قنه جاوشیر کبریت مر بالسویه با زهره کاو سرشته دخنه نمایند حقنه جهة اسهال صفرا ... کرانی کم باشد و سده باشد از مجربات خبازی بنفشه بیخ نیلوفر

جو مقشر بستا از هر یک بیست عدد عنب الثعلب با وده عدد پوست خشخاش ... مغز تخم کدو هفت نیم کوب کرده جوشانیده با لعاب بزرقطونا ده مثقال روغن تخم کدو هشت مثقال شیر خشت ده مثقال حقنه نمایند شافه جهة زحیر که سده با او نباشد افیون مرضا کندر زعفران بالسویه شاف سازند و دیما لی باو بنوید شاف دیکر که در قطع خون مقعد خواه بواسیر و خواه غیر مجربست مرضا اقاقیا توتیای بزرالبنج صمغ عربی برنج بوداده بالسویه با آب مورد سرشته شاف نمایند شافه جهة قولنج ریحی مجرب برک سداب زیره نانخواه بوره ارمنی بالسویه با عسل سرشته و شیاف سازند شیاف دیکر جهة اخراج کرم مقعد مجرب شحم حنظل افسنتین موز منقی نرم کوبیده با روغن زیتون و قطران شیاف سازند شیاف دیکر جهة عرق النسا و وجع ورک بغایت مجرب بوده شحم حنظل سورنجان محموده نرم ... بوزن مجموع شکر سرخ سرشته شیاف سازند فتیله که در قطع خون بواسیر بغایت مجربست کو سفندرا فتیله ساخته در سوکه بکذارند جمع بر برک بنک نرم سائیده فتیله را با او الوده حمول کنند بدستور قماع بادنجان را با مثل ان بادام تلخ نرم کوبیده حمول نمایند فتیله دیکر جهة حرقة البول و نواصیر و جراحات نواصیر مجرب صبر زرد یک توتیای مغسول هفت مرداسنک مغسول قلقی سوخته مغسول از هر یک دو کلنار کل ارمنی از هر یک از هر یک دو کودری سوخته یک موی سوخته یک کندر یک افیون نیم سائیده از حریر کوزانیده با آب کنیز سرشته فتیلها ساخته در سوراخ قضیب یا در سوراخ زخم نواسیر بکذارند فرزجه جهة حبل مجربست بعد از طهر استعمال نمایند زهره خرکوش سرکین باز عسل از هر یک نیم مثقال فرزجه ساخته استعمال نمایند

فرزجه جهة حبل از اسرار است زعفران حماما سنبل الطیب اکلیل الملک از هر یک ... ساذج قردمانا از هر یک یکو قیه بیه ادرده زرده تخم مرغ از هر یک دو وقیه روغن نار دین نیم وقیه بالته کبو دسه روز حمول نمایند هر روز شب تجدید نمایند هر روز یکمثقال نشاره عاج را با مثل ان نبات تناول کنند فرزجه جهة کشودن حیض مجرب سداب سه موضا یک ابهل دا زیانه تخم مرد از هر یک سه با زهره کاو سرشته فرزجه جهة اخراج جنین زنده و مرده و مشیمه و عسر ولادت و علت و جاو قاتل جنین بغایت مجربست جاوشیر خربق سیاه بالسویه با زهره کاو سرشته فرزجه سازند فرزجه دیکر جهة ادرار حیض مجرب فرفیون را سائیده به پنبه الوده استعمال نمایند فرزجه دیکر جهة قطع حیض مجرب صمغ عربی یک کافور یک کلنار کشنیز تازه هفت کوفته بیخته حمول کنند دیکر جهة قطع حیض مجرب شب یمانی نیم بزرالبنج دانکی افیون نیم دانک حمول نمایند دیکر در قطع سیلان خون نواز الة قروح و عفونت و رطوبت ساذج تخم کلنار شب یمانی سوکه کاغذ سوخته زیره کرمانی کم دو سوکه ... باشند بالسویه با آب برک بید یا کشنیز یا آب مازو مطبوخ بسرشند تا مستعمل ... حجر البقر را باشراب بر موضع موی منتوی بر ص و داء الثعلب مالند بجای موی سفید سیاه برآید مجربست در یانیدن مو ضماد مغز سر روباه بالخاصه موی بروییانید و چون کندش را با زرده تخم مرغ و روغن کیرند و استعمال کنند برویاند بدستور جوز ده دانه کرده کان دانیم سوخته سائیده با روغن زیتون و یازده عدد فلفل ممزوج کرده استعمال نمایند عدیل ندارد بدستور بادام تلخ و فندق دانیم سوخته با روغن زیتون استعمال نمایند مجربست بدستور بطون ارنب قضیب کاو نر خشک

هو دورا بسوزانند سم سوخته الاغ شاخ کاو میش محرق بالسویه با پیه خوس ضماد کنند اکو پیه خوس بهم نرسد با روغن کنجد استعمال نمایند منع درویدن موی کند پیه افعی ضماد کردن مجربست بدستور مغز سر کوسفند با اهلیه موی ساقط کند اکو تخم مورچه بزرالبنج بزرقطونا شب یمانی افیون سوکه مصعو بعد از کندن موی طلا کنند بدستور چند مسحوق بعد از کندن طلا کنند مجربست چون اهلیه تازه را در شش مثل او آب تا سه روز بکذارند صافی کرده باز تجدید کنند تا سه دفعه بعده ضماد کرده ثلث او زرنیخ مسحوق ضم نموده خشک نمایند در حین حاجت قدر در آب حل کرده استعمال نمایند چون قدری صبر زرد ضم کنند باعث قوه او شود برای بوی خوشی زعفران ضم کنند در تسمین بدن مجرب انزروت سه مثقال نیم حجر البقر قیراطا نارجیل هفت مثقال چهار حصه کرده روزی یکحصه بعد از حمام میل کنند و چند عدد زرده تخم مرغ نیم برشت بخورد دواء دیکر موافق صبر و دالمزاج بغایت قوی الاثر است و قوه این ترکیب تا سه سال باقی میماند و قدر شربتش از سه مثقال تا ده مثقال و باید بعد از هضم غذا بخورد کنجد مقشر بادام نخود حب صنوبر کبار خشخاش سفید از هر یک یکجزو مغز کردکان اورد کنوم زر مبارد حبة الخضرا مغز از هر یک نیم جزو حلبه شاهدانه حب السمنه از هر یک ربع جزو نرم کوبیده با مثل ان شیر تازه بجوشانند تا شیر را جذب کند و سه و زنشاد و به عسل کف کرفته اضافه نمایند و چون قوب انعقاد شود بقدر ثمن جزو حجر البقر را که بار کاو ... بخلاد حل کرده تسقیه نمایند جهة قمل و قمقام مجربست روغن توب از محو بانست خالص سماب مکرر بتجربه رسیده بدستور خود سیماب را با آب دهن حل کرده استعمال نمایند مجربست غالیا از اسرار مخزونه است در ذخایر خلفا یافت شده جهة لذت

نقل خط عجا عبد الله
جز و شب جزئین بارود
ثلاثة زاج اسحق الجمیع
و قطرهم من القطر جزئین
و من النشادر الشوی جزو
اجمعهم فی زجاج نیحل ماوا
صافیا حادا فا خدم ملغتم
الذهب والزیبق المحمو اعمل
ما ترید دان قطرت جزءا
علی ثمانیة حدید و کذا الک النحوب
و کذا الک علی الزنجار و
جعت مع العقاب جف
یصیر ماء اجاریا و جعت
مع الماء المذکور انحل الجمیع
فافهم

جاع طرفين جهة فالج ولقوه وخدود و دوار و درد مفاصل و درد كمر و جميع امراض بارده
دحم و بازهره خركوش جهة حل عاقر مجربست لادن حلبي تنبول كبابه قفر اليهود
كه در سواحل بحر يافت ميشود زعفران قرنفل از هريك يكجزو نرم سحق كرده باكا
وزن ان ماء الخلاف سه وزن در خاكستر گرم بجوشانند پس چار وزن ديگر در
دو غن بان بدستور بجوشانند زهره مرغ و زهره بز از هريك يكجزو مشك عنبر
سلايه از هريك بازاء هر دو هي يكجه اضافه كنند و ظرف موجج يا نقره چل روز
بگذارند در بيان بعضي دسايي جوكيان هند كه مجربست و در غايت كيميا
جهة حفظ صحت وطول عمر و تقويت اعضاء و ديگر فوايد كلي كه لا تعد ولا تحصى دارد
طريق انست كه كبريت صافيرا كوبيده در مغرفه حديد با روغن گاوي كه ادرا
بجوشانند بجوشانند و شير گاوي بريزد او شير برآورده بار تجديد روغن كنند
تا ببيق يك دفعه تكرار كنند و تجديد روغن و شير بايد كرد بعده با اب گرم
ملح بشكرار شسته و باك صاف كرده نگه دارند هر روز يكدانك تا يكدرهم
ادرا با يكوقيه تا سه وقيه شير بنوشند تا سه ماه مداومت نمايند در حفظ صحت
و تقويت و دفع امراض و علت پيس و بيضا دارد نوع ديگر انكه هر روز يكدانك
ادرا از هليلجات نرم سائيده با روغن تخم بادنجان چرب كرده ميل كنند و تا يكدرم
ميتوان زياد كرد تا سه ماه كويند موي سفيدرا سياه شود بنهجي كه ديگر سفيد نشود
و جذام و فالج و تشنج سل و سعال قديم و بواسير را دفع نمايد و حده بصر و قوه سمع
و حواس در جميع امراض حاره و بارده مجربست ديگر انكه هر روز يكدانك ادرا با
يكدانك طلق سيما محلوب محلس سائيده با روغن تازه گاوي حب كرده استعمال
نمايد

تطهير الرصاص اسبكه في مغرفه حتى يبعد ثم طاعم بدهن كلاه الماعز مرارا ثم ازل
ما يظهر على وجهه من السواد حتى ينقص ثلثاه فانه جيدا نوع اخر خذ نشادر فاسحقه
ببياض البيض ثلثه ايام وحببه كالحمص واذب الاسرب واطعم بالوجه ويبرد
ثم يذوب ثم يجمد ثم يذوب ثم يجمد الى سبعة مرات يخرج كالفضة ويمازج القمر
تطهير النحاس خذ ملح قلي جزو وزجاج مسحوق جزو وعقاب جزو واعجنهما ببياض البيض
بالصابون المغربي ثم اجعلها بنادق ثم طاعم منه النحاس في وقت الذوب
ثلاثة مرات وهو دايره واقلبه في ملح المر المحلول بالخل او ماء الليمون ثلاثة
مرات نوع اخر اذب الزهره والقيه في فضلة البقر الطري سبع مرات
فانه مجرب نوع اخر في تطهير القلعي يؤخذ الرهج ويطبخ بزيت حتى يصير مثل القطن
ثم يذاب القلعي ويلقى فيه سبعة مرات تطهير المريخ فاغسل برادة الحديد بالماء
والملح اول اسحقه بالملح ثلاثة ساعات فهو نا شئ بعده تغسل مرات حتى يصير
كالبراده الفضه ثم نشفها واسحقها بعقد ودبعها بزرنيخ اصفر ودبعها في الزرنيخ
الاحمر اذا اردت للبياض بالرهج الابيض وتسحقه بالغا وتصرهم في خرقه وتلبسه
بطين الحكمة وتنشفه ثم ضعه في تنور حار يوما ثم اخرجها واز لعنها الطين
ونظفها واسحقها مع سدسه من النطرون المشوي وبث الجميع بالزيت
الطيب ثم استنزلها في بوط مربوط كما تعلم ثم اسبك ما نزل منها حتى يدور
وطاعمه بالنشادر والزجاج والهليلج وقشر الرمان مسحوق منخول معمول بنادق
معجونه بزلال البيض نوع اخر يحمي صفايح المريخ ويطفي في ماء الحنظل ويحيا ويطفى
في العسل نوبه في الحنظل نوبه في العسل الى عشر او عشرين مره حتى يلين ويبيض

تطهير اخر يؤخذ زيت يحط على النار ويشور عليه صابون ويغلي حتى يمتزج ويحمي صفايح
المريخ ويمرغ في القوار المسحوق ويطفى في الزيت والصابون الى ان يلين ويبيض
استنزال المريخ خذ البراده واغسله بالماء والملح جيدا ونشفه وسحق بثلث وزنها
زرنيخ واسحقه وتجعل في اناء مزجج وتدعه من الوقت الى الوقت وتخرجه وتسحقه كا
كالاول بثلث وزنه زرنيخ الى ثلاث مرات ثم تسحقه بربع وزنه من النطرون
المشوي ويلت بالزيت ويستنزل ثم تاخذ المستنزل تجعل تحته وفوقه زجاج مكلس
مسحوق ويسبك ويعاد الى سبعة مراة ثم ياخذ المستنزل اوقيه ويمزج بمثلها قمر
ويسبك واطعمه بنادق معمول من وقيه نشادر سحق كالهبا وتعجن بقليل زيت
وتعمل بنادق دقاق وقت الذوب فانه بالغ بل ابلغ تشقيه زهره شب زبد البحر
عقاب ملح قلي كوفته نخته با بياض البيض حب ساخته وقت ذوب نحاس اوجكنند
تشقية الزهره تاخذ قشر البيض وملح القلي مسحوقين بالسواد وبطلي صفايح
النحاس بالعسل ويطلي بالدواء المذكور ويضع على النار اللين حتى يجف
ثم يجعل في قدر مطين وتضعه في تنور حار ليلة ثم تخرج تفعل كذالك ثلاث مرات
ثم تسبك يطلع كالقمر ايضا تشقية النحاس خذ العقاب واسحقه بالخل واطلي
به الصفايح واجعل في قدر خزف مطينه وشد راسها وضعها في تنور ليلة اعمل
ثلاث مرات او مره واحد يكفي تخرجه كالقمر ايضا اطلي صفايح النحاس بالشب
والنشادر وشويهم ليلة في تنور حار تشقية اخر ياخذ الكبريت الاصفر والشب الابيض
والزاج اجزا سوى اسحقهم ولتهم ببياض البيض المخلوط بالخل واسحق بهم الاجزا
واطلي صفايح النحاس واجعله في قدر فخار مشدوده الراس مطينه بطين الحكمة واوقد عليه
النار يوما وليلة بنار الحطب او تدس في فرن الفخارين حتى يخرج النحاس احمر كالدم و
اصفر

او شيا واستنزله بزيت ونطرون فانه جيدا للعمل الشمس والجلان وقال جابر خذ من الحديد
المستنزل جزو ومن الفضه مثله ومن هذا النحاس المستنزل مثلهما ومن الذهب مثل
الجميع ذوب الحديد فلما ذاب القى عليه الفضه واسبكه طيب اصبر حتى يمتزج والقى
عليه النحاس واسبكه جيدا فلما ذابو وامتزجوا القي عليه الذهب صار كله ذهبا
تدبير الملاغم يؤخذ ملغم قمر وزيبق واجعله في قدح مطين وصب عليه ماء بياض البيض
القطر عن الشب واوقد تحته نارا لينه حتى ينعقد نقره فالق منه على عشره من القلعي
فانها احسن مما يكون فائدة شمسيه زاج قبرسي زنجار عقرب عقاب من كل واحد
ثلاثة اواق وشعر مقرص مثل الكل وقطرهم ثم تصب فوقهم اربعة اواق دهن
صفار البيض ثم قطرهم وان اردت الاقرب فاخذ من ماء الابيض جزو ومن الاحمر جزوا
في فنجانه تحمي صفايح القمر وتطفى في الماء سبع مرات يقوم حملان وان اردت
العمل الكامل اعمل ملغم من ذهب وعبد اخدمهم بالماء حتى ترضيك والله اعلم
تشقية الزهره وتبيضه خذ رطل نوم ومثله بصل عنصل وتدقهم يكون خبب
جيدا وتجعله في وعاء مزجج وتجعل عليهم نصف رطل ملح ناعم وتسحقهم الطجنهم على
النار حتى يمتزجان مثل العصيدة ثم تصفي اليهم رطل خل بكر وتعفنهم اسبوع
احمي واطفي بهم صفايح الزهره اكرارا حتى يبيض ويلين فانه مجرب ويلين جميع
الاجساد فافهم تشقية الزحل تدور الاسرب وتقلب بماء الكراث المصفى ثلاثة
او سبع مرات كذالك في ماء الكرفس فائده خذ من الاسرب المنقى اربعة وزيبق منقى اربعة
بلغم في مغرفة حديد على نار لينه ويغسلها بالملح جدا وسحق بالملح ويغسل احوا
حتى يصير كالقمر ثم اسحقها باوقيه عروس ولتهم بصفار البيض واجعله في قواره

خذ من برادة المريخ المذاب ربع رطل ومن الزاج الحرشلة وخليهم خل خمر بكر بلا ماء يكون عنب
وزن رطل تقسم الخل ثلاثة اقسام وان كان خل مقطر فهو احسن والاخلا قسم واحد تجعل
على برادة والزاج في قزازة وتخضخضهم في الشمس الحار حتى ينحل منه شيء بعد شيء وانت
تخضخض على قدر الامكان عشرة او عشرين مرة كل يوم بل اكثر كلما ينحل البرادة تصفيه
بالعلقة وتضع عليه قسم الثاني من الخل كذالك تكرر حتى ينحل الى قسم الثالث
ينحل الزاج والبرادة ثم تضفه عليه من الزنجار الحكما ربع وزنهم محلولا تجعل المحلول
على المحلول البرادة الحديد وتعقدهم بالحكم على النار اللينة حتى ينعقد ثم تسحق زحل
والحق منه بالثلث واعجنه بالزجاج المسحوق في بوط وشد وصل البوط وادمه الليل
ثم استنزله واعمل به ثلاث مرات حتى يصير الزحل كالدم او يصير ذهبا خالصا
اذا رددت اكثر منه اجعل الزحل ملغم ودبره فانه يقوم الكسيرا الجسيم زجاج سحق
معجون بياض البيض تشد فم البوط بعد المعجون وتعمل كما ذكرنا لك حتى تجمع الزحل
احمرانا بنا واحد منه على قمر العاقل يكفيه الاشاره خذ على بركة الله زنجار الصناعة المتخذ
من النحاس المنقى بالخل والنشادر سبعة مرات يعني تحمى وتطفي في الخل الاتي
محلول فيه النشادر او ملح مر او الشب والملح وتعمله زنجارا وتسقيه بخل خمر محلول فيه
ربع الزنجار زاج مصفى ومثل ربع الزاج كبريت وتسقي به الزنجار وتشويه الى سبعة
ايام حتى يصير كالزنجفر احمر او ثلاثة ايام تسحق بالنهار وتشوي بالليل ان كان
سبعة ايام فهو احسن واقوى واحد منه على عشرة من القمر ان حللته ودبرت به الزنجفر
وشمعته بعد الزنجار فهو مقام الاكسير عمل زنجار اخر خذ الزنجار المعدم ذكره واسحقه

بزهق صفار البيض تدوما غلظ واسحق به في النشادر واسويهم في الليل حتى يتشمع واحد منه على عشر من قمر عمل الروح خذ من الروح وكلس من الملح المحلول المعقود ثلاثة مرات ويغسلها بعد التكليس حتى لا يبقى فيه الملوحة وتوزن بعد تسمسها وتم تسقيها وتاخذ قدر وزنها من النشادر الصافي وتسحقهم وتصعدهم يصعد النشادر اصعد ويبقى ترابه واحد من الترابه على اربع من القمر المرزون خذ من هذا التراب والطرح القمر وقت الذوب قليلا قليلا حتى يخرج بمثله واحد من هذا القمر على خمس من النحاس النقي

في تبييض الرصاص الاسود يقال له الهندي خذ منه وترققه كالكاغذ وخذ شيئا
من النشادر واسحقه جيدا واعجن به العسل وخليه ثلاث ليالي يعني عفنه بزبل حمار
احمي واطفي حتى يبيض او تذوب وترمي في العسل خمسة عشرة مرة يصير كالقمر
في فك الحجاب الزنجفر الثابت الذي يثبت ولا يصبغ ولا يذوب ويجري خذ
جزو عقاب وجزو بارود وجزو سليماني يسحق فرادي ويجمع ويقطر ويلقى
بثلاثة امثالهم بياض البيض ويقطر او سكلهم ينزل دهنه شرقيه يرد
الزنجفر ويقلب بالدهن فانه ينفك حجابه وهو من الاسرار خذ من ملح القلي
ومثله جير بلا طفي اسحقهم على حدة واعجنهم بماء واقرصهم واجعلهم في اناء فخار
بينهم في فرن ليلة القيح اخرجهم واسحقهم وارفعهم لوقت الحاجة خذ منهم و
تعجن بياض البيض والطلا صفايح النحاس والحديد واحمي الطفي فيهم حتى يلين
ويبيض ويغني خذ من الراسخت واسحقه جيدا ثم اسحقه بمثله عقاب صافي من الاكدار
ثم اسحقهم جميعا ثم تضعهم في مغرفة حديد وتدورهم على النار حتى يذهب ريحهم ودخانهم
ويرد العرقه في الماء ثم اسحقهم وكلما نقص كلهم من العقاب حتى يثبت ولا يدخن كل
مرة تسحق وتندي بقليل من الخل حتى يثبت ثم جففه واجعله في قارورة واغمره بخل خمر
واتركه في الشمس وخضخضه حتى ينحل ثم خذ نصف رطل عبد واجعله في مغرفة واغمره
من ذالك الماء المحلول قليلا قليلا واتركه حتى يجف جدا واغمره ثانيا واتركه
حتى يجف وينعقد العبد واعصره وارجع الحي وحركه بمسمار حديد حتى ينعقد كله
جدا احله غسله بالماء والملح والخل مرارا حتى يبيض كالقمر وجففه واوزنه
واجعله بمثله عقابا واسحقه جدا ومثل العقاب عقرب واسحقهم جدا وتدبيره

ترطيب كل صلب خذ بارود رطل وبسيض ملح البارود وشب نشادر نطرون سليماني اوزانا سوا اعجنهم بزيت بعد السحق وادخر به حتى يلين ويبقى

يحل خمر

حتى يصير كالعجين وتشمعه في الشمس يوما كاملا واجعله في اناء مزجج وبيتهم في نار الحضان
م ليله ثم اخرجهم من القيح واسحقهم ولتهم بخل خمر افعل ذالك اسحقهم ولتهم ثلاثة ايام
وحضانة ثلاثة ليال ثم اسحقهم سحقا بالغا جيدا وصعدهم تصعيد عنه العقرب
الكبريت والعقاب ويستقر العبد قرصا اسود افعند ذالك اسحقه بمثله عقاب
سحقا جيدا واسقيه الخل وجففه بالشمس وحضنه بالليل تفعل به ذالك ثلاثة
ايام وتحضن بالليل ثم صعده وكرر عليه العمل مثل الاول حتى يصعد العقاب
فزده من العقاب الى ثلاثة مرات اسحق واسقي الخل ونشف بالشمس
وحضن في الليل وصعده يوم الثالث الى تسعة ايام ثلاثة تصعيدا فانه يستقر
تربة حمرا ثابتة الق واحد منها على مثله شمس وهو دائر فانه تكلس الق عليها
مثل وزنها من العبد المحمر المستقر واسحق الجميع واسقيه وشمعه بدهنة العقاب المحمر
الثابت المحلول حتى يتشمع اعقده ينعقد واحده على بل في مثله وزن الشمس
ملغوما فيها على سبعين من القمر يقوم شما ان شاء الله صنعة دهنة العقاب
المحمر الذي تسقى به وتشمع بها يسحق العقاب بمثله زاجا محمرا وتديره بالخل
وصعده وكرر عليه العمل حتى يحمر والى خمسة او سبع مرات وكل مرة تجدد الزاج المحمر
يكون العقاب كالزعفران احمر اسحقه واجعله في فيالة وصعده في الزبل
بحل او تحل في القرار في الحا لكسكاسي يعني الطبيخ حتى ينحل وتشمع به
عمل اخر شمسية خذ على بركة الله زنجفر مدبر ومثله راسخت مدبر ومثله قشاد محلول
ومثله توتيا مدبر ومثله زعفران الحديد ومثله سليماني اسحق الجميع فرادا واجمعهم و
اسحقهم سحقا بليغا يوما كاملا وانت ترش عليهم من ماء المعشى الحاد جدا
وتسحق

وتسحق سحقا وسقيا وتشويه وتجعله في الليل تحت الدائم بقمر وبماء المعشى
وتحله اما بالندا او بالرطوبة حتى ينحل كله ماء احمر الصبغ صافيا ثم تعقده
في الة التشميع في نار اللطيف جدا فاذا انعقد واحد منه على عشرة قمر مرزن الشبه
صنعة تدبير الزنجفر المذكور خذ الزنجفر واطبخه بزيت او سمن بقو ستة ساعات
وتعليه على اجر حتى يجف الدهنية وينشف تدبير الراسخت احمي واطفي في الزيت
ثلاثة او سبع مرات ثم يرفع الغشو ديا المطرقة ويجليه وترفع تدبير النشادر
يسحق ويوضع في مغرفة حديد محلا وتوضع على النار حتى يبدو دخانه ثم تبرده
لهه لغرفة في الماء ثم تسحق وتوزن كلما انقص تزيد وتكمل من العقاب كرر عليه
العمل حتى يثبت ويحمر تدبير التوتيه الزرقا خذ منه تسحق وتغمره بالزيت
ويطير الزيت عنها بالنار ثلث مرات حتى تخرج احمر كالنحاس صنعة ماء معشى
ملح بارود وخمسة زاج ثلاثة شب اثنين يسحق فردا ويجمع ويقطر كما هو المشهور
وجزو توتيا زرقا حتى يكون اجود واحسن وهو من الاسرار فائدة قمرية
خذ على بركة الله من ملح البارود الصافي المكرر ومن العقاب الصافي المكرر مثله
اسحقهم وادمسهم في اناء فخار مدهون المزجج صابر على النار وكلما نقص تكمل
الناقص من العقاب حتى يثبت كلهم واجعلها في زجاجة وضعهم في زبل حتى ينحلو
ماء جاريا اسقي به الزئبق الابيض وجففه في الشمس او بالتشويه على الرماد
الى ان ينقطع دخانه ويثبت ويجري على الصفيحة مثل الدهن خذ من هذا الزئبق
واذوش منه للفضة الوقعة جدا وعطى في البوط محكم الوصل وحضن الى نحو ليلة كامله

عقاب حل كرده بسحق وصلابه بخورد زاج دهند تشويه خفيف داده تصعيد كنند عقاب كه زفته حل كرده بخورد زاج دهند تصعيد كنند بهايي نوع الى چهار نوبت كلا اگر خواهد احسن و اجود شود دهفت نوبت نوبت دهفتم جلد با عجل لذا اندكه حل شود بخورد بلغم دهند كه اعظم منافع

غلاف زاج لازر نكهي عقاب افتابي مثله نكلس

تنكلس تلك الفضه خذ منها وزنا ومن الزيبق المصعد من الزاج والملح وزنا القم العبد
بالقمر وافرش لها الزنجفر المذكور وغطيهم وود لك اطرافهم واحكم الوصل البوط
وحضنه بنار الحضانة اللطيفه الى غد تجده نابتا اسحقه واسقيه من العقاب
المحلول الى ان يشرب وزنه بالسحق والتشوية الخفيفه ثم ضعه في الزجاجه وادفنه
في الزبل الطري سبعة ايام حتى ينحل اعقده على نار لينه متوسطه واعد عليه السحق
والسقي بالعقاب المحلول حتى يشرب وزنه ثم ادخله في الحل الى سبعة مرات
يشرب اليه العقاب المحلول بالسحق والسقي والصلايه وسبعة حلات وسبعة
عقدات واحد من هذا الاكسير على مائة من الزهره فضه يقيمها قمر الخلاص
وقد وصفت لك في هذا الكتاب وكشفت لك الحجاب عن الحكمة والى الله المرجع
والماب فافهم واكتم فائده جليله خذ من الذهب المكلس والعقاب المحمر على الصلايه
وشمعهم بهذا النوع اسحقهم سحقا بالغا واجعلهم في قدح صيني مطين بطين الحكمة
والقدح الفوقاني يكون زجاج تضع الذهب والعقاب المسحوق في القدح وتشد
وصلهم من ملح مكلس وبياض البيض وتجعل القدح التشميع على نار فحم وسط ضعيف
حتى يصعد البخار اخرجه من النار وبرده وخذ الدوا واسحقه سحقا بليغا
ورده على القدح كالاول حتى يصعد البخار تنزله وتسحقه سحقا بالغا ورده
الى القدح وتزيد النار الفحم قيراط قيراط بالحكمة ترده واخرجه واسحقه ورده
الى القدح حتى يثبت ويجري على الصفيحه بلا دخان كالدهن وهذا اسرار
التشميع فهو من الاسرار خذه وكن من الشاكرين ثم اسحق المذكورين السحق
واجعلهم في زجاجه وحلهم بالزبل كما تعلم واعقد بهم العبد في مغرفه حديد وانيمر

تحلها سبعة ايام وتشويه الى ان يشرب وزنه وارجعه الى الحل وافعل به كما فعلت واسحقه واعقده ثم حله واعقده الى سبع مرات فهو ينعقد السابع صابح العقود اعمل ما شئت وما تريد افهم افهم افهم ولا تعجل فانه مفتاح الكنوز المكتوم المذهب

صفة الحل

صفة القمر الزرد ... موي مكلس ... مو فش هم وزن ... صلابه كرده رجم ... تم مذوب ... اكر اول ... بعد اين عمل نمايند زود قبول صبغ كند

صفة الحل المشمع المذكور خذ المشمع واسحقه سحقا بليغا وتحلله في منخل
شعر وتشد المنخل بخيط من شعر حتى تحصد منه بليغا ثم تاخذ ثم تاخذ قصبه
فتثقبها بمقدار ما يدخل الخيط فيها ويكون القصبه مكبوبا على وجهها
ويكون تحتها قدح غطا، كبير واسع الفم او زجاج ويكون المنخل معلق عليه في
وسطه وتكب الكوسه القصبيه فوقه تغطيه ثم تجعل فوق القصبه زبل
كثير الطري وتتركه كما وصفناه وتغير الزبل في اليوم العاشر من يوم دفنته
حتى ينحل فانه في واحد عشر يوما ينحل او اكثر ماء احمر كالياقوت
يقطر من المنخل الى القدح احفظه عن الغبار والكدر وان حميت درهم وتقطر
عليه صبغه طاهرا بالمنافات الله اعقده تفعل ما تريد سر الطرح بالحكم خذ من
الذهب الرقيق جدا درهم ومن الدواء المذكور درهم وخلطهم بلغه مثل البندقه ذوب
القمر وغطس البندقه بالماشر في وسط القمر المذاب وانفخ قليلا قليلا
حتى يذوب البندقه في القمر ويتداخل ويصبغ افهم فايده اخر كلس الشمس
بالزيبق وخذ منه جزو ومثله عقاب محمر اسحقهما سحقا بليغا الى ثلاثه ايام
وضعهم في الحل فانه ينحل في واحد وعشرين يوم ثم اخرجه واعقده في العميا فانه
ينعقد في ثلاثه ايام او في سبعه ايام واحد على ستين قمر صفة تكليس الذهب بهذا
الباب خذ من الذهب الخالص فتسبكه حتى تدور وتطرح في السبك قدر نصفه من
الاسرنج الاحمر فاذا دار حركه جيدا حتى يختلط مع الاسرنج اسحقه على الصلايه
سحقا جيدا واضف له مثله زيبق واسحقه حتى يلتقم جيدا واغسله بالماء والملح

حتى يقنعا سواده ثم اجمعه وجففه في خرقه ثم خذ مثل نصف وزنه كبريت
اصفر واسحقه سحقا بالغا واخلطه مع الذهب الملغوم بالزيبق واسحق
الجميع على الصلايه سحقا بالماحق يصير ترابا اسود ثم اجعله في قدره خزف
مطينه موجبه وغط بغطاه وشده شدا محكما بطين الحكمه وجففه واشويه بنار
معتدلة الحراره تكون نار زبل او نشاره او رماد الاتون حتى يستوي
وعلامته انك تري اصفر احمر احمر احسن المنطرقات وان لم يبلغ الحد فاول
تشويه والاخرده الى النار ولكن مكثه في كل تشويه يوما وليله واذا اردت
تنظر اليه هل بلغ الحد والاستوي ام لا فافتح راس الاثال برفق ولا تكسره وانظر
اليه واذا رايت فيه سواد فانه لم يبلغ واذا رايت احمر او اصفر فقد بلغ
وان لم يبلغ غط راس الاثال ورده الى التشويه وهكذا تفعل لكل شي بتشويه
فاذا بلغ فانه تجده مثل الهبا لا جسد له فادخره لوقت الحاجه صفة تحمير العقاب
خذ من العقاب المصاعد ما شئت اسحق بمثله زاج قبرسي صعوه لكل وقيه شا
ثم افتحه ثانى تصعد وتسحق مع زاج جديد الى سبع مرات فاذا بلغ الحمرة
اللطيفه في الخامس او السابع فاجمع بينه وبين الذهب المكلس المذكور ارشدك
الله تعالى ووفقك الى هذا العمل بلا ارجو صفة كيفية الحل لا نصف نعم
وهو من الاسرار خذ قدر طولها اربعة اشبار ووسعته شبر واربع اصابع مستويه
الحيطان ثم تجعل فيها من زبل الطري وزبل الحمام وتبل الجميع ببول الصبيان
حتى يصير مثل العسل الثخين ثم تجعل في قدر الى راسه ثم تاخذ ما تريد حله
بعد ان

ينعم من الشادر ودق وشويه مرارا ثم تجعله في قاروره وتشد وصلها شدا محكما وتلف على القاروره لباده مبلوله ثم تضع القاروره في وسط الزبل وتحكم راس القدر بالشد والوصل وتوقد عليها وقدا معتدلا من الصبح الى الظهر ثم تقطع الوقود وتتركه يوما وليله حتى يبرد ثم اخرج القاروره تجد الدوا انحل مثل الماء تحل الفضه والذهب والنحاس والاسرب والارواح والاحجار والتم عن الجهال فانه من الاسرار المكتومه احفظه افهم واعلم

فائده شمسيه خذ على بركة الله من الاسرب نصف رطل وذوبه بنار لينه ثم اطعمه بنصف
درهم من بورق الحكام اصبر نصف ساعه واقلبه في لبن حليب تلتين وثلث بياض
البيض بعد ان تلتهم لتا جيدا حتى يمتزج ثم رده الى الذوب واطعمه من بورق الحكا
واصبر عليه درجه واقلبه بحليب وبياض بيض اخر تكررا الى سبعة مرات وكل مره تغير
اللبن المذكور حتى يتسقا الزحل ويصير ابيضا كالثلج ثم خذ ما شئت من الراسخ
اسحقه جيدا واغمره بماء المقطر من العقاب والتوتيا الزرقا اجزاء سوى حتى
ينحل الراسخ جففه يصير نحاسا احمر كالدم خذ منه اوقيه ومن الزحل النقي
المذكور اوقيه اسبكهم سبكا جيدا انك النحاس زجاج مسحوق افرش وغطي به الزحل
والراسخ الى ثلاثه مرات فانه يصير كالنحاس احمر في اللون فهو اسرب المحمر
اسبكه والقي كل عشره دراهم درهم من التوتيا المرزنه وروح التوتيا الجسد بنيه
يصير كالذهب لا يحترقه الكباريت والنيران ابدا فائده اخر شمسيه خذ على
بركة الله جزو اسرب وجزو روح توتيا يسبكهم حتى يمتزج ابرده براده رقيقه
ثم اغسلهم بالماء والملح امرارا حتى يبيض على كالقمر وجففه وضعه في زجاجه
واغمرهم بماء معشر وخمره ليله وحضنهم ليله ثم اصبح وقطر الماء عنه فانه تجده
مكلس اخضر اغسله بماء القراح حتى تذهب عنه فضلات ماء معشر ثم جففه واو فعه
ناحيه ثم خذ من الكبريت البيض النقي الصافي اسحقه والقيه عليه عقده محلول
ثم ادخله في الحل فانهما ينحل ماء اقطرهم فيقطر ماء احمر كالياقوت الاحمر
اخوم به الجسد من الكلسين ثم اسحق واسقي حتى يشرب ثلاثه اوزانه حتى يصير احمرا
كالياقوت ثم اعقده في قدر رماد في آلة عميا بنار الفتيله حتى ينعقد جسدا

احمر كالياقوت واحد منه على ماية وخمسين من الزهره الحمرا والقمر ... التعليق ... فانما تقدم للامتحان فاحفظ هذه الذخيره فانها من الكنوز التي ... اعلمها فانتهما ...

فائده تحمير اخر مفيد خذ من الاسرب المبرود وسحق مع وزنه زاج قبرسي وتبيض مع ... حتى يصير ... وزنه زاج ... حل وطهره واجمع ... حل ... تتعاب ... واسحق ... ثلاثه ايام ثم تسبك ... واحد على ... يبلغ ... احمر كالدم ... على ... المثقال ...

خذ على بركة الله من الذهب الكلس الهبا وضله زنجفر افرنی وغط بالذهب
ثم وصل البوط وادمه بنار وسط ليله يصير ذهبا احمر خذ من القمر
الموزن الصفر مثله واسبكه حتى يصير كله ذهبا خالصا للخلاص كم لا اح افعل
بالقمر كما ذكرنا لك زاد المسافرين خذ براده الزهره والغم بمثله زيبق
واسحقه دخل عليه قدر ربعه من الزنجفر وسحقه يوما واسقيه بماء المرج المحلول
مع النشادر والخل البكر الى واحد عشرين يوما مسحقه بالنهار وتشويه با
الليل حتى يثبت ويجرى واحد على عشرين قمر والسلام فائده خذ سليمانی
جزء و دجج ابيض جزء ان وضعهما بعد السحق البليغ في اناء مزجج وافرش
والحق ببطرطير ابيض دكهم كهم دكا جيدا من جميع جوانبه واجعل على وجه
الاناء ورقة شقفه واجعل الاناء في وسط قدر ملان من جير حار وتدله
جيدا من جميع جوانبه تحته وفوقه ثم اوقد تحت القدر نارا وحطب بمقدار نار
الطبيخ اثنا عشر يوما ثم برده وارفع الجير والشقفه وافتح الاناء تجده قد صار
ثانيا واحده على خميني من الزهره وان دميت من هذا الاكسير على القمر واحد
على عشر قمر كلسه ثم الغم هذا القمر بالزيبق بمثله وضعه في بوط محكم الوصل
وادمه بنار خفيف في رماد حار او تدمه بالتعا بمقدار ثلاثه ساعات
ثم تبرد وتخرج وخذ ما فيه كلسا ثانيا الغم ثانيا واسحق بدرهمين من الاكسير
المذكور الاول تضعه في البوط وشد الوصل وادمه ليله كالاول وافتحه
تجده كلسا الى سبعه مرات الغم واضف اليه الاكسير المذكور حتى يصير
اكسيرا جوانی واحد على اولوف وان حللته وعقدته فصار ما شاء الله اكم

ذلك الاستقال اما ان يكون بروجا او درجا او يكون بروجا ودرجا
معا فدلهم التجربة والاعتبار والمشاهدة والعيان على من السنين
وطول الازمان على صحة الوجهين جميعا وسما الاستقال بالبروج وسمي
الانتهاآت والاستقال بالدرج وسمي التسيير ثم سلم ان الاستقال الذي
بالدرج وهو التسيير يجب ان يكون بدرج المطالع التي من معدل
النهار لانها مقسومة درجا قسما طبيعيا وان الاستقال الذي بالبروج
وهو الانتهاء يجب ان يكون بدرج السوا التي من فلك البروج
لانها مقسومة بالبروج قسما طبيعيا لكونه لكل واحد من هذين الاستقالين
ماخوذا من الحركه الاخص به والدائرة المنسوبه اليه نسبة طبيعيه
ثم قابلوا هذا القياس بالتجربة والاعتبار على من
السنين والاعوام والدهور والازمان اما ما يتعلق باحوال العالم
عموما فمن جهة التسيرات من المبادي العظام وفي التسيرات الكلية
ومن الانتهاآت منها واما ما يتعلق باحوال المواليد والتحاويل والانتقالات
خصوصا فمن جهة التسيرات الجزويه بالقياس الى الكليه والانتهاآت
منها فلما وجدوها توافق التجارب ولا تخط وتقابل في المشاهدة ولا
تغادر منها شيء علموا وتحققوا لان الاحكام النجومية يجب ان لا تصح
الا بالتسيرات والانتهاآت في ذكر اجناس التسيرات على اختلافها
وانواعها وذكر اقسامها في كل مبدا من المبادي العظام والاوساط
والصغار التسيرات على ثلاثة اجناس اول وثاني وثالث اما
الجنس الاول منها فهو التسيير الكلي الذي يوخذ من المبادي العظام
وهو اربعة انواع النوع الاول تسيير الالوف ويبتدي من اول
سني العالم ومن اول الحمل كل الف سنه درجة واحدة فيدور في كل
ثلثمائة وستين الف سنه التي هي اصل سني العالم الكبرى دورة واحدة
وكان هذا التسيير بلغ في وقت الطوفان الى اول الميزان وكان قد
انقضى من سني العالم مائه الف سنه وثمانون الف سنه ويسير هذا التسيير

الباب الثاني
في

كل مائة سنه ست دقائق وكل عشر سنين ست وثلثون ثانيه وكل سنه
ثلث ثواني وست وثلثون ثالثه فافهم ذلك **والنوع الثاني** هو
تسيير المائتين ويبتدي من اول سني العالم ايضا ومن اول الحمل كل مائتي
سنه درجة واحدة فيدور في كل ست وثلاثون الف سنه التي هي
سني العالم الوسطى دورة واحدة وكان هذا التسيير بلغ في وقت الطوفان
الى اول الحمل ايضا وكان قد انقضى من سني العالم خمسة ادوار من هذه
ادوار الوسطى ويسير في هذا التسيير كل عشر سنين ست دقائق
وكل سنه ست وثلاثون ثانيه **والنوع الثالث** هو تسيير العشرات
ويبتدي من اول سني العالم ومن اول الحمل ايضا لكل عشر سنين درجة
واحدة فيدور في كل ثلثة الف وستمائه سنه التي هي سني العالم الصغرى
دورة واحدة وكان هذا التسيير بلغ في وقت الطوفان الى اول الحمل
ايضا وكان قد انقضى من سني العالم في هذه الادوار خمسون دورة
ويسير هذه كل سنه ست دقائق **والنوع الرابع** هو تسيير احاد
السنين ويبتدي من اول سني العالم ايضا ومن اول الحمل سنه درجة
واحدة فيدور في كل ثلثمائه وستين سنه التي هي سني العالم الاصغر دورة
واحدة وكان هذا التسيير بلغ في وقت الطوفان الى اول الحمل ايضا
وكان قد انقضى من سني العالم من هذه الادوار خمسمائة دورة وانما
صار هذا الجنس من التسيير بدرجات متساوية في جميع اجزاء الفلك
من درجات معدل النهار لانه يعم الاقاليم كلها ولا يخص اقليما دون
اقليم **والجنس الثاني** من التسيير وهو التسيير الاوسط طوالع انتقال
الممرات في المثلثات عند انتقالها من مثلثة الى مثلثة في كل مائتين
واربعين سنه او مائتين وستين سنه وهذا التسيير في كل اقليم يجب ان
يكون بحسب مطالع البروج في ذلك الاقليم لكل درجة مطلعيه سنه
شمسية فلذلك يختلف الاحوال الاقاليم في سني القران بحسب اختلاف
طوالع القران فيها وبحسب اختلاف مطالع البروج في فلك الاقاليم

والنوع الثاني هو تسيير من ادلاه طوالع القرانات التي تتفق في كل
عشرين سنه وهذا التسيير ايضا يكون بحسب مطالع ذلك الاقليم
لكل درجة سنه شمسية والنوع الثالث هو التسيير من الادوار
والانتهاآت الكلية على مثل ذلك تسمى الانتهاآت المواليد
من التسيير هو التسيير
الذي يعمل بها المواليد وتحاويل سنيها وهو ثلثة انواع
هو التسيير الاجزاء المواليد بالمطالع الاربعة لكل درجة سنه شمسية
اما جزو الطالع فبمطالع البلد واما جزو الغارب فمطالع النظير وجزو
العاشر والرابع فمطالع الفلك المستقيم وفيما بين كل وتدين فمطالع
الافق الحادث ينقسم اربعة اقسام اولها ان يكون الجزء المسير
والجزء المسير اليه لا عرض له لواحد منهما مثل ان يسير سهم السعادة
او جزو الطالع او احد المراكز الى جزو الشمس او الى احد شعاعها والثاني
ان يكون الجزو المسير لا عرض له والجزو المسير اليه له عرض
مثل ان يسير جزو الطالع او احد المراكز او سهم السعادة او الشمس
الى بعض الكواكب الثابتة او السيارة مما له عرض شمالي او جنوبي
والثالث ان يكون الجزء المسير له عرض والجزء المسير اليه لا عرض
له مثل ان يسير احد الكواكب الذي له عرض الى الطالع او الى احد
المراكز او الى الشمس او الى احد شعاعاتها او الى سهم السعادة والرابع
ان يكون كل واحد من الجزء المسير المسير اليه عرض معلوم مثل ان يسير
كوكب له عرض الى كوكب له عرض وما يحصل من البعد المحقق بينهما
فلكل درجة سنه شمسية فيصيبه الشهر الواحد الشمسي خمس دقائق وست ثواني
ولكل دقيقة واحدة ستة ايام وساعتان وعشر ساعة تقريبا وكسفه
هو تسيير درجة انتهاء السنه
الشهور فلكل شهر واحد درجتين نصف ما سوا اليه كما في السنه برج
واحد ويكون وانا بها يجب بموجب هذا التسيير

باماكن السعود   الاصلية والتحويلية والوقتية وبحسب
حصوده في حدود السعود والنحوس والله اعلم
هو تسيير انتهاء السنه الامام وهو في كل ايام درجة
واحدة على الترتيب من الدرجات الطالع الاصلية من الانتهاء وهو
في الدرج السوا   ان ينظر الى الشهر الشهود
الشهر الثاني وهي من لدن حصول الشمس في مثل درجتها ودقائقها
الاصلية من كل شهر الى ان يصير مثل تلك الاجزاء من البرج الذي يليه
فيكون الزمان الذي بينهما زمان شهر شمسي في ذلك المكان فنقسم ذلك
على ثلثين فاخرج من الايام والساعات والدقائق فانه سوية
درجة واحدة من برج انتهاء الشهر المذكور والله اعلم بالصواب
كان طالع الاصل المبارك الميمون اول
برج الميزان بيت الزهرة وهبوط الشمس والشمس في برج الثور
والانتهاء في سنه الخامسة والخمسين من الاصل للملاد
الى اول الحمل في دور تام من اردبهشت ماه   فارسيه
وكان زحل في اخر الثور فاردنا ان نسير درجة انتهاء الشهر الثاني
لنعرف الوقت الذي يبلغ الى موضع زحل فنظرنا الى زمان الذي بين
وقت حصول الشمس في الجوزاء يحو وهو يوم مضى ثلث ساعات
من ليل الجمعة صبحها روز ... دي ماه خرداد من هذه السنه
والى وقت حصوله في السرطان كز وهو قبل نصف نهار يوم الاثنين
روز دين ماه سير ساعة واحدة وثلثة اخماس ساعة وكان بينهما
من الزمان احد وثلثون يوما واثنان وعشرون ساعة وخمسا ساعة
فقسمنا ذلك على ثلاثين فخرج من القسمة يوم واحد وساعة واحدة
ونصف عشر ساعة ... ونصف عشر ساعة هذا قدر ما سوية
درجة واحدة من سير برج انتهاء الشهر في هذا المكان وكان زحل
في ثمان وعشرين درجة من الثور فزدنا على موضع انتهاء الشهر ثمان

وعشرين درجة وعلى وقت تحويل الشهر ما سوية ذلك من الزمان وكان
ورود درجة الشهر بموضع زحل الوقت في يوم السبت روز دماه ...
فقلنا ان ذلك يدل في الوقت المذكور على الناكد بالرحليين والاسباب
المنسوبة الى هذا الكواكب والله اعلم ثم بحسب ورود هذا التسيير في
باقي ايام السنة بالمساعد والمناحس الاصلية والتحويلية والوقتية يكون
احوال صاحب التحويل في الخير والشر والله اعلم والشرح ذلك الذي
جمع بالتجربة ان التاثير الظاهر يكون الاماكن الاصلية والوقتية من
دون التحويلية اما الاصلية فلقوتها واما الوقتية فلحصولها وحصولها
فتصور ذلك حينئذ واما تسيير جزء الطالع تحويل السنة على هذه القاعدة
فان اكثر الناس يعتمدونه ودلتنا التجربة على انه ضعيف جدا لا يكاد له
تاثيرا وذلك لما في طوالع التحاويل من الاختلاف في الزيجات المختلفة
اولا ثم لخروجه عن نمط الاستدلال به وهذا اخر الباب

الباب   الثاني

في عمل التسيير بمطالع البلد بالابعاد والازمان والمثال فيه والبرهان
عليه وعلى ما يصح منه ويبطل اما التسيير بمطالع البلد فهو على مذهب دروثيوس
والى معشر وعامة المحدثين وكثير من القدماء وكانوا يعتقدون ان
التسيير من جميع المواضع الفلك يجب ان يكون بمطالع البلد وهذا
ظاهر الاستحالة والبطلان لان التسيير بمطالع البلد انما يجب ان يعمل
على ما ابين اما ان يسير حقيقة جزء الطالع او يستعمل فيه مما يركسي
من الكواكب والسهام وغيرها فسيرها يجب ان يكون بمطالع البلد لا محالة
واما في الطريقة العامية المنسوبة الى بطلميوس فاذا كان الجزء المسير
في النصف الصاعد من الفلك ويوهمن جزء الرابع الى جزء الطالع ومن
هناك الى جزء العاشر فانه يجب ان يسير اولا بمطالع البلد غلط ولا يصح
ذلك شيء من الموالد في موضع من المواضع برهان ذلك ان محاذ
البروج على نصف دائرة الافق الشرقية في كل بلد انما هو بحسب مطالعها

في الفلك المستقيم وعلى نصف دائرة الافق الغربي بحسب مغاربها وفي
النصف الصاعد في الفلك بحسب مطالعها في النصف الشرقية من الافق
الحادث وفي النصف الهابط من الفلك بحسب مغاربها في النصف
الغربية من الافق الحادث فسير ما يراد سيره في اي موضع وقع
من الفلك بمطالع البلد وحده خطا لا محالة الرسالة فاذا اردنا
ان نسير جزء طالع في مبدا من المبادي او نسير جزءا واقعا في النصف الصاعد
من الفلك بمطالع البلد اما اذا كان التسيير لبعد معلوم فيجب ان ناخذ
مطالع الجزء المسير في ذلك البلد من جدول مطالعها وننقصه من مطالع
الجزء المسير اليه مما بقي فهو البعد بمطالع البلد وان كان التسيير لزمان
معلوم اخذنا حصه ذلك الزمان لكل سنة درجة ولما دونها على
قدر حصصها فزدناه على مطالع الجزء المسير بالبلد ما بلغ قوسناه في مطالع
البلد فنخرج موضع التسيير بمطالع البلد مثال ذلك في الابعاد
كان الجزء المسير بمدينة السلم في الحمل نه مطالعه هناك
الجزء المسير اليه في السرطان ك مطالعه صوط نقصنا الاول من الثاني
فبقي قوكز وهو البعد بين الجزء المسير والجزء المسير اليه بمطالع بغداد
وهو ست وثمانون درجة وسبعة عشر دقيقة مثال اخر
في الازمان كان الجزء المسير بمدينة السلم في الثور كح ل مطالعه
هناك لد ح واردنا ان نعرف الموضع الذي يبلغ اليه تسييره في
وقت تحويل السنه الحادثه والخمسين من مولده فزدنا عدد السنين
التامة الماضية من وقت مولده وخمسون سنه ونيف حصه التسيير
على مطالع الجزء المسير فبلغ فد   قوسنا وفي مطالع بغداد
فخرج موضع التسيير للوقت المذكور في السرطان ط لط والله اعلم واحكم

الباب   الثالث

في عمل التسيير بمطالع الفلك المستقيم ويسمى تسيير الحوبراسب بالابعاد
والازمان والمثال فيه والبرهان على ما يصح فيه ويبطل اما التسيير

بمطالع الفلك المستقيم فهو على مذهب الهند ويسمى تسيير الحوبراسب وكان
قوم من المحدثين يعتقدون ان التسيير من جميع مواضع الفلك يجب ان
يكون بمطالع الحوبراسب وهذا ظاهر الغلط والاستحالة لان التسيير
بمطالع الفلك المستقيم انما يجب ان يكون في جميع مواضع الفلك اذا كان
المولد في احد البلاد الواقعة في خط الاستواء فان دوائر الافاق
في خط الاستواء باعيانها دوائر انصاف النهار في البلدان التي
لها عروض ولذلك ساير الافاق الحادثة هناك يكون كلها دوائر
انصاف النهار برهان ذلك انا اذا توهمنا دائرة معدل النهار
المنسوبة ثلاثمائة وستين قسما ويجوز على كل قسم منها دائرة افق
وهي لا محالة مارة ايضا بقطبي معدل النهار فيصير هذه الدوائر الثلاثمائة
والستين المارة بقطبي معدل النهار وسمت الرؤوس في كل بلد في الامكنة
تلك الدوائر الثلثمائة والستين المارة بقطبي معدل النهار في افاق
خط الاستواء وهذا اردنا ان نبين فاما ما عدا هذه الاماكن من
البلدان الواقعة على غير خط الاستواء فلا يجوز ان يسير في شيء من
المواليد فيها شيء من الاجزاء المسيرة بمطالع الفلك المستقيم الا جزء العاشر
والرابع او اذا عمل التسيير بالطريقة العامية المنسوبة الى بطلميوس
بالمطالعين والتعديل اذ ليس هناك شيء من الافاق الحادثة يقطع
معدل النهار الرياله فان اردنا ان نسير جزء العاشر او الرابع في
مبدا من المبادي او نسير اجزاء واقعا فيما بين وتدين اي وتدين
كانا بمطالع الفلك المستقيم في الطريقة العامية نظرنا فان كان التسيير
لبعد معلوم اخذنا مطالع الجزء المسير بالفلك المستقيم وننقصه من
مطالع الجزء المسير اليه بهذه المطالع فما بقي فهو البعد بمطالع الفلك المستقيم
فان كان التسيير لزمان معلوم اخذنا حصه ذلك الزمان لكل سنة
درجة

دائرة من الدوائر العظام المارة بقطبي معدل النهار ثم نتوهم دائرة خط الاستواء المنسوبة ايضا ثلثمائة وستين قسما ويكون لكل قسم منها صح

دم وهو موافق لما خرج بالتركيب وفي الوجه الثاني نقصنا هذا العدد
بعينه وهو ٢ لح كـ من ثلثي مطالع الحمل وهو ند ح فبقي
لح مر مد م وهو موافق لما خرج بالتركيب وفي الوجه الثالث جرح
اضر منزلة منه مثل مطالع الحمل سواء وهو كانت وبالله التوفيق لهذا
هو التركيب بالطريقة المقربة كما يخرج بالعمل الصحيح المحقق نفيس على
ذلك باقي البروج واعمل عليه في باقي العروض ان شاء الله فلنرجع الان
الى استخراج الابعاد السابع لا الرابع فيجب ان يكون تسييره اما
بالطريقة العامية المنسوبة الى بطلميوس وهو التسيير بمطالع النظير
اولا ثم بالفلك المستقيم وتعديل ما بينهما فان هذه اقرب الطرق
الى الحقيقة والاوفا لطريقة المحققة وهي ان نسير بمطالع النظير
في الافق الحادث ونقول انه لا يصح التسيير في هذا النصف الهابط
من الفلك بمطالع البلد فانه يكون بينه وبين الحقيقي اختلاف كثير
وتفاوت ظاهر برهان ذلك ان دائرة الافق الحادث المار بالجزء
المسير وبالفصل المشترك بين دائرة نصف النهار ودائرة الافق
في البلد المولد التي بمطالعها يكون التسيير الحقيقي انما هي دائرة افق
في بلد ما ونصفها افق شرقي ونصفها افق غربي في ذلك البلد فاذا كان
الجزء المسير في النصف الصاعد من الفلك اي موضع وقع من هذا
النصف فان القوس المارة بالجزء المسير من الافق الحادث انما هي
من الافق الشرقي من فلك الدائرة فحال البروج عليها هناك بحسب
مطالعها في ذلك البلد لا محالة واذا كان الجزء المسير في النصف
الهابط من الفلك اي موضع من هذا النصف فان القوس المارة
بالجزء المسير من الافق الحادث انما هي من الافق الغربي من تلك
الدائرة ولان حركة من المشرق الى المغرب والازمان والمثال فيه
والبرهان على ما يصح وسطل ومن اجل ان مجاز البروج في كل بلد
على الافق الغربي يكون بحسب مطالع نظيرها الذي هو مغاربها مثل

الموافقه

ان يكون برج الحمل في وسط الاقليم الثالث يطلع كله اذا طلع من اجزاء
دائرة معدل النهار احدى وعشرون درجة وهي مطالع الحمل في الاقليم
الثالث وايضا فان برج الحمل بعينه يجوز على دائرة نصف النهار
في كل مكان ويطلع في آفاق خط الاستواء اذا طلع من اجزاء معدل
النهار هناك ثمان وعشرون درجة بالتقريب وهي مطالع الحمل في الفلك
المستقيم ثم ان هذا البرج بعينه يغرب في كل موضع مع الطلوع برج
الميزان كله ومطالع الميزان في هذا المكان خمس وثلاثون درجة
فمغارب الحمل هاهنا خمس وثلثون درجة وهو مطالع نظيره فيجب
ان يكون تسيير جزء السابع الذي هو نقطة الغارب في كل موضع
بمطالع النظير وكذلك كل كوكب او سهم او غيره تسيره اذا وقع
في حقيقة السابع من غير ان يكون له بعد قليل او كثير فيجب ان يكون
تسييره بمطالع النظير وحده وباقي الاجزاء الواقعة في النصف الهابط
من الفلك وهو من العاشر الى الطالع بالساعات الزمانية وفي
المثال الثالث كان سهم السعادة في المولد المذكور في الجدي امو
وهو في الخامس بالعدد وفي الرابع بالقسمة واردنا ان نعرف بعده
من درجة الرابعة اخذنا مطالع جزء الرابع بالحوبراست فكان
كب نه مطالع سهم السعادة بالحوبراست ابو نقصنا الاول
من الثاني بعد ان زدنا عليه دوره فبقي نط لح سـ وهو بعد
سهم السعادة من الرابع بمطالع الحوبراست اجزاء ساعات نظير السهم
السعادة يرمو قسمنا البعد من الرابع على اجزاء ساعات نظير السهم
فخرج من القسمة آو ساعة واحدة وعشر ساعة وهو بعد سهم السعادة
من الرابع بالساعات الزمانية وفي المثال الرابع كان المشتري
في المولد المذكور في الثور لد مح وهو في التاسع فاردنا ان
نعرف بعده من السابع اخذنا مطالع نظير السابع وهو مطالع الطالع
بالبلد فكان قسـ كـ نه واخذنا مطالع نظير المشتري بالبلد

فكان دلح كر لو نقصنا الاول من الثاني فبقي عاه لو وهو بعد
المشتري من السابع بمطالع النظير اجزاء ساعات المشتري فخرج من
القسمة دلح اربع ساعات وربع ونصف عشر ساعة وهو بعد المشتري
من السابع بالساعات الزمانية والله اعلم   اقتصاد رسالة
هذا الباب للحفظ اما الربعين المذكورين فان ابعاد ما فيهما توجد
بالحوبراست والربعين الاخرين بمطالع البلد اما الذي يلي الطالع
فبالمطالع والذي يلي الغارب فبالمغارب ليحصل البعد من الوتد
بالمطالع واعجب ما في هذا الباب انك تحتاج ان تنقص مطالع الطالع
ابدا من المطالع الجزء المسير في الارباع الاربعة الا ما كان فيما بين
الرابع والسابع فانك تزيد على مطالع الطالع مائة وثمانين درجة
ثم تنقصه من مطالع الجزء المسير ويكون مطالع الجزء المسير ابدا اكثر
من مطالع الوتد ما القسمة فانك تقسم البعد بالمطالع اما في الربعين
الذي فوق الارض فعلى اجزاء ساعات مكانه والذي تحت الارض
فعلى اجزاء ساعات نظيره وهذه ما صيغه يجب ان يحفظ ان شاء الله

الباب السابع

في استخراج التعديل في الطريقة العامية المنسوبة الى بطلميوس وسائر
واصحابه اما بعد التفاوت بين التسييرين او البعدين ليحصل التسيير
او البعد الذي يعتمد اما في الابعاد فان التفاوت يكون من اجزاء
دائرة معدل النهار التي هي اجزاء المطالع واما في الازمان فان التفاوت
يكون من اجزاء فلك البروج التي هي الدرج السواء فاذا اردنا ان
نستخرج التعديل في احد عمل الابعاد والازمان فانا نضرب التفاوت
بين البعدين او بين التسييرين في الساعات الزمانية وكسورها
التي هي بعد الجزء المسير من الوتد الصائر اليه فلما بلغ قسمناه على
ستة فخرج التعديل مثال ذلك انا سيرنا الشمس في المولد الذي
تقدم ذكره لوقت تحويل سنته مريا اخذنا مطالع الشمس بالبلد فكان

فكان قوسه ديا وردنا عليه مو فبلغ ولب فكا قوسناه في مطالع مدينة السلام فخرج الشمس بمطالع البلد في الاسد كـ كا مطالع الشمس بالفلك المستقيم فصح ح ه ردنا عليه مو فبلغ دلط ح ه قوسناه في مطالع الفلك المستقيم فخرج موضع شمس الحويرات في الاسد كو له التفاوت بين الشمسين وكط وهو كما قلنا من اجزاء فلك البروج بعد الشمس من العاشر بالساعات الزمانية على ما كنا علمناه في اح ضربنا هذا البعد في التفاوت بين الشمسين فبلغ ز و ه ه مد ثوالث قسمناه على ستة ورفعناه فكان ا ا ح وهو التعديل اختصار ذلك ولهذا الباب اختصار يوافق الاصل وهو ان ياخذ سدس البعد فيضربه في التفاوت ليخرج التعديل وهذا يخف عليك في كل شي يريد ان يستعمل في اصل مولد بان يستعمل سدس البعد مفردا فكلما سيرت في تعديل الشمس وخرج هناك تفاوت بين الشمسين او البعدين ضربت التفاوت في سدس البعد ليخرج التعديل ان شاء الله تعالى مثال ذلك بعد الشمس من العاشر من المولد الذي تقدم ذكره ا ح سدسه ي ضربناه في التفاوت وهو وكط فخرج التعديل ا ا ح فهذا السدس يجب ان يلبث مع موضع الشمس المثبت ليضرب في التفاوت بين الشمسين وبين البعدين ايضا ليخرج التعديل ومثل هذا العمل يجب ان يحسب الشعاعات سواء في البعد من الوتد وفي التعديل ليخرج الشعاع المعدل الصحيح ان شاء الله وحده

الباب الثامن

في معرفة زيادة التعديل على احد الشمسين او البعدين او نقصانه من احدهما ليحصل موضع الشمس او البعد المعدل بالطريقة العامة المنسوبة الى بطلميوس والمثال فيه والبرهان عليه قد اختلف الناس في هذا العمل اختلافا كثيرا ولم نجد احدا اصاب فيما ذكره مما وقع الينا فان بعضهم ذكر انه يجب ان ينقص التعديل من الموضع الاكثر ابدا وقال بعضهم انه يجب ان يزاد التعديل على الموضع الاقل ابدا ومنهم

من قال يجب انه ان ينظر الى الشمس بالحويرات فان كان اكثر فيجب ان ينقص منه التعديل وان كان اقل فيجب ان يزاد عليه التعديل ومنهم من قال انه يجب ان يعمل مثال ذلك بشمس مطالع البلد وقال بعضهم وهو باخذ نصف التفاوت بين الشمسين او الشعاعين فيزيد على اقل الموضعين او ينقصه من اكثرهما ويحصل قيمته البعد المعدل والشمس المعدل والشعاع المعدل فكل ذلك يبطله القياس الصحيح والبرهان الواضح الذي لا يمكن الانسان من ان يشكل نفسه فلما تاملنا ذلك ولم نجد لنا احد شي من هذه الاعمال والرسايل ما يليد ولم يطرد على شي منها قياس صحيح ولا دلالة واضحة بل عرفنا بطلان جميعها وفسادها امتحنا الى استخراج طريقة صحيح نعرف البرهان عليها ونبين الدلالة على صحتها وايضاحها وهي من جملة النكت التي لم نطلع عليها احدا الى العاية ثم سمحت النفس في هذا الوقت باظهارها واشاعتها وبالله تعالى التوفيق والارشاد الصواب الرسالة يجب ان ينظر الى الجزء المسير فان كان بعده ماخوذا من العاشر او الرابع وهو ان يكون في الربعين المذكرين من الفلك فانا نعدل البعد او السير او الشعاع الذي بمطالع الفلك المستقيم فان كان بعد الجزء المسير ماخوذا من الطالع او السابع وهو ان يكون في الربعين المونثين من الفلك فانا نعدل البعد والسير والشعاع الذي بمطالع البلد او بالنظير وتعديله ان ينقص منه التعديل ان كان اكثر من نظيره او يزيد عليه التعديل ان كان اقل من نظيره فيحصل موضع الشمس والبعد والشعاع المعدل المعتمد برهان ذلك انه لما كان كل واحد من الشمس والبعد والشعاع المعدل واقعا لا محالة فيما بين الشمسين والبعدين والشعاعين اللذين احدهما بمطالع البلد والآخر بالحويرات فمع ذلك فيجب ان يكون بعد موضع الشمس المعدل من احد الموضعين بحسب بعد الجزء المسير

او البعد

من احد الوتدين وقربه من احدهما وبعده من الآخر وذلك ان الجزء المسير اذا حصل في حقيقة احد وتدي العاشر والرابع فان يسير يكون بمطالع الحويرات فقط ولذلك اذا حصل في حقيقة احد وتدي الطالع والسابع فان يسير بمطالع البلد فقط فان كان الجزء المسير بعده من العاشر او الرابع فان الشمس المعدل يجب ان يكون بعده من موضع سير الحويرات متقدما او متاخرا نحو الشمس بمطالع البلد بحسب بعد الجزء المسير من العاشر او الرابع ان كان قليلا فقليلا وان كان كثيرا فكثيرا وهكذا اذا كان الجزء المسير بعده من الطالع او السابع فان الشمس المعدل يجب ان يكون بعده من موضع الشمس بالمطالع متقدما او متاخرا نحو الشمس بالحويرات بحسب بعد الجزء المسير من الطالع او السابع ان كان قليلا فقليلا وان كان كثيرا فكثيرا فلذلك قلنا ان في الربعين المذكرين اللذين يكون فيهما بعد الجزء المسير يكون ماخوذا من العاشر او الرابع يجب ان يعدل سير الحويرات بان يزاد عليه التعديل ان كان اقل من الآخر او ينقص منه التعديل ان كان اكثر من صاحبه وفي الربعين المونثين اللذين يكون فيهما بعد الجزء المسير ماخوذا من الطالع او السابع ان يعدل الشمس الذي بمطالع البلد فان يزاد عليه التعديل ان كان اقل او ينقص منه ان كان اكثر فقول لمن هذا وبالله نستعين فاما من كان يرى ان الشمس المعدل يجب ان يكون واقعا فيما بين الشمسين على الوسط سواء وكذلك البعد المعدل والشعاع المعدل ومن كان يرى انه يجب ان يعدل ابدا واحد من الشمسين بعينه ما شمس الحويرات ربما كان بعده من الطالع درجة واحدة ومن الرابع سبع وثمانون درجة ولو كان في حقيقة جزء الطالع لكان سيره بمطالع البلد فقط فيجب ان يختلف موضع الشمس المعدل عن موضع الشمس بمطالع البلد وبحسب هذه

ابدا او نقص المطالع ابدا فهذا ظاهر الاستحالة و البطلان لا بجزء المسير ع

الدرجة فقد لا يعتبر فليعرف التفاوت بين الشمسين عشر درج يجب ان يكون التعديل بحسب بعد الجزء المسير من الرابع لكان خمس ساعات وست وخمسون دقيقة والنسبة بينهما نسبة الواحد الى تسعة وثمانين ولما وجب ان يختلف موضع الشمس المعدل عن الشمس بالمطالع بحسب الدرجة الواحدة فقط وان يختلف عن الشمس بالحويرات بحسب التسعة والثمانين درجة وجب ان يكون الشمس المعدل اقرب الى الشمس بالمطالع وابعد من الشمس بالحويرات بحسب نسبة واحدة من تسعة وثمانين وكذلك باقي الابعاد من الوتد من اللذين يحصل فيهما الجزء المسير فكيف يجوز ان يقع الشمس المعدل بين الشمسين سواء على النصف ولم يكن الجزء المسير قد وقع بين الوتدين سواء ام كيف يجوز ان يكون التعديل واقعا على شمس الحويرات ابدا وليست ابعاد الكواكب ماخوذة من العاشر والرابع ابدا وكذلك الشمس بالمطالع واذ قد تبين ذلك فلنورد مثالا للطريقة الصحيحة في هذا كان الطالع بمدينة السلام السنبلة به وكان العاشر الجوزاء ثم وز الشمس في السرطان يا نط وهي الهيلاج اردنا ان نسيرها لوقت تحويل سنة مو فزدنا على مطالع جزء الشمس مو وقوسناه في مطالع بغداد فخرج موضع الشمس بمطالع البلد في الاسد كـ كا وعملنا مثل ذلك بمطالع الشمس فخرج الشمس بالحويرات في الاسد كو له التفاوت بين الشمسين وكط بعد الشمس من العاشر بالساعات الزمانية اح التعديل ا ا ح ولان هذا البعد ماخوذ بين العاشر علمنا ان الشمس المعدل انما هو متقدم بالشمس الذي بالحويرات او متاخر عنه بحسب بعد الشمس من العاشر الذي هو ساعة واحدة وثلث واربعون دقيقة وان هذا التقدم والتاخر هو الى جهة الشمس الذي بمطالع البلد فلذلك عدلنا سير الحويرات بان نقصنا

التعديل منه لانه اكثر من التسيير بمطالع البلد فحصل التسيير المعدل
في الاسد كد لح س فقد وضح هذا وبين في هذا الباب تطويل
وتكرير واعادة معنى واحد بعبارات مختلفة فاعذر جعلت فداك
فان الغرض فيه ان تتكرر على السمع فيقرب تصور مشكله ويتضح
ما اشتبه من متشابهه الباب التاسع
في العمل المحقق بالطريقة الصحيحة وهو التسيير بمطالع الافق الحادث
والمثال والبرهان الهندسي عليه والعمل الحسابي فيه وتفسير الكلمة
السابعة والعشرين من كتاب الثمرة لبطلميوس وشرحها بالدلايل
الواضحة والصور المبينة لما كان صورة احكام النجوم وتاثير
الكواكب في العالم عموما وفي المواليد والتحاويل والابتداآت
خصوصا في انفاذها الى التسييرات وقلة استغنائها عنها الصورة
التي تقدم ذكرها في هذا الكتاب وكانت اعمال التسييرات على
المذاهب المختلفة والاقاويل المنسوبة الى علماء الاوايل وفضلاء
المحدثين متفاوتة متباينة في اصول اعمالها وفروعها دعتنا
الضرورة الى طلب البراهين عليها لنعتمد والصحيح منها ونلغي السقيم
فعند الكشف والبحث ظهر لنا ان التسيير يجب ان يكون بمطالع
واحد وهو الذي يكون بمطالع الافق الحادث وقد اشار
اليه بطلميوس في كتاب الثمرة وسيبين الجمهور بالطريقة العامية
التي بالمطالعين والتعديل فصح عندنا ان بطلميوس اشار في
تلك الكلمة الى الطريقة المحققة التي بمطالع الافق الحادث لا الى الطريقة
العامية التي بالمطالعين والتعديل فلنورد الان كلام بطلميوس في
هذا المعنى ونذكر التفسير الذي فسر لكلامه ثم نتبعه بشرح ما
شرحناه منه ان شاء الله تعالى قال بطلميوس في الكلمة السابعة
والعشرين من كتاب الثمرة تسيير الدليل اذا كان في وسط السماء
في كل بلد بمطالع الفلك المستقيم واذا كان في درجة الطالع فبمطالع

المفسر

ذلك البلد وفيما بينهما بمطالع الدرجة على حسب موقعها والموضع
المقابل لها على حسب ذلك وتسيير السهام قد اما لانه كلما زاد
تسيير مبادئها فاخرته قال احمد بن يوسف المفسر يريد بتسيير
الدليل اذا كان في درجة وسط السماء على توالي البروج بمطالع
الفلك المستقيم واذا كان في درجة الطالع فعلى توالي البروج ايضا
وبمطالع البلد وان كان بينهما فعلى مثل تلك الجهة وبمطالع ماخوذة
منهما في كثرة مطالع البروج وقلتها فاما تسيير السهام فالى غير جهة
حركات الكواكب المتخرج والعلة في ذلك ان انتقالها على حسب
حركة الفلك المدبر لساير الكواكب لان درجة السهم حرس الفلك
واسب مسارحه فيه وحركة الكل على توالي البروج خلاف قال علي بن احمد
ان السر والنكتة في حقيقة التسيير في المواضع المختلفة في الفلك من
الاوتاد وغيرها هذا انه يجب ان يسير كل جزء منه بحسب مجاز البروج
على الدائرة المشتركة الحاصل عليها ذلك الجزء في وقت المولد او
المبدا وان يكون تلك الدواير على اختلاف حالات الجزء المسير
في الجهات المختلفة تجمع صفة واحدة وهي ان تقطع على محور الفلك
الذي هو الفصل المشترك بين دائرة الافق ودائرة نصف النهار
وكلها افاق البلاد التي عروضها اقل من عرض بلدنا وهذا فصل
جامع لكل ما يحتاج اليه في التسييرات على اختلافها جامع للمعاني التي
المتفرقة في هذا الكتاب وذلك ان تسيير جزء الطالع وما يحصل
فيه من الكواكب والسهام وغيرها يجب ان يكون بمطالع ذلك
البلد لان مجاز البروج على الافق الشرقي في كل بلد انما يكون بحسب
مطالعها في ذلك البلد بلا محالة وكذلك تسيير جزء العاشر
والرابع وما يحصل في كل واحد منهما من الكواكب والسهام وغيرها
يجب ان يكون بمطالع الفلك المستقيم بحسب ما بيناه فيما تقدم
من هذا الكتاب ودللنا على ان دواير انصاف النهار في البلاد

لان مجاز البروج على دوائر نصف النهار في كل بلد يكون بحسب مطالعها في الفلك المستقيم صح

المائلة عن حد الاستواء باعيانها آفاق خط الاستواء وكذلك
تسيير جزء السابع الذي هو الغارب وما يحصل فيه من الكواكب والسهام
وغيرها يجب ان يكون بحسب مغارب البروج في ذلك البلد وهو
مطالع نظيرها لان كل برج انما يغرب بحسب مطالع نظيره في كل بلد
ويكون مجاز البروج على الافق الغربي في كل بلد بحسب مطالع نظيرها
فاما ما يقع من الاجزاء والكواكب فيما بين الاوتاد من هذه البلاد
فاقول ان حقيقة تسييره يجب ان يكون بمطالع الافق الحادث
بين افق بلدنا وبين دائرة نصف النهار وان مجاز البروج فيما
بين كل وتدين يكون بحسب مطالعها في ذلك الافق الحادث وهو
دائرة مارة بالجزء المسير هناك وبالفصل المشترك بين دائرة الافق
ودائرة نصف النهار ويكون هذه الدائرة افقا لبلد من البلاد
الواقعة بين خط الاستواء وبين البلد الذي كان فيه المولد
وعرضه اقل من عرض بلد المولد ابدا برهان ذلك ان الافق
الحادث عند طلوع الكوكب يكون مطابقا لافق بلدنا فاذا
ارتفع الكوكب المسير عن الافق زال الانطباق وتقاطعت الدائرتان
دائرة افق بلدنا ودائرة الافق الحادث وصار بعد ما بينهما
يتزايد بارتفاع الكواكب من جهة المشرق ويتقاطعان فيما في جهتي الشمال
والجنوب حيث يتقاطع دائرة نصف النهار ودائرة افق بلدنا
ويتم خط نصف النهار وهو الفصل المشترك لتقاطع سطحيهما
وهو خط مستقيم بلا محالة ويستخرج على وجه الارض بالسموات والساعات
وغيرها فيصير هذا الخط ايضا مشتركا بين افق بلدنا وبين الافق
الحادث ومشتركا بين الافق الحادث ودائرة نصف النهار
فيكون خط واحد مشتركا بين ثلاث دواير وهي دائرة نصف النهار
والافق الحادث وافق بلدنا ثم لا يزال الافق الحادث يبعد
من افق بلدنا كلما زاد ارتفاع الكوكب ويقرب من دائرة نصف

النهار

النهار الى ان يحصل الكوكب بدور الفلك الاعظم على دائرة نصف النهار
فحينئذ ينطبق الافق الحادث مع دائرة نصف النهار بعد ان كان في
دورانه من حيث الانطباق مع افق بلدنا الى الانطباق مع دائرة
نصف النهار نظيرا ملازما للخط المشترك الذي تقدم ذكره فقد
بين ان الافق الحادث مشترك بين افق بلدنا وبين دائرة نصف
النهار اشتراكا حقيقيا ولما كان التسيير في الوتدين بحسب المطالع
على هاتين الدائرتين ولم يوجد دائرة اخرى واقعة بينهما مشتركة
بينهما ونسبته لهما اشتراكا واشتباها قليلا ولا كثيرا غير هذا الافق
الحادث والجزء المسير ملازم لهذه الدائرة ويكون مجاز البروج
عليها بحسب مطالعها في العرض يكون هذه الدائرة افقا لها فقد
تبين ان تسيير الجزء المسير بلا محالة يجب ان يكون بمطالع العرض
الذي يكون الافق الحادث افقا لها وهذا اردنا ان نبين فالذي
يحتاج اليه في عمل التسييرات المحققة هو استخراج عرض ذلك البلد
بالطرايق الهندسية والحسابية لتسيير كل ما يقع من الاجزاء والكواكب
وغيرها فيما بين وتدين بمطالع ذلك البلد المستخرج عرضه بحسب
موضع الجزء المسير من الوتدين فاما ما عدا هذه الطريقة وهي التي
في ايدي الناس من عمل التسيير بالمطالعين والتعديل فان فيه
تقريب كبير لا يحتمل مثله عمل التسييرات وربما بلغ ذلك في بعض المواضع
وفي بعض السنين من التفاوت بينه وبين التحقيق ما يوجد من
الزمان قدر سنة واحدة واكثر فلذلك يجب ان يعتمد هذه الطريقة
المحققة من دون غيرها وهو العمل المحقق في التسييرات بحسب مطالع
واحد وهو مطالع الافق الحادث ونورد سالتها والمثال فيها
بالحساب والبرهان عليها بالاشكال الهندسية ثم نورد رسالة العمل
المقرب في التسييرات بحسب المطالعين والتعديل والمثال فيه ثم نقابل
ذلك بالعمل المحقق لنظهر التفاوت بين العملين المذكورين ان شاء الله

رسالة العمل المحقق في التسيرات يجب ان ننظر الى البعد بين الطالع
والعاشر بدرج السوا فناخذ جيبه ونقسم عليه ارتفاع العاشر فما خرج
من القسمة نقوسه في الجيب وننقص قوسه من تسعين فما بقي فهو
عرض اقليم الروية ونطرح تمام ارتفاع العاشر ثم ننظر فان كان الجزء
المسير في النصف الصاعد من الفلك وهو من الرابع الى الطالع
الى العاشر اخذنا بعد الكوكب من الطالع بدرج السواء وان كان
في النصف الهابط من الفلك وهو من العاشر الى السابع الى الرابع
اخذنا بعد الكوكب من السابع بدرج السوا فما كان فهو البعد من
الوتد فناخذ جيبه ونضربه في جيب تمام عرض اقليم الروية ونقسمه
على ستين فما خرج نقوسه في الجيب فيخرج ارتفاع الجزء المسير ثم ننظر
الى قدر زيادة بعد الطالع من العاشر بدرج السواء على تسعين او نقصانه
منه وناخذ جيبه ثم نقسمه على جيب نظير عرض اقليم الروية فما
خرج من القسمة نقوسه في الجيب فيخرج سعة مشرق الطالع وجهته
جهة ميل الطالع ثم ناخذ جيب تمام البعد من الوتد فنقسمه على جيب
تمام ارتفاع الكوكب فما خرج نقوسه في الجيب فيخرج القوس الحقوسية
ابدا فننظر اليها والى سعة المشرق فان كانا في جهة واحدة نقصنا احدهما
من الآخر وان كانا مختلفين جمعناهما فما بلغ او بقي فهو تمام السمت
وجهته جهة العدد الاكثر هذا اذا كان الكوكب في النصف الصاعد
من الفلك وكان بعده ماخوذا من الطالع فانك تعتبر هنا جهة
ميل برج الطالع في الشمال والجنوب فان كان الكوكب في النصف
الهابط من الفلك وكان بعده ماخوذا من السابع فانك تعتبر هناك
جهة ميل برج السابع في الشمال والجنوب فاذا عرفنا تمام السمت وجهته
فانا ننقصه من تسعين ليحصل السمت ثم ناخذ جيب السمت فنضربه
في جيب تمام ارتفاع الكوكب ونقسمه على ستين فما خرج نقوسه
في الجيب فيخرج السمت عند الجزء المسير ثم ناخذ جيب تمام هذه

السمت فنقسم عليه جيب الارتفاع فما خرج من القسمة نقوسه في الجيب فيخرج
ارتفاع الافق الحادث عن افق بلدنا ثم نضرب جيب تمام ارتفاع
الافق الحادث في جيب عرض بلدنا فما بلغ نقوسه في الجيب فيخرج عرض
البلد المطلوب الذي بمطالعه يجب ان يكون التسيير المحقق انشاء الله
فقد بيّنت ان الذي يحتاج الى استخراجه في هذا العمل هو سبعة اعداد ا
وهي عرض اقليم الروية ب وارتفاع الجزء المسير ج وسعة المشرق
د والسمت الاول ه والسمت الثاني و وارتفاع الافق
ز وعرض البلد المطلوب مثال ذلك في مولد طالعه عشرين
السلم للسنبلة به و كح العاشر الجوزاء ح موضع الشمس في السرطان
وهي البلاح واردنا ان نسيرها الى كد من الاسد وهو موضع تربيع
زحل الاصل بهذا العمل المحقق وهو مطالع البروج على الافق الحادث
المار بموضع الشمس في هذا المولد وبالفصل المشترك بين افق بغداد
ودائرة نصف نهارها وذلك الفصل المشترك هو خط مستقيم يسمى خط نصف
النهار بمدينة السلام نظرنا فكان ميل درجة العاشر في الشمال كب ا لم لا
لا عرض البلد لج كه نقصنا الميل من العرض لانه شمالي فبقي ي مط كط
وهو تمام ارتفاع درجة العاشر ويسمى نظير عرض اقليم الروية نقصنا ذلك
من تسعين فبقي عط ل لا وهو ارتفاع درجة العاشر جيبه لح به ى
تمام الارتفاع ي مط كب جيبه بانود بعد الطالع من العاشر صا نط
لح جيبه نط نط ا قسمنا عليه جيب ارتفاع العاشر فخرج من القسمة
لح لو لو قوسناه في الجيب فخرجت قوسه عط به له وهو تمام عرض اقليم
الروية نقصناه من تسعين فبقي سا مد كه وهو عرض اقليم الروية
بينه وبين القوس التي قلنا انها تسمى نظير عرض اقليم الروية خمس دقائق
بعد الشمس من الطالع بدرج السوا سح ه ا جيبه لح كط نط ضربناه
في جيب تمام عرض اقليم الروية فبلغ الضرب ىب لح مح قوسناه في الجيب
سا ل ي وهو ارتفاع جزء الشمس زيادة البعد بين الطالع والعاشر

السواء على تسعين ا نط لح جيبه ا كح ى قسمناه على جيب نظير عرض
اقليم الروية يخرج من القسمة د كو نه قوسه د د لح وهو سعة مشرق
الطالع ولان الطالع برج السنبلة فان سعة مشرقه شمالي بعد الشمس
من الطالع بدرج السواء سح ه ا تمامه من تسعين كو ند نط
جيبه كو ط ما قسمناه على جيب تمام ارتفاع جزء الشمس وهو كح
لو ى فخرج من القسمة لو ك ند قوسه سط س كو وهو القوس
الحقوسية ولان سعة المشرق شمالي وهذه القوس حقوسية فانا
زدنا احدهما على الآخر فبلغ تمام السمت عج ى ل وهو السمت حصه
لح كط لح ضربناه في جيب تمام الارتفاع فبلغ الضرب وك لو
قوسه و ح له وهو السمت عند الجزء المسير تمامه لج لو كه
جيبه نط لح مو قسمنا عليه جيب الارتفاع الافق الحادث عن
افق بلدنا تمامه ع وح جيب لح لو م ضربناه في جيب عرض بغداد
فبلغ الضرب به لد و قوسناه في الجيب فخرجت قوسه به ب ك
وهو عرض البلد المطلوب الذي بمطالعه يجب ان يكون تسيير الشمس
من اول وقت المولد الى آخر عمره والله اعلم • اعتبار ذلك بعمل
آخر موجد للعمل الاول اعلم انا اعتمدنا هذه الطريقة الثانية
التي سميناها الاعتبار وذكرنا البرهان على صحتها ليكون اعتبار
الطالع املاء معادنا لما في الطريقة الاولى من استخراج السمت وما فيه
من الاستثناء والاشكال الذي يصعب مثله على المبتدئين ورسالته
ان نقسم ظل عرض اقليم الروية على جيب سعة المشرق فما بلغ خرج
فهو ظل نقوسه في جدول الظل ليخرج القوس المنفصلة من الدائرة
المنتصبة ثم نضرب جيب تمام سعة المشرق في جيب هذه القوس
المنفصلة فما خرج من الضرب ننقصه من تسعين فما بقي فهو القوس
المنفصلة من فلك البروج ثم نقسم جيب عرض اقليم الروية على جيب
القوس المنفصلة من الدائرة المنتصبة فما خرج من القسمة نقوسه

فخرج من القسمة سب ٣ قوسه سا مو لج وهو ارتفاع ... ص

في الجيب فيكون قوسه الميل الاعظم وهو اكثر ميل احدى الدائرتين
عن الاخرى وهما فلك البروج والدائرة المنتصبة ثم ناخذ بعد موضع
التقاطع بين دائرة البروج ودائرة نصف النهار من دائرة نصف
النهار بان ننقص القوس المنفصلة من فلك البروج من البعد بين
الطالع والعاشر بدرج السواء فما بقي فهو بعد موضع التقاطع من دائرة
نصف النهار ثم نعرف بعد هذا التقاطع ايضا من موضع الجزء المسير
بان ننقص القوس المنفصلة من فلك البروج من بعد الجزء المسير
من الطالع بالسواء فما بقي فهو بعد الجزء المسير من التقاطع فناخذ
جيبه ونضربه في جيب الميل الاعظم الذي ذكرناه في هذا الباب
فما بلغ قوسناه في الجيب فيكون قوسه الميل الجزئي وذلك يكون
مساويا للسمت عند الجزء المسير وهذا اعتباره ثم ناخذ جيب
تمام الميل الجزئي فنقسم عليه جيب تمام بعد الجزء المسير من التقاطع
فما خرج من القسمة قوسناه في الجيب ونقصنا قوسه من تسعين
فما بقي زدنا عليه تمام القوس المنفصلة من الدائرة المنتصبة فيحصل
ارتفاع الافق الحادث ثم نضرب جيب تمام هذا الارتفاع في
جيب عرض بلدنا ونقسمه على ستين فما بلغ نقوسه في الجيب فيكون
قوسه عرض البلد المطلوب مثال لهذا الاعتبار ظل عرض اقليم
الروية في المولد الذي تقدم ذكره راكب به حسب سعة المشرق
ركوبه قسمناه هذا الظل على هذا الجيب فخرج من القسمة اك
مح وهو ظل قوسناه في جدول الظل فخرجت لح لح لح وهو القوس
المنفصلة من الدائرة المنتصبة وتمامها لو لو مت تمام سعة المشرق
فت نت جيبه نط لت ضربناه في جيب القوس المنفصلة وهو
مح ط ما فبلغ الضرب مر مر كا قوسه ست من مد تمامه القوس
المنفصلة من فلك البروج لو ب تو وقسمنا جيب عرض اقليم الروية
على جيب القوس المنفصلة من الدائرة المنتصبة فخرج من القسمة

لح به كح قوسه لح كه ه ومو الميل الاعظم بعد موضع التقاطع من دايرة
البروج ودايرة نصف النهار من دايرة نصف النهار بد لد س بعد
هذا التقاطع من موضع الشمس كه س مه جيبه كو با لح ضربناه
في جيب الميل الاعظم فبلغ الضرب وبد لط قوسه ه لح مط وهو
الميل الجزوي تمامه ولذا حسبه نط ما كو تمام بعد موضع الشمس
من التقاطع سد ديه جيبه لح لح لح قسمناه على جيب تمام الميل الكلي
الجزوي فخرج من القسمة بد به به قوسه سد ح به تمامها كه يومه
ردناه على تمام القوس المنفصلة من الدايرة المنتصبة وهو لو لو س
فبلغ ارتفاع الافق الحادث سالح كو بينه وبين ما خرج اولا ست
دقايق وهذا اقرب ما يكون والله اعلم واذا بدعا دار تفاع
الافق مثل ما كان في العمل الاول فانا اذا ضربنا جيب تمامه في جيب
عرض بلدنا وقوسنا ما يخرج من الضرب في الجيب فانه يخرج عرض
البلد المطلوب بد لو بينه وبين ما خرج اولا ست دقايق
فاذن يجب ان يسير الشمس في هذا المولد مدة عمر المولود بمطالع
عرض به ليخرج التسيير محققا انشاء الله تعالى فلنعمل الان مثالا
وبرهانا هندسيا للرسالة التي تقدمت بالشكل السدس الذي
يتصور معه كيفية وقوع هذه القسي المتقاطعة في الفلك وكيف
تناسب جيوبها وكيف يستخرج المجهول منها من معلومها ثم نبرهن
على ذلك ليكون هذا الشرح كاملا غير ناقص والكلام في هذا
الباب تاما لا يسد منه شيء من اقسامه ولا يتوهم فيه نقصان وبالله
نستعين فليكن دايرة الافق في بلدنا عليها ا ح ب د وقطبها نقطه
ر ودايرة نصف النهار عليها ا هـ ب ح وقطبها عند تقاطع الافق
ومعدل النهار ومما نقطتا د ب فيكون عرض البلد قوس هو
وهي مسا ويه لقوس ب ح الذي هو ارتفاع القطب في بلدنا ونصف
دايرة البروج عليه ط م و ك وقطبها نقطه ص قوسنا من دايرة عظيمة

وهي قوس صهـ ط فيكون قوس هـ ح عرض اقليم الروية وقوس م ح نظيرها
من فلك البروج ويكون اول الحمل نقطه ف والشمس على نقطه مو
من فلك البروج وهي الهيلاج ونريد ان نسيرها تسييرا حقيقيا فندير
على نقطه ا س ح نصف دايرة ا س ح وهو نصف دايرة الافق
الحادث وندير قوس د س ح هـ س ض فيكون قوس س ض ارتفاع
الشمس وقوس س هـ تمام ارتفاعها وقوس س ط ل فلا ميلها عن
معدل النهار ونقطه ع مطلع معدل النهار في الافق الحادث ودايرة
د هـ ت الدايرة المنتصبة ولان الافق الحادث يتحرك من افق بلدنا
نحو دايرة نصف النهار ثم ينطبق معها فان قطب الافق الحادث
يكون ملازما الدايرة المنتصبة ويبعد قطبها من نقطه ت التي هي تقاطع
الدايرة المنتصبة والافق الحادث تسعون درجة ابدا فليكن ذلك
قوس ر ت فقطب الافق الحادث الذي هو سمت راس نقطه
ر ه وندير على قطب معدل النهار وهو نقطه د وعلى سمت الراس في
الافق الحادث وهو نقطه ر ه قوس د ر ل من دايرة عظيمة تنتهي من
معدل النهار الى نقطه ل ومن افق بلدنا الى نقطه س ر ث بالدايرة
التي منها قوس ر بعش دايرة نصف نهار الافق الحادث فقوس
ق ل عرض البلد المطلوب ثم ندير على نقطه ع من الافق الحادث على
زوايا قايمة مارة بقطبها اذ كان معدل النهار غير قايم عليها ولكن
منها قوس ت ل و ح من الدايرة المنتصبة على الافق الحادث ثم ندير
على الدايرة المنتصبة في بلدنا وهي نقطه ح وعلى قطب الفلك البروج
وهي نقطه ص قوس ح ص ق تنتهي من فلك البروج الى مو ومن الدايرة
المنتصبة الى ط ت وبخروج قوس د ك الى ل وكذلك قوس و ت
نخرجها الى ك والدرجة التي في وسط السماء من فلك البروج نقطه م
وقوس م ا ارتفاع هذه الدرجة وهو ارتفاع العاشر وقوس ت ت
ارتفاع الافق الحادث عن افق بلدنا وقوس ك ت بعد الشرقي

في وقت المولد وقوس ص ت الشمت وقوس ب ت الشمت عند جيب
الشمس فنقول ان قوس ح ت التي عرض البلد المطلوب يكون معلوما
برهان ذلك ان هناك تسعة قسي سبين انها نقضي على الولي معلومه
الى ان نودي الى المطلوب باذن الله تعالى اولها ارتفاع درجة العاشر
وهو قوس م ا ويكون مجهولا فيصير معلوما من قوس مو هو وذلك
ان قوس مو هو مثل درجة العاشر عن معدل النهار وهو في المثال
المتقدم شمالي وهو معلوم وقوس هو عرض البلد وهو معلوم ايضا
فاذا نقصنا الميل من العرض اعني مو من هو بقي م ه وهو الذي
سميناه بظهر عرض اقليم الروية وهو تمام ارتفاع درجة العاشر وكان
خرج في المثال عشر درجة وتسع واربعون دقيقة فاذا نقصنا قوس
م ه من تسعين وهو قوس هو ا قوس م ا وهو ارتفاع درجة العاشر
فكان خرج في المثال الحساب تسع وسبعون درجة وعشر دقايق
والثانية عرض اقليم الروية وهو قوس هـ ح ويكون مجهولا
فيصير معلوما من قوسي م ا مع ك المعلومتين اما قوس م ا في ارتفاع
درجة العاشر وهي معلومة واما قوس مع ك في البعد بين الطالع
والعاشر بدلج السواء وهي معلومة ابدا وكان خرج في المثال احدى
وتسعون درجة وتسع عشر دقيقة ولان قوسي ا م ه ا ط ك قد
تقاطع فيما بينهما قوسا هـ ط كم على نقطه ع فانه يكون كما بين في
الكتاب الكبير نسبة ضربنا على التركيب للجيب ا م مؤلفة من
نسبة جيب هـ ط الى جيب ط ع ومن نسبة جيب ك ع الى ك م ولا الاول
والثالث والخامس من هذه الاعداد متساوية وهي ها هـ ط
ك ع لان كل واحد منها ربع دايرة فانه اذا اسقط الاول والثالث على
ما تبينه ثابت لهن قره في رسالته في النسب المؤلفة فانه يصير الباقية
اربعة اعداد متناسبة غير مؤلفة اعني انه يصير نسبة السادس كنسبة
الرابع الى الخامس ومثال ذلك في العدد

٢	٠	٠	٢٤
٢	٠	٠	٦
٢	٠	٠	٨

الثاني ع

اذا كان العدد الاول اثنان والثاني اربعة وعشرين والثالث ايضا
اثنان والرابع ستة والخامس ايضا اثنان والسادس ثمانية ونسبة
الاول الى الثاني نسبة الثلث والربع في مؤلفة من نسبة الثالث
الى الرابع وهي نسبة الثلث ومن نسبة الخامس الى السادس وهي
نسبة الربع ولان الاول والثالث متساويان وليس يحتاج الى
تساوي الخامس فانا اذا اسقطناهما فان الباقية يصير اربعة اعداد
متناسبة غير مؤلفة فيصير نسبة الثاني الى السادس كنسبة الرابع
الى الخامس لان نسبة اربعة وعشرين الى ثمانية نسبة الثلاثة الامثال
وهي نسبة الستة الى الاثنين وهي نسبة الثلاثة الامثال فيصير
ذلك جليا وقس عليه ان شاء الله تعالى فاذن نسبة جيب ارتفاع
وسط السماء الى جيب الدرج السواء التي بين الطالع والعاشر
كنسبة جيب تمام عرض اقليم الروية وهو المجهول المطلوب الى جيب
ربع دايرة فلك البروج فلذلك قلنا انه يجب ان نضرب جيب ارتفاع
وسط السماء في ستين وهو ان نرفع مرتبة ثم نقسم على جيب الدرج
السواء التي بين الطالع والعاشر ليخرج جيب تمام اقليم الروية وهو
قوس ع ط وينقص من تسعين فيبقى قوس هـ ح وهو عرض اقليم الروية
وكان خرج في المثال الحساب عشر درج واربع واربعون دقيقة
والثالثة ارتفاع جزء الكوكب المسير وهو قوس ص ض وهي مجهولة فيصير
معلومة من قوسي س ك ع ط المعلومتين اللتين كل واحد منهما
تمام قوس س ح غ ه وقد تبين ان قوس س ح هو تمام الجزء المسير من
الطالع وان قوس غ ه هو عرض اقليم الروية فمن اجل ان قوسي هـ ط
ك ص ط قد تقاطع فيما بينهما قوسا هـ س ض ك س ح على نقطه س فانه
يكون على التركيب نسبة جيب هـ ط الى جيب ط غ مؤلفة من نسبة جيب
هـ ض الى جيب ض ه ومن نسبة ك س الى جيب ك ح وفي هذه الاعداد
الستة المناسبة ثلاثة اعداد متساوية وهي الاول والثالث والسادس

فعلى المثال المتقدم اذا ضرب جيب بعد الجزء المسير من الطالع في جيب
تمام عرض اقليم الرؤية وقسم على ستين خرج جيب قوسه ارتفاع الجزء
المسير وكان خرج في المثال الحساب احدى وستون درجة وعشر
دقائق **والرابعة** سعة المشرق وهو قوس كب وهي مجهولة فتصير
معلومة من قوسي هم مح المعلومتين اما قوس مح فهي زيادة ما بين
الطالع والعاشر على تسعين او نقصانها منه فمن اجل ان قوسي طمط
طعه قد تقاطع فيما بينهما قوسا طمح حموا على نقطة م فانه يكون على
التركيب نسبة جيب طاط الى جيب اط مؤلفة من نسبة جيب طح
الى نسبة جيب مح ومن نسبة جيب هم الى جيب ها ومن هذه الاعداد
الستة ثلاثة متساوية وهي الاول والثالث والسادس فعلى المثال
المتقدم يخرج قوس طا المجهولة من باقي النسب المعلومة فنقول انها
متساوية لقوس كب التي هي سعة المشرق. برهان ذلك ان قوس
اطصب ربع دائرة لانها من دائرة نصف النهار الى قطبها وقوس
طصك ايضا ربع دائرة لان الدائرة التي منها قوس طعوص مارة
بقطبي فلك البروج وقطب الافق جميعا فزاوية ط قائمة فهي الى نقطة
ك التي على فلك البروج ربع دائرة بلا محالة فاذا اسقطنا قوس
طصب المشترك بقيت قوس اط مساوية لقوس كب وهذا اردنا
ان نبين وكان خرج في المثال الحساب سبع درج وسبع دقائق واستخراج
سعة المشرق طريقة اخرى وهو ان نضرب جيب ميل جزء الطالع في
ستين ونقسم على جيب تمام عرض البلد فما خرج فانقوسه في الجيب
فيخرج سعة المشرق وهو قوس كب ويكون مجهولة فتصير معلومة
من قوسي هر ولك المعلومتين اما قوس هر فانها تمام عرض
البلد واما قوس لك فانها ميل جزء الطالع فمن اجل ان قوسي هر ودل
قد تقاطع فيما بينهما قوسا هك لكو على نقطة ك فانه يكون على
التركيب نسبة جيب هر الى جيب ور مؤلفة من نسبة جيب هك

بيّن منها نظير عرض اقليم الرؤية وتمام ارتفاع العاشر واما قوس صح

الى جيب رك ومن نسبة جيب لك الى جيب لكو وفيها ثلاثة اعداد
متساوية وهي الثاني والثالث والسادس لان كل واحد منها ربع
دائرة وهي قسي هر ود كب لكو فنسقط الثاني والسادس فتكون
الباقية متناسبة نسبة غير مؤلفة نسبة الاول الى الخامس كنسبة
الثالث الى الرابع والمجهول منها هو الذي وقع في الاعداد الستة في
الخامس وفي الاعداد الاربعة في الثاني فاذا ضربنا جيب ميل الطالع
في ستين وقسمنا على جيب تمام عرض البلد خرج جيب قوسه سعة
المشرق ان شاء الله تعالى **والخامسة** القوس المتصلة بقوس السمت
من دائرة افق بلدنا وهي قوس صط وهي مجهولة فتصير معلومة
من قوسي سح سه المعلومتين اما قوس سح فهي تمام بعد الجزء المسير
من الطالع واما قوس سه وانها تمام ارتفاع الجزء المسير فمن اجل
ان قوسي طعه طصك قد تقاطع فيما بينهما قوسا لسح صسه على
نقطة سه فانه يكون على التركيب نسبة جيب كصط الى جيب صط
مؤلفة من نسبة جيب كسح الى جيب سح ومن نسبة جيب سه
الى جيب سص اما كصط فانها ربع دائرة واما كنص فهو مجموع سعة
المشرق والسمت واذا خرج تمام قوس كنص وهي صط وزيد عليه
كب وهي سعة المشرق فان مجموعها يكون تمام السمت لا محالة مثال
ذلك ربع دائرة اكمص
على مركزه وقوس صب
هو السمت وقوس كب
سعة المشرق فاذا
عرفنا تمام قوس كبص
التي هي قوس اك التي
هي سعة المشرق كان
مجموعها قوس اكب

وهي تمام السمت اذا كان السمت قوس نص هذا في الربع الذي
المصور فيرجع الان الشكل الكسي فنقول اما قوس كصط فانها
ربع دائرة كما سنا لان اط مساوية لسعة المشرق وهي كب واما قوس
كسح فانها ربع دائرة البروج واما قوس سح فهي تمام بعد الجزء المسير
من الطالع واما قوس هس فانها تمام ارتفاع الجزء المسير واما
قوس سص فانها ربع دائرة الارتفاع فهذه ستة مقادير متناسبة
وقد ساوت ثلثة منها وهي الاول والثالث والسادس وكل
واحد منها ربع دائرة ومقداران منها معلومان وهما تمام بعد الجزء
المسير من الطالع وتمام ارتفاع الجزء المسير والمجهول منها عددا
مقدار واحد وهو المطلوب وهو تمام مجموع سعة المشرق والسمت
وهو قوس صط فلما تقدم ذكره من البرهان والمثال فانه اذا ضرب
جيب تمام بعد الجزء المسير من الطالع في ستين ثم قسم المجتمع على جيب
تمام ارتفاع الجزء المسير خرج من القسمة جيب قوسه تمام مجموع
سعة المشرق والجيب وكان خرج بالحساب تسع وستون درجة
وخمسون دقيقة . **والسادسة** السمت ومعنى السمت هو القوس
الواقعة بين مطلع معدل النهار وطرف قوس الارتفاع من دائرة
الافق وهي في الشكل قوس نص لان نقطة س مطلع النهار
ونقطة ص طرف قوس الارتفاع واذا كانت هذه القوس التي
هي السمت مجهولة فانها تصير معلومة بقوس لك صط اما قوس
لك فانها سعة المشرق واما صط فانها تمام مجموع سعة المشرق
والسمت وقد صارت معلومة في الفصل الذي قبل هذا الفصل
فاذا زدنا على سعة المشرق وهو كب المساوي لقوس لط
قوس صط بلغ مجموعهما قوس اصط وهي لا محالة تمام السمت فسقطها
من تسعين ليحصل قوس بص وهو السمت وكان خرج في المثال
الحساب ثلث عشر درجة والله اعلم **والسابع** السمت عند الجزء المسير

المسير وهي قوس سب من الدائرة المسبب وهي مجهولة فتصير معلومة
من قوسي صب هس المعلومتين اما صب فانها السمت واما هس
فانها تمام الارتفاع ومن اجل ان قوسي صحه هص سه قد
تقاطع فيما بينهما قوسا حس هب على نقطة ت فانه يكون على
التفصيل نسبة جيب حب الى جيب بص مؤلفة من نسبة جيب حس
الى جيب تس ومن نسبة جيب هس الى جيب هسص وهذه ستة
اعداد متناسبة وثلثة منها متساوية واثنان معلومان وواحد
مجهول مطلوب فعلى المثال المتقدم اذا ضرب جيب الشمس في جيب
تمام الارتفاع وقسم على ستين خرج جيب قوس سب وهو السمت
عند الجزء المسير وكان خرج بالمثال الحساب ست درج وثلث دقائق
والثامنة ارتفاع الافق الحادث عن افق بلدنا وهو قوس
نعب وهي مجهولة فتصير معلومة من قوسي سح سص المعلومتين
اما قوس سح فهي تمام السمت عند الجزء المسير فاما قوس سص
فهي ارتفاع الجزء المسير من اجل الشكل الذي تقدم ذكره وان
قوسي صص صسه قد تقاطع فيما بينهما قوسا حس هب على نقطة
ت فانه على التركيب يكون نسبة جيب هص الى جيب صس مؤلفة
من نسبة هب الى جيب سته ومن نسبة جيب حب الى جيب حس
ويكون من هذه الاعداد الستة المتناسبة ثلاثة منها متساوية
وهي الاول والثالث والخامس وكل واحد منها ربع دائرة وعددان
معلومان وهما تمام السمت عند الجزء المسير وارتفاع الجزء المسير
واحد مجهول وهو المطلوب وهو ست فعلى المثال المتقدم اذا ضرب
جيب الارتفاع على جيب تمام السمت عند الجزء المسير خرج من
القسمة جيب قوسه ارتفاع الافق الحادث عن افق بلدنا فكان
خرج بالمثال الحساب احدى وستون درجة وسبع واربعون دقيقة
والتاسعة عرض البلد المطلوب الذي بمطالعه يجب ان يكون الدليل

قوس مح

المحقق وهو قوس مت وهي مجهولة فيصير معلومة من قوس هت
هو المعلومتين اما قوس هت فهي تمام ارتفاع الافق الحادث
واما قوس هو فهي عرض بلدنا ونريد ان نبين ان قوس نه متساوية
لارتفاع الافق الحادث عن افق بلدنا وهي قوس نعت وان
قوس يكم مساوية لقوس مت التي هي عرض الافق الحادث
فنقول ان قوس مت هو عرض البلد المطلوب وتمامها من تشعر
قوس ير لان مت واقعة بين قطب معدل النهار وبين معدل
النهار في ربع دائرة وايضا فان قوس يركم ربع دائرة لانها
من سمت راس الافق الحادث الى الافق الحادث فاذا اسقطنا
قوس ير المشتركة بقيت قوس مت متساوية لقوس يكم
وايضا فان قوس نهت وربع دائرة وقوس هت ربع دائرة فاذا
اسقط قوس هت المشتركة بقيت قوس نه مساوية لقوس نت
التي هي ارتفاع الافق الحادث ومن اجل ان قوسي لهن كم
ح قد تقاطع فيما بينهما قوسا حن يركم على نقطة نه فانه يكون على
التركيب نسبة جيب نهت الى جيب نه مؤلفة من نسبة جيب ركم
الى كم وفي نسبة جيب حى الى جيب حن ومن هذه الاعداد الستة
المناسبة ثلاثة منها كل واحد ربع دائرة وهي الاول والثالث والسادس
واثنان منها معلومان وهما تمام ارتفاع الافق الحادث وعرض
بلدنا وواحد منها مجهول وهو المطلوب وهو قوس يكم المساوية
لعرض البلد المجهول فعلى المثال المتقدم اذا ضرب جيب تمام ارتفاع
الافق الحادث في جيب عرض بلدنا وقسم على ستين خرج جيب قوس
عرض البلد المطلوب وكان خرج في المثال بالحساب خمس عشرة درجة
ودقيقتان واما البرهان على الاعتبار الذي تقدم ذكره فانه يتعلق
بسبعة قسي سواليه تكون كلها مجهولة ثم يصير اولا اولا معلومة من
القسي المعلومة على سبيل السابقة المتقدمة اولها القوس المنفصلة

من الدائرة المنتصبة وهي قوس هح وتكون مجهولة فيصير معلومة من
جهة عرض اقليم الرؤية ومن جهة سعة المشرق برهان ذلك ان قوسي
طعه طك قد تقاطع فيما بينهما قوسا هعت عطك على نقطة ع فتكون
على المنفصل نسبة جيب هح الى جيب عط مؤلفة من نسبة جيب هح
الى جيب كت ومن نسبة جيب كت الى جيب كط اما هح فهو عرض
اقليم الرؤية واما عط فهو تمام عرض اقليم الرؤية واما هع
فهو المطلوب وهو القوس المنفصلة من الدائرة المنتصبة واما عت
فهو تمام هذه القوس المطلوبة من تسعين واما كت فبيانه بسعة
المشرق واما كط فهو ربع دائرة ولان في جملة هذه القسي الستة
قوسان مجهولتان وهما هع عت الا ان مجموعهما معلوم وهو ربع دائرة
ونسبة جيب احديهما الى جيب الاخرى معلومة وهو نسبة جيب هح
الى جيب عط المعلومة وقد بينا في غير هذا الكتاب ان نسبة جيب
الى جيب كل قوس الى جيب تمامها هي ظل تلك القوس فاذا قسم ظل
عرض اقليم الرؤية على جيب سعة المشرق فان الذي يخرج من القسمة
ظل قوسه من جدول الظل قوس هح الذي هي القوس المنفصلة
من الدائرة المنتصبة وكان خرج بالحساب في المثال المتقدم ثلث وخمسون
درجة وثلث وعشرون دقيقة والثانية القوس المنفصلة من فلك
البروج وهي قوس عك وتكون مجهولة فيصير معلومة من جهة القوس
المنفصلة من الدائرة المنتصبة ومن جهة تمام سعة المشرق برهان
ذلك ان في الشكل الذي تقدم ذكره بعينه تكون على التركيب التركيب
نسبة جيب كط الى جيب نط مؤلفة من نسبة جيب كع الى
عح ومن نسبة جيب هح الى جيب هعت اما كط فربع دائرة واما طت
فانه تمام سعة المشرق واما كع فانه ربع دائرة ايضا واما عح فهو
تمام القوس المجهولة من تسعين وهو المطلوب واما هح فهو القوس
المنفصلة من الدائرة المنتصبة فاما هعت فهو ربع دائرة فاذا ضرب

جيب تمام سعة المشرق في جيب القوس المنفصلة من الدائرة المنتصبة
وقسم على ستين خرج جيب تمام القوس المنفصلة من فلك البروج وهو
عح وتمامه المطلوب وهو عك وكل خرج بالمثال الحساب سبع وثلثون
درجة واثنا عشرة دقيقة والثالثة الميل الاعظم وهو قوس مو طت
وهو غاية ميل فلك البروج عن الدائرة المنتصبة في وقت المولد وهذا
في لا يحتاج الى اعاد وعمله في سير كل جزء من اجزاء المولد كيف ما وقع
لانه يكون في الجميع شيئا واحدا لا يختلف وتقاطع هاتين الدائرتين
نقطة ع وتكون هذه القوس مجهولة فيصير معلومة من جهة القوس
المنفصلة من دائرة المنتصبة ومن جهة عرض اقليم الرؤية برهان ذلك
ان قوس مو طس مو عح قد تقاطع فيما بينهما قوسا عهض عهطت
على نقطة ه فيكون على التركيب نسبة جيب همو وهو ربع دائرة
الى جيب عه وهو عرض اقليم الرؤية ومن نسبة جيب عه وهو
المنفصل من الدائرة المنتصبة الى جيب عهطت وهو ربع دائرة
انصاف اذا قسم جيب عرض اقليم الرؤية على جيب قوس المنفصلة
من الدائرة المنتصبة خرج جيب قوسه مو طت وهو الميل الاعظم
بين دائرة فلك البروج والدائرة المنتصبة في وقت المولد وكان خرج
بالمثال الحساب ثلث عشرة درجة وخمس وعشرون دقيقة والرابعة
بعد موضع التقاطع بين دائرة البروج والدائرة المنتصبة من دائرة نصف
النهار من اجزاء فلك البروج وهو قوس معسح وهي مجهولة فيصير معلومة
من جهة قوس البعد بين الطالع والعاشر بالدليل السواء من جهة
القوس المنفصل من فلك البروج المعلومتين اما البعد بين الطالع
والعاشر بدليل السواء فهو قوس معسك وكان احدى وتسعون درجة
وتسع عشر دقيقة واما القوس المنفصلة من فلك البروج فهو عك
وكان سبع وثلثون درجة واثنا عشرة دقيقة فاذا نقصنا هذه
القوس من البعدين الطالع والعاشر بقيت قوس معسح وهو بعد التقاطع

الى جيب مو طت وهو الميل الاعظم وهو المطلوب مؤلفة من نسبة جيب همح وهو ربع دائرة الى جيب حسح

من دائرة نصف النهار وكان خرج بالمثال الحساب اربع وخمسون
درجة وسبع دقائق والخامسة بعد موضع التقاطع من جزء المسير
وهو قوس سح وتكون مجهولة فيصير معلومة من جهة بعد
الجزء المسير من الطالع او من الرابع ومن جهة القوس المنفصلة
من فلك البروج المعلومتين اما الجزء المسير والطالع فهو قوس
سك فكان ثلثا وستين درجة وخمس دقائق واما القوس
المنفصلة من فلك البروج فهو قوس عك وكان سبعا وثلاثين
درجة واثنا عشرة دقيقة فاذا نقصناها من سك بقيت قوس
سح وهو بعد موضع التقاطع من الجزء المسير وكان خرج بالمثال
الحساب خمس وعشرون درجة وثلث وخمسون دقيقة والسادسة
الميل الجزوى وهو قوس سن وتكون مجهولة ثم تصير معلومة
من جهة الميل الاعظم وهو قوس مو طت ومن جهة بعد موضع
التقاطع من الجزء المسير وهو قوس سح المعلومتين وهذه
القوس هي القوس التي سميناها في العمل الاول السمت عند الجزء
المسير لانها في النصف الشرقي كانت بالسمت اسمه ومناسبة
معه وفي النصف الغربي كانت بالميل الجزوي اسمه ومناسبة مع الميل
الاعظم وهي قوس واحدة في العملين جميعا الا ترى انها فرضت
في العملين عدد واحد وهو ست درج برهان ذلك ان قوسي
مو سح موصح تقاطع فيما بينهما قوسا سح عطت على نقطة ت
فيكون على المنفصل نسبة جيب حطت وهو ربع دائرة الى جيب
طت مو وهو الميل الاعظم مؤلفة من نسبة جيب حب وهو ربع
دائرة الى جيب بس وهو الميل الجزوي وهو المطلوب ومن نسبة
جيب عس وهو بعد موضع التقاطع من الجزء المسير الى جيب عسو
وهو ربع دائرة واذا ضرب جيب البعد من التقاطع في جيب الميل
الاعظم وقسم على ستين خرج الميل الجزوي وهو قوس سن وكان

البعد بين ع

بعنه
وكان خرج بالمثال الحساب حس دبح وثمان وخمسون دقيقة والسا
بعد التقاطع من الدائرة المنتصبة وهو قوس بح ويكون مجهولة
ثم نصلي معلومة من جهة بعد الجزء المسير من التقاطع ومن
جهة الميل الجزوى ومما قوسا عسه ست المعلومتان برهان ذلك
ان قوس مو طح مو مح قد تقاطع فيما بينهما قوسا عطب سبح
على هطعه ت فيكون على التركيب نسبة جيب عسمو وهو ربع
دائرة الحيب مو سه وهو تمام بعد الجزء المسير من التقاطع
مؤلفة من نسبة جيب عطب وهو ربع دائرة الى جيب مطب
وهو تمام القوس المطلوبة ومن نسبة حس حب ومثل ربع
دائرة الحيب حس وهو تمام الميل الجزوى لانه مجموع هذا
الميل مع ربع دائرة حب فاذا قسم جيب تمام بعد الجزء المسير
من التقاطع على جيب تمام الميل الجزوى خرج جيب تمام بعد التقاطع
من الدائرة المنتصبة فاذا انقصت من تسعين بقيت قوس
بح وهو المطلوب وكان خرج بالمثال الحساب حس وعشرون
دقيقة فاذا زدنا ذلك على قوس عت وهو تمام القوس
المنفصلة بلغت قوس بعت وهو ارتفاع الدائرة المنتصبة
وكان قد خرج بالحساب في الاعتبار احدى وستون درجة
وثلث وخمسون دقيقة والسر في ذلك وفي اختصار نصوص
هذه الابواب كلها واستخراج مجهولها من معلومها انه تشكل هناك
في الفلك مثلث قائم الزاوية تحيط به ثلث قسي من الدوائر العظام
ويكون قوسان منها معلومتان وقوس واحدة مجهولة فيستخرج
المجهولة من المعلومتين مثال ذلك في هذا الباب الاخير
الذي هو استخراج قوس بح في مثلث سعب وزاويته ت قائمة
قائمة وكان قوسا عس ست منه معلومتان وقوس عت
مجهولة فاستخرجت منها بان قسم جيب تمام احدى المعلومتين على

جيب تمام الاخرى فخرج جيب القوس المجهولة وكذلك تالى
الابواب اذا تاملها وجدت في كل باب منها مثلثا هذه صورته
ومثلث مهع في استخراج عرض اقليم الرؤية ومثلث هعس
في استخراج ارتفاع الجزء المسير ومثلث طما في استخراج سعة
المشرق ومثلث كصس في استخراج القوس المتصلة بقوس السمت
ومثلث اسص في استخراج السمت عند الجزء المسير ومثلث هسى
في استخراج ارتفاع الافق الحادث ومثلث هزع في استخراج
عرض البلد المطلوب ومثلث عطب في استخراج القوس المنفصلة
من فلك البروج ومثلث طمه في استخراج الميل الاعظم ومثلث
سح في استخراج الميل الجزوى وهو السمت عند الجزء المسير ومثلث
عسب في استخراج بعد التقاطع من الدائرة المنتصبة وهناك
ما هو اعجب من هذا واعجب وانه يقع في كل شكل من هذه الاشكال
مثلثان متشابهان متناسبا الاضلاع راسهما نقطة وفيه قوس
سمه الخط الذي يقع مولدا بالقاعدة كما يقع في المثلثات المستقيمة
الخطوط مستقيمة مثل مثلث كما كط في استخراج عرض اقليم
الرؤية ومثل مثلث كطع كسعر في استخراج ارتفاع الجزء المسير
ومثلث طمع طام في استخراج سعة المشرق ومثلث هصط هسو في
استخراج القوس المتصلة بالسمت ومثلث هصب هست في استخراج
السمت عند الجزء المسير ومثلث حسص حبت في استخراج الافق
الحادث ومثلث سكم هطت هفو في استخراج القوس المنفصلة
من فلك البروج ومثلث عموطب عمه في استخراج الميل الاعظم ومثلث
عوطب عست في استخراج الميل الجزوى وهو السمت عند الجزء
المسير ومثلث عموطب عست ايضا في استخراج بعد التقاطع من
الدائرة المنتصبة فاذا تصورت ذلك

جيدا سهل عليك جميع ما تستصعبه من هذه الابواب وقرب لديك
ما تستغلقه منها وسهل من مشكله ومتشابهه ما كان خافيا عليك قبله
بعونه الله تعالى وهذه صورته

وبالله العظيم التوفيق والارشاد

والذي بقي علينا من تمام هذا الباب بعد احكام فصوله وابوابه
والتعليل الى ابلغ ما في الامكان من التحقيق واوضح ما في الاستطاعة
من التدقيق شرح بقية كلام بطلميوس في آخر هذه الكلمة
وهو قوله وسير السهام قداما لانه كلما زاد مسير مبادئها تاخرت
وما اعتقده احمد بن يوسف المصري المفسر كلامه وهو قوله
انه يجب ان يسير السهام معكوسا فهذا سهو وقع على المفسر
وذلك ان جماعة قبل بطلميوس اعتقدوا ان جميع التسييرات
يجب ان يكون على توالي البروج وخلاف توالي البروج
جميعا اعني مستويا ومعكوسا وحكوا ان ذلك شيء اخرج لهم بالتجربة
والاعتبار واوردوا في ذلك امثلة اعرابهم وتجارب صلبهم
وذهب عليهم في ذلك هذا الموضع نكتة عجيبة وشبهة قوية وذلك
انه اذا كان جزءان مفروضان في مولد وسير الاول الى الثاني
مستويا فيوشس الثاني الى الاول معكوسا والثاني انما يكون
للتسيير المستوى لا للمعكوس اذ ليس يجوز ان يكون نقطتين
مفروضتين والبعد من الاول منهما الى الثاني يخالف البعد من
الثاني الى الاول بحال من الاحوال ومثال ذلك مولد طالع
اول الميزان وشمسه في وسط الثور فلما سيرنا جزء طالعه الى
مقابلة الشمس بمطالع الاقليم الثالث بلغ بها في سنه الثالث من
والخمسين فنظر في هذا المولد بعض المنجمين وقال هذا المولد
يجب ان تسير شمسه معكوسا الى الجزء السابع الذي هو الغارب
فان ذلك يشبه غروب الشمس وعمل تسيرها بمطالع النظير لا محالة
فلما سيرناه بمطالع النظير بلغ تسيير الشمس الى الجزء الغارب
في مثل تلك المدة سواء وهو ثلث وخمسون سنة وقال هذا
المولود في هذه السنة يعينها مخاصمات كثيرة مع سلاطين وكاد
مع الازواج والاهل والشركاء وظهر عليه اشياء كان مسلما زمانا

طويلا ولحقته علة ضعيفه تخلص منها بعد بحا ود سير جزء
طالعه مقابلة الشمس بنصف درجة ولم نقطع عليه هذه الحال
اذ كان قد تقدم من عطيته الكدخدا شئ كثير الاان
الذى كان يعتقد التسيير المعكوس ذهب الى ان هذا التاثير
التسيير المعكوس من موضع الشمس الى الجزء الغارب ولم يكن كذلك
لان التاثير كان لبلوغ تسيير جزء الطالع الى مقابلة الشمس فان
هذا ابلغ من ذلك بالسياقة للطبيعة ولاجل اشتباه هذا وامثاله
وتساوى الوقتين اعتقد من اعتقد هذا الباطل وذهب جماعة
مذهبهم وحكوا انهم وجدوها بالتجارب والمشاهد واما قول المقيس
انه انما وجب تسيير السهام الى خلاف توالى البروج لان السهام
كل واحد منها ثابت في موضع معلوم من الفلك غير متابع فيه والكواكب
سيرها الى توالى البروج فلذلك وجب ان يكون سيرها الى توالى
البروج فنقول ان هذا القياس سطل من اربعة اوجه اولها
انه لوكان التسيير الى توالى البروج بسبب حركة الكواكب الى هذه
الجهة فقط لوجب ان يكون تسيير الكواكب الراجع الى خلاف توالى
البروج بحال رجوعه فلما لم يكن كذلك بطل ما ذكرناه والوجه
الثانى انه اذا اوجب حركة الكوكب الى جهة ما ان يكون تسيير
الى تلك الجهة بالسهام التى ماسة في موضع واحد من الفلك غير
سارحه منه على هذا القياس يجب ان لا يكون له تسيير اصلا وهذا
محال فذاك باطل والوجه الثالث انه ان كان تسيير كل واحد
من السهام انما وجب ان يكون معكوسا ببيانه في موضع من الفلك فالطالع و
مثل سائر السهام سواء فيجب ان يكون تسيير جزء الطالع وجزء اجزاء المراكز ايضا ثابتة
العاشر وسائر المراكز كلها معكوسا وهذا لم يقله احد فبطل قوله في موضع
ان تسيير السهام يجب ان يكون معكوسا لان كل واحد منها ثابت من الفلك صح
في موضع من الفلك غير متابع فيه والوجه الرابع ان السهم

اذا سير معكوسا فانه وان ارصد تسيير المعكوس بالكواكب والاجزاء
التى ايضا سيرت تسييرا مستويا ويكون الزمان الذى بين تسيير
هذا مستويا وتسيير ذاك معكوسا زمانا واحدا لا يختلف فانه يسمى
بذلك الموفيه بوقت انتقال سير ذلك السهم بالسعادات والمنا
المستقبله لى التى غير مسيرة اصلا مثل الكواكب الثابتة وشعاعات
الكواكب السيارة وغير ذلك مما تقدم اعنى التى بين يديه فهذا
هذا وايضا قد تبين من كلام بطلميوس في هذه الكلمة بطلان ما
يذهب اليه من يعتقد السير المعكوس لانه قال كلما ازداد مسير
مباديها تاخرت ومعنى المبادى ههنا وقع مبادى السهام الاجزاء
الثلاثة التى منها حسب السهم فامن سهم الا وبوجد من جزء الى
جزء ثم سقط من جزء اخر مثل سهم السعادة النهارى الذى يوجد من
الشمس الى القمر ويسقط من الطالع ليكون البعد الذى من
الشمس الى القمر مثل البعد الذى من الطالع الى السهم فالمبادى والطالع
هى مبادى سهم السعادة وكلما زاد سير هذه المبادى زيادة ما
ومعناه انها اذا سيرت ثم حسب السهم ثانيا من المواضع المسيرة
تاخر السهم المحسوب ثانيا عن موضعه الاول في طلوعه وغروبه
وتوسطه السماء ويكون ذلك السهم بحسب تاخره مسيرا تسييرا
مستويا الى توالى البروج بلا محالة فاستثنه ذكر التاخر ههنا على
المقيس فجعله تسييرا معكوسا وكان يجب عليه ان ينظر انه اذا زاد
سير مباديها ثم حسب السهم ثانيا من المبادى المراد عليها فاين
يقع السهم من قدام ام الى وراء واعجبها ان بطلميوس كرر ههنا
فلم نقل كلما سير مباديها تاخرت كى لا نظن بقوله تسييرا تسيير معكوسا
بل قال كلما زاد مسير مباديها والزيادة لا تقع الا على السير المستوى
الذى يكون الى توالى البروج ولا يجب عليه في النسبة والتخليص
اكثر من ذلك وقد قال الرجل سولا صحيحا واذا كانت الانفسه

في تولى الهم السعد فالحيله والله المستعان فانما قيل بطلميوس
سير وانما قال بطلميوس سير السهام قدما اى الى توالى البروج
لان من تقدم بطلميوس كانوا قوما يسيرون السهام خاصة معكوسا
الى خلاف توالى البروج فاراد بطلميوس ان يذكر انه ليس مذهبه
مذهبهم وتبين غلطهم فقال ان تلك السهام وان كانت في انفسها
غير متحركه فان مباديها متحركه مسيرة فموضع السهم ينتقل بانتقال مباديه
الى قدام فيتاخر طلوعه وغروبه عما كان وهذا اخر الباب التاسع
وبالله التوفيق

الباب العاشر

في ذكر عمل تسيير واحد في مولد معلوم بالطريقة العامية المنسوبة
الى بطلميوس وبالطريقة المحققة التى استخرجنا من كلام بطلميوس وتبين
التفاوت بينهما وان هذا التفاوت لازم في جميع ما يعملون هذه الاعمال
ان الذى حدانا على اعتماد عمل التسيير المستخرج من مطالع الافق
الحادث على صعوبته وطول عمله من دون الطريقة العامية المنسوبه
الى بطلميوس ما ظهر لنا من التفاوت بينهما ولانه لم يجز ان يكون بين
الطريقة البرهانية وبين الشئ المحقق في ذاته تفاوت بحال من الاحوال
ثم اسا علمنا ان ذلك التفاوت انما هو في الطريقة المنسوبة الى بطلميوس
ومن التى يسمى العامية من اجل الطريقة المحققة ومثل ذلك
انا سيرنا الشمس في المولد الذى تقدم ذكره بالطريقة العامية في
اول سنة مو من مولده فان اخذنا مطالع بالبلد فكان في مدنا
وزدنا عليه مو وهو عدد السنين التامة الماضية من وقت
المولد فبلغ قلب مدنا فقوسناه في مطالع مدينة السلم فخرج موضع
التسيير بمطالع البلد في الاسد كـ كما مطالع الشمس بالفلك المستقيم
فصح ح زدنا عليه مو فبلغ دلط ح قوسناه في مطالع الفلك
المستقيم فخرج موضع التسيير بالخرساسة في الاسد كو به التفاوت

التاسع بالساعات الزمانية وكسورها ج م سدس البعد ي لوم التفاوت
من درجة الغروب ودرجة المر ب نط به ضربناه في سدس البعد
فخرج التعديل ان ي ولان البعد ماخوذ من التاسع فانا عدلنا درجة
الغروب وكان اقل من درجة المر فزدنا التعديل على درجة الغروب
فحصلت الدرجة المقومة اولا في الثور كه نامه تصحيح ذلك بالاعتبار
وتقويمه ثانيا مطالع نظير الدرجة المقومة اولا بالبلد رمه لح
يد به مطالع جزء الطالع فقات والبعد بالمطالع سد كو ح به قسمناه
على اجزاء ساعات الدرجة المقومة اولا فحصل ح به به سدسه
لط ب ك للتعديل او لطول الدرجة المقومة اولا عمان دقائق
فلتقويمه ثالثا تقويمه ثالثا مطالع نظير الدرجة المقومة ثانيا فخرج من
القسمة ح به مح سدسه ي لط لح التعديل ازيد الدرجة المقومة
ثانيا في الثور كه نط لط فصحح ذلك لان بين الثانى والثالث ربع
عشر ثانية وهذا اقرب ما يكون فنعتمد الذى خرج ثالثا وبالله التوفيق
وفي هذا المكان خرج الاختلاف بين درجة طول الكوكب والدرجة
المقومة شئ يسير وهو اثنا عشر دقيقة وليس يجب ان يظن ذلك
بسائر الكواكب فانه ربما بلغ هذا الاختلاف درجا كثيرة وسيما في الزهرة
لكثرة عرضها وباقى الكواكب الثابتة فيسمى الان سهم السعادة الى الدرجة
المقومة لعين الثور عمل التسيير المحقق من سهم السعادة الى الدرجة
المقومة لعين الثور في المولد المذكور مطالع نظير الدرجة المقومة
بالبلد رمه لر له ط وبالفلك المستقيم نح لح لح لح البعد بين السهم
والدرجة المقومة بمطالع نظير البلد مح لح كه ك ط وبالفلك المستقيم
م لح لح التفاوت بين البعدين ح لا نانا سدس بعد السهم من التاسع
ي لح مدح التعديل اكر يط لح البعد المحقق مر ناكا فدل هذا
الحساب والعلم عند الله تعالى ان تسيير سهم السعادة بلغ الى جرم عين
الثور عند مضى سبع واربعين سنة تامة وشهرين وستة ايام من مولده

مطالع جزء الطالع فقات والبعد بالمطالع بالبلد رمه لح سد كو ح قسمنا على اجزاء ساعات الدرجة المقومة ثانيا صح

وكانت النكبة الشديدة ووفاة والدته وخراب المنزل الذي كان فيه
في الشهر الثالث من السنة الثامنة والاربعين من مولده وكان نفسه
لانه كان في مدبيع من عطية الكدخداه نفس صالحة والله اعلم فهذا مرتبك
الله تعالى كما ترى حسن السياقة وترتيبها وصحة المعاني واساسها
وموافقتها للتجربة حتى لا تغادر منها شيئا، واذا كان انجمابك به هذا الاعجاب
وتعجبك منه هذا التعجب مما انه مبني على الاصل الطريقة العامية التي
لبطلميوس وان كان قد ينقرب في الاعتقاد طريقته ويمرح بعجائب
في الاضداد غريبة حتى وافق الحق وطابق الصواب فكيف بل اذا
رأيت عمل هذا التسيير الحقيقي بمطالع الافق الحادث بعمل واحد في امثلة
ما يتبقى من الاشكال على نمط واحد وسائر ما يتشكل من الصور بطريقة
مجردة، فانا استخرجنا ذلك بمعونة الله تعالى وحسن توفيقه بعد البحث الشديد
والنظر الدقيق وفرسناه من الامثلة والبراهين ما يقتضي المذهب عند
تصفحه عجبا وبالله نستعين في **عمل التسيير منه الكوكب الذي له عرض**
والى مطالع الافق الحادث بعمل واحد فاذا كان الكوكب المسير
او المسير اليه له عرض وهو واقع فيما بين وتدين فاردنا ان نعرف
عرض البلد الذي بمطالعه يجب ان يكون تسيير المحقق مع ما يلزمه
من اختلاف العرض فانا نستخرج اولا عرض اقليم الرؤية مثل ما استخرجنا
فيما تقدم وهو ان نأخذ حصة البعد بين الطالع والعاشر بدرج السواء
فنقسم عليه حسب ارتفاع العاشر فما خرج نقوسه في الجيب ونقص قوسه
من تسعين فيبقى عرض اقليم الرؤية ثم ننظر لا قدر بزيادة بعد الطالع
من العاشر بدرج السواء على تسعين او نقصانه منه وناخذ حصته فنقسمه
على جيب تمام ارتفاع العاشر فما خرج قوسناه في الجيب فيكون قوسه
سعة المشرق الطالع خواص عرض اقليم الرؤية وسعة المشرق انما
يتعلقان بالبعد بين الطالع والعاشر اقل او اكثر من تسعين سواء
لم يحدث هناك عرض اقليم الرؤية ولا سعة المشرق وذلك انه اذا زاد

١٢٨

التسيير المعدل مع الموضع المسير اليه بالابعاد امثلة فاظاهرا بهذه
الطريقة العامية مثال ذلك كان الطالع في عرض ل اول الحمل والعاشر
اول الجدي والشمس في اول الحوت وهي الهيلاج والمريخ في اول الثور
وهو القاطع على الهيلاج فاردنا ان نعلم في اصل هذا المولد الوقت
الذي يبلغ فيه تسيير الهيلاج بالتحقيق الى المريخ فيقطع عليه عمره والعلم
عند الله تعالى ثم نظرنا مكان مطالع الشمس بالبلد سلط ح وبالخورات
سكط مطالع المريخ بالبلد كـ ح وبالخورات فيكون البعد بينهما
بمطالع البلد ما بينه وبالخورات نه ما التفاوت بين البعدين
ح نو وهو من اجزاء المطالع التي هي من دائرة معدل النهار بلا محالة
بعد الشمس من العاشر اربع ساعات زمانية ضربناه في التفاوت بين
البعدين من البعد بالخورات لان بعد الهيلاج ماخوذ من العاشر
فحصل البعد المعدل موكرك فدل هذا الحساب والله اعلم على
ان تسيير الشمس في هذا المولد يبلغ الى جرم المريخ في النصف من الشهر
الماضي من السنة السابعة والاربعين من مولده فهذا التسيير
بالابعاد، ثم اردنا ان نعتني ذلك بالازمان بان تسيير الشمس
في هذا المولد في النصف من الشهر الماضي من السنة السابعة والاربعين
من هذا المولد بهذه الطريقة لهذا الزمان بعينه المعلوم اعني ان نعمل
ما خرج هناك من البعد المعدل حصة التسيير ههنا وهو موكرك
فزدنا ذلك على مطالع الشمس بالبلد فبلغ بعد اسقاط الدور منه
ك له ك قوسناه في مطالع عرض ل فخرج التسيير في طالع البلد في الثور
د نو ثم زدنا حصة التسيير ايضا على خورات الشمس فبلغ ح كو قوسناه
في الخورات فخرج التسيير بالخورات في الحمل كـ ما التفاوت
بين التسييرين نوه وهو بالدرج السواء من اجزاء فلك البروج بلا محالة
هي بعد الشمس من العاشر اربع ساعات زمانية يكون التعديل في ح
كـ زدناه على تسيير الخورات فبلغ التسيير المعدل في الثور ، يدك

تعدد اختلف الموضعان وصار التفاوت بينهما اربع وخمسون دقيقة
ثالثة فاذا لكل من حسب في هذا المولد التسيير بالطريقة الاولى هي طريقة
الابعاد فانه يحكم على ان القطع في النصف من الشهر السادس من السنة
السابعة والاربعين من المولد وما احسن الحكم اذا كان في وقت من
حسب بالطريقة الثانية وهي طريقة الازمان فانه يؤديه العمل الى
ان القطع قبل ذلك الوقت بنحو من السنة وما اسمح الحكم اذا بطل واحدهما
يغلط لا محالة، ونحن نبين بعون الله تعالى ومشيئته انما يغلط
وكيف نشأ ذلك الغلط حتى يستوي العددان ويخلص جميع ذلك في
الباب الذي يتلو هذا الباب بتوفيق من الله عز وجل، الا انا
نقول ههنا ان هذا الاختلاف لازم في جميع الاعمال التي نعمل في التسيير
بالابعاد والتسيير بالازمان قل ام كثر ما لم يتدارك بما نشرحه من بعد
ونمثله، وبرهان ذلك ان التفاوت بين البعدين يكون ابدا قوسا
من دائرة معدل النهار وهي اجزاء مطالعه والتفاوت بين التسييرين
يكون ابدا قوسا من فلك البروج وهي من الدرج السواء وكل واحد
منهما من دائرة خلاف الاخرى ثم يختلف عدد التفاوتين وكميتها
كما اختلف في هذا المثال فكان التفاوت بين البعدين ح نو والتفاوت
بين التسييرين نوه وبينهما درجتان وتسع دقايق فالبعد من الوتد الذي
يضرب فيه هذا التفاوت شيء واحد ابدا فلذلك يختلف البعد
بلس ابدا كما كان ظهر في هذا المثال لانه خرج التعديل من البعدين
ط ح م وخرج التعديل بين التسييرين ح كـ وبينهما درجة
واحدة ونصف ثم ان التعديل ربما احتجنا الى ان نزيده في احد العملين
على البعد او التسيير ونقصه في العمل الآخر من البعد او التسيير
كما كان في المثال المتقدم فانا في عمل الابعاد احتجنا الى نقصان التعديل
من البعد بالخورات وفي عمل الازمان احتجنا الى زيادة التعديل
على التسيير بالخورات ولهذا لا يجوز ان يخرج ابدا موضع التسيير المعدل

بعمل التسيير بالازمان مثل ما في موضع الجزء المسير اليه بعمل الابعاد سواء
بل يختلف

الباب الثالث عشر

في تبيين طريقة الابعاد والازمان وذكر الصحيح منهما وتحقيق ما يسير
بالازمان حتى يستوي مع ما يسير بالابعاد والمثال فيه اعلم ان طريقة
الابعاد هي اقرب الطرق الى عمل التسيير المحقق بمطالع الافق الحادث
وطريقة الازمان هي ابعدها منه ولا يمكن ان يسوى بين واحد من
الابعاد والازمان بالطريقة العامية وبين العمل المحقق بمطالع
الافق الحادث ويمكن ان يسوى بين الابعاد والازمان فيصير
ما يعمل بالازمان مثل ما يعمل بالابعاد حتى يقرب من العمل المحقق
مثل قرب عمل الابعاد منه وبرهانه انا اذا عملنا التسيير بالطريقة
العامية المنسوبة الى بطلميوس في تحويل سنة ما وفي وقت من
اوقات تلك السنة ثم اردنا ان نصحح ذلك التسيير حتى يكون مثل
ما يعمل بطريقة الابعاد سواء من غير ان نغادر منه شيئا يقرب ذلك
من العمل المحقق الذي يعمل بمطالع الافق الحادث فيجب ان ننقص
مطالع الجزء المسير بالبلد من مطالع الموضع يبلغ اليه التسيير المعدل
فيحصل البعد بالمطالع ثم ننقص ايضا خوراتهما ثم ننقص اقل البعدين
من اكثرهما فما فضل ضربناه في سدس بعد الجزء المسير من الوتد
الصائر اليه فما خرج من الضرب فهو التعديل فان كان الجزء المسير
في الربعين المذكورين من الفلك عدلنا البعد الذي بمطالع البلد
وتعديله وهو ان ننظر فان كان اقل من البعد الآخر رددنا عليه
التعديل وان كان اكثر نقصناه منه فيحصل البعد المعدل اولا ثم ننظر
فان كان درج البعد المعدل اولا مساويا لعدد السنين التامة
الماضية من اصل المولد ان لم يكن فيه كسر وان كان فيه كسر فسواء
لحصة التسيير فان كان مساويا له علمنا ان التسيير الذي عملنا
موافق لعمل الابعاد لان ذلك قد يستوي في بعض الاماكن وان اختلف

الجزء المسير من خورات ... الجزء الذي بلغ اليه التسيير بالخورات الموضع المعدل فحصل البعد المعدل صح

بالخورات وان كان الجزء المسير في الربعين الموسين من الفلك عدلنا البعد الذي صح

وان اختلف علمنا انه غير موافق لعمل الابعاد ويحتاج الى التصحيح ويقضيه
ان ينظر الى البعد المعدل والى عدد السنين التامة الماضية من اصل
المولد او المبداء فينقص اقلهما من اكثرهما فما بقي هو الفضلة فيحفظ لها
ثم ينظر فان كان البعد المعدل اقل من عدد السنين التامة الماضية
من اصل المولد او من حصة الشمس زدنا الفضلة على موضع الشمس المعدل
الذي كان خرج لنا في العمل الاول وان كان البعد المعدل اكثر من عدد
السنين التامة الماضية من اصل المولد نقصنا الفضلة من موضع
الشمس المعدل اولا بحيث بلغ بعد الزيادة او النقصان هو موضع
الشمس المعدل ثانيا ثم نعتبر ذلك ايضا بان يفعل به مثل ما فعلناه
بالشمس المعدل اولا ليخرج البعد ثانيا فان وافق عدد السنين او حصة
الشمس فان موضع الشمس المعدل ثالثا هو المعتمد الذي يوافق عمل
الابعاد والا اعتبر ثالثا ورابعا الى ان يوافق كل واحد من هذين
العددين صاحبه وهما البعد المعدل وحصة الشمس اعني ان يتساويا
بالاجزاء الصحيحة والكسور كلها فاذا تساويا ولم يكن بينهما تفاوت
كثير ولا قليل فقد صح هذا الشمس ووافق طريقة الابعاد باذن الله تعالى
ومثال ذلك في المولد الذي تقدم ذكره وكان في وسط الاقليم الثالث
والطالع اول الحمل والشمس في اول الحوت وسيرناها للنصف من الشهر
السادس من السنة السابعة والاربعين من المولد فكان حصة
الشمس مو كر ك والشمس المعدل اولا كان في الثور ٦ د كر
وكان هناك تفاوت اربع وخمسين دقيقة وعشرين ثانية اردنا تصحيح
ذلك فاخذنا مطالع الجزء المسير بالبلد فكان شلط ح واخذنا
مطالع موضع الشمس المعدل اولا بالبلد فكان كا ح مد فنقصنا
الاول من الثاني بعد ان زدنا عليه دور فبقي مر كد نه وهو
البعد بمطالع البلد ٥ وبطريقا فكان جوبراست الجزء المسير ست
ط وجوبراست موضع الشمس المعدل اولا قح مه لب نقصنا الاول

من الثاني فبقي نو كب كح وهو البعد بالجوبراست نقصنا اقل البعدين
من اكثرهما فبقي مد د ح وهو التفاوت بين البعدين ضربناه في سدس
البعد من العاشر وهو ط م فبلغ التعديل ط كد ح ولان البعد
ماخوذ من العاشر عدلنا البعد الجوبراست فان نقصنا منه هذا
التعديل لانه اكثر من البعد بمطالع البلد واحفظ هذه النكتة فانها
من الاسرار التي يتعلق بها عمدة اعمال التسييرات فبقي مز ح ك
وهو البعد المعدل اولا قسناه بحصة التسيير وكان بينهما تفاوت
احدى واربعين دقيقة وهو الفضلة وهذا العدد غير محتمل في عمل
التسييرات لانه يوجب من الزمان ثمانية اشهر وستة ايام فلما تبين
التسيير مع البعد المعدل في تفاوتها احتجنا الى تصحيحه واعتباره ثانيا
اعتبار ذلك من اجل ان البعد المعدل اولا كان اكثر من حصة التسيير
نقصنا الفضلة وهي احدى واربعين دقيقة من موضع التسيير المعدل
اولا فحصل موضع الشمس المعدل ثانيا في الثور ٦ ح مطالعه
بالبلد كا ك مه وبالجوبراست قح ه سر البعد بمطالع البلد ما
ند مه وبالجوبراست نه نو لد التفاوت بين البعدين يد ا ط
التعديل ط كا ح نقصنا من البعد بالجوبراست فبقي البعد المعدل
ثانيا مو له كا قسناه بحصة فنسبت فكان المعدل ثانيا اكثر من حصة
التسيير بثمان دقيقة وهو الفضلة نقصنا هذه الفضلة من موضع الشمس
المعدل ثانيا فحصل موضع الشمس المعدل ثالثا في الثور ٦ ه واعتبرناه
رابعا فخرج الشمس المعتمد الموافق لحصة الشمس في الثور ٦ ه
فلما عاد ذلك مثل ما كان قبله علمنا انه قد صح ووافق طريقة الابعاد
التي هي اقرب الى الطريقة المحققة والله اعلم

الباب الثالث عشر

في التسيير على اقسام الحدود والامثلة فيها وعمل الحكم عليها ان اصح الحدود
واوفقها التجربة والاعتبار حدود المصريين لانه يستخرج بالاعتبار

والتجربة وليس يصح الاحكام على ما وقع عليه التجارب قبل عهد ذرذوس
نيوس واضع هذه الحدود ومستنبطها والى الغاية الان هاهنا من دون سائرها
فتمسك بها واعتمدها ترشد بعون الله تعالى وبمرور التسيير بحدود السعود
وبحدود الكواكب التي كانت في اصل المولد قوية ميمونة تأثير بليغ في
السعادة وفي القوة واستقامة الحال كما ان مرور التسيير بحدود النحوس
وبحدود الكواكب التي كانت في اصل المولد ضعيفة او منحوسة تأثير
بليغ في النحوسة والضعف واضطراب الحال وليس يتعلق بشيء من التسييرات
شيء من التوجيه اصلا ولا لصاحب البرج الذي فيه التسيير وانما
يتعلق ويختص به الحد وصاحب الحد من دون البرج وصاحبه ومثاله
ان تسييرا يكون في اول الميزان فليس يتعلق به شيء من هذا البرج ولا
من امر الزهرة وحالها وانما يتعلق به امر هذا الحد وامر زحل واحواله
كما انه ليس يتعلق بالانتهاآت شيء من امر الحد وصاحب الحد الرسالة
فاذا اردنا ان نسير في مولد جزء طالعه او احد هيالجه او شيئا من تسييراته
الخاص له على اقسام الحدود فيجب ان ينظر الى الجزء المسير في اي حد هو في
اصل المولد وكم قطع من ذلك الحد ثم ناخذ مطالعه بالبلد ومطالع
اخر ذلك الحد بالبلد وينقص الاول من الاكثر فما حصل فهو الباقي
من ذلك الحد بالمطالع ثم ينقص جوبراست من جوبراست اخر ذلك الحد
فما حصل فهو الباقي من ذلك الحد بالجوبراست ثم ينقص اقلهما من اكثرهما
فما بقي ضربناه في سدس البعد من الوتد ونعدل به احد العددين الذين
كل واحد منهما الباقي من الحد فما حصل فهو الباقي المعدل من ذلك الحد
فيوخذ لكل درجة سنة شمسية وللكسور على قدر حصته ثم نعمل بالحد
الذي يليه كما عملنا بهذا الباقي من الحد وكذلك الى اخر عمر المولود هذا
بالطريقة العامية المنسوبة الى بطلميوس وهو بالابعاد وليس يحتاج
الى تصحيح ولا اعتبار فاما عمل التسيير المحقق وهو بمطالع الافق الحادث
فاذا عرفنا مطالع البرج هناك فانا نسير ذلك الجزء المسير من اول عمر المولود

وصاحب الحد
وانما يتعلق بها البرج
وصاحب البرج من
دون الحد صح

المسير عرض الافق الحادث المار بالجزء
وبالفضل المشترك
عرفنا صح

الى اخره بمطالع واحد فيسقط عنا تلك الخلف والمشاق باذن الله تعالى
ثم نحكم في كل حد من تلك الحدود على قدر طبيعة صاحب ذلك الحد فيكون
الكواكب السعود والنحوس فيها في الاصل ومرورها بها وغير ذلك من
الدلائل اللازمة لها ان شاء الله تعالى ومثال ذلك الطالع بمدينة السلام
الاسد ٦ كا العاشر الثور ح ١ الشمس في الجوزاء دل حد المشتري
وقد مضى من الحد درجة واحدة ونصف بالسواء وبقي اربع درج ونصف
بالسواء والشمس هي الهيلاج في هذا المولد والمولد مولد رجل وجيه
كاتب مختلط بالسلاطين وانما وصفنا بهذا الوصف لانا نريد ان نورد
في تسيير كل حد سدسه من الحكم مما يتعلق به ومتى لم يكن الجنس والحال
معلومين فانه يختلف الحكم فيه والله اعلم نظريا وكان مطالع الهيلاج
بغداد لد كح مطالع اخر حد المشتري من الجوزاء ند مد يكون
مطالع الباقي من الحد بالبلد د نو جوبراست مطالع الباقي من الحد
بالجوبراست د مو لد التفاوت بين المطالعين يدل لو بعد الهيلاج
من العاشر بالساعات الزمانية ب مد مدس البعد ٢ كر ط
ضربناه في التفاوت فخرج من الضرب ٢ با ٤ وهو التعديل ولان
الهيلاج بعد ماخوذ من العاشر وجب ان يعدل الباقي من الحد بالجوبراست
وهو د مو لد فبقي د له كل وهو الباقي من الحد معدلا فنقول ان هذا
المولود يكون من وقت مولده والى ان يمضي من السنة الخامسة سبعة
اشهر بسبعة ويومين في تدبير المشتري فيدل على حسن تربيته وصحة جسمه
واعتدال مزاجه وظهور نشوه ونموه وفرح اهله به وتمكنهم بمكانه وما
اشبه ذلك من الدلائل المحمودة الذي يليق مثلها بمثل سنه وبحسب
حال المشتري في اصل مولده وفي تلك المدة والله اعلم ثم ينتقل القسمة
من المشتري الى الزهرة في اليوم الثالث من الشهر الثامن من السنة
الخامسة من المولد وحد الزهرة هناك خمس درج يكون بمطالع بغداد
د سه ومن الجوبراست ه كح التفاوت ٢ ح التعديل ٢ ـ بر

الهلاج في مدة كر جوبراست
اخر حد المشتري من الجوزاء
تزكط ٤ صح

نقصنا من مطالع هذا الجد بالجوبراسب مـ‍كحـ فبقى هذا الجد معدلا
ه ىـ مـد فنقول ان المولود يكون من الوقت المذكور في تدبير
الزهرة مدة خمس سنين وتسعة اشهر وثمانية عشر يوما فيدل على انه
في هذه المدة يصلح حاله ويستقيم امره ويظهر فيه من النشاط والطرب
اكثر من المعهود وزايدا على المالوف ويبين عليه من الاثار الزهروية
والاسباب المنسوبة اليها ما يليق بمثل سنه وعلى حسب حال الزهرة
في اصل مولده وفي تلك المدة والله اعلم. ثم ينتقل القسمة من الزهرة
الى المريخ في اليوم التاسع عشر من الشهر العاشر من السنة العاشرة في هذا
المولد وحد المريخ هناك سبع درج فيكون مطالع البلد ريا وبالجوبراس
دلو التفاوت ه كه التعديل ٢ ط ع فنقصنا من مطالع هذا
الجد بالجوبراس فبقى مطالع هذا الجد معدلا ركون فنقول ان
المولود يكون من الوقت المذكور في تدبير المريخ مدة سبع سنين وخمسة
اشهر واحد عشر يوما وذلك الى ان يمضي من مولده سبع عشرة سنة وثمانية
وتسعة وعشرون يوما فيدل على انه في هذه المدة يكون كثير الضجر والغضب
والحدة ويتغير مزاجه الى الحرارة واليبوسة ويعرض عليه من الحمى الحادة
ويتادى الحسد والرجس والمتغلبين ثم بحسب حال المريخ في اصل مولده
وقوته وضعفه يكون الزيادة في هذه الدلايل والنقصان منها ويتغير
حالاته في مدة هذه السنين السبع في الخير والشر وبحسب مرور السعود
والنحوس بهذا الجد والله اعلم. ثم ينتقل القسمة من المريخ الى زحل في يوم
الثلثين من الشهر الثالث من السنة الثامنة عشرة من هذا المولد
وحد زحل هناك ست درج وهو بمطالع بغداد وكو وبالجوبراس
فحصل مطالع هذا الجد معدلا وكطع فنقول ان المولود يكون من
الوقت المذكور في تدبير زحل مدة ست سنين ونصف بالتقريب وذلك
الى ان يمضي من مولده ثلث وعشرون سنة وثمانية اشهر وتسعة وعشرون
يوما فيدل على انه في هذه المدة يكون كثير الغموم والهموم والافكار السوداوية

وشهرين وستة عشر يوما وذلك الى ان مضى من مولده تسع سنين ح

بالجوبراس ودر التفاوت والتعديل ... نقصنا من مطالع هذا الجد ع

الفاسدة وانه يحب التخلي والتفرد من الناس ويتقبض عنهم ويتوحش
من الاختلاط بهم ويسالط عليه علة زحلية ومواد باردة ردية ويتادى
بالسوداء والخفقان والمشايخ والسفل والارذال وما اشبه ذلك من
الدلايل الزحلية ثم بحسب حال زحل في اصل مولده يكون الزيادة في هذه
الدلايل والنقصان منها ويتصرف حالاته ويختلف بحسب تصرف حالات
زحل واختلاف حالاته في مدة هذه السنين الست في الخير والشر والله اعلم
ثم ينتقل القسمة من زحل الى المريخ ومن اخر برج الجوزاء الى اول برج السرطان
في اخر الشهر التاسع من السنة الرابعة والعشرين في هذا المولد وحد
المريخ هناك سبع درج بالسواء يكون بمطالع بغداد رمن وبالجوبراس
دح التفاوت ٢ ط التعديل ٢ ح ح ولما كانت حدود برج الجوزاء
يزيد مطالعها بالجوبراس على مطالعها بالبلد فانا كنا ننقص التعديل
من مطالع الجد بالجوبراس ولما انتقل التسيير الى اول السرطان
نقص مطالع الحدود هناك بالجوبراس فحصل مطالع اول حد المريخ
من السرطان معدلا دماح فنقول ان المولود يكون من الوقت
المذكور في تدبير المريخ مدة سبع سنين وثمانية اشهر وسبعة ايام وبط
ساعة وذلك الى ان يمضي من مولده احدى وثلاثون سنة وخمسة
اشهر وستة ايام فيدل على انه في هذه المدة يختلط بالجند وربما العسكر
ويتادى بهم ويقصدونه لان حد المريخ في السرطان بخلاف حد المريخ
في الجوزاء من اجل الهبوط والتضاد الذي بين طبع المريخ وبرج
السرطان ثم لان هذا السن يكون المولود فيه احد لهذه الاسباب
المريخية فيدل على انهم يضرون به وبعياله وربما نالوه بمكروه ويكون في
المريخ كثير الخصومات شديد الضجر والغضب ويفسد اموره ... و
حدته وقلة احتماله وما اشبه ذلك من الدلايل المريخية الردية ثم بحسب
حال المريخ في اصل مولده وبحسب سعادته ونحوسته يكون سرعة ...
من تلك الاحوال المريخية او نورطه فيها ويتصرف حالاته ويختلف اموره

من مطالع البلد فاحتجنا الى ان نزيد التعديل على مطالع الحد بالجوبرات ح

كسب تصرف حالات المريخ واختلاف اشكاله في مدة هذه السنين السبع
الا ان الخلاص من جميعها اقرب واسرع من الدلايل الزحلية والله اعلم
ثم ينتقل القسمة من المريخ الى الزهرة في يوم السابع من الشهر السادس
من السنة الثانية والثلثين من هذا المولد وحد الزهرة هناك ست
درج بالسواء يكون بمطالع بغداد وسـ وبالجوبراس ول التفاوت
٢ كـ التعديل ٢ ح د زدناه على مطالع الجد بالجوبراس فحصل
مطالع حد الزهرة من السرطان معدلا وح د فنقول ان المولود يكون
من الوقت في تدبير الزهرة مدة ست سنين وسبعة اشهر وثمانية عشر
يوما وذلك الى ان يمضي من مولده ثمان وثلثين سنة واربعة وعشرون
يوما فيدل على انه في هذه ينتقل من حالة مذمومة بحسبه الى حالة محمودة
ويبعد عن الغموم والهموم الى الافراح والطرب والسرور ويزول
عنه ما كان حاصلا من الروعات والاستغاثات وان كان الاصل
مولده قد دل على التزويج فانه يتزوج في هذا الوقت في هذه القسمة
ويفرح بما يعطاه من الامور الزهروية ثم يراعي حال الزهرة في الاصل
المولد وفي مدة قسمتها حسب ما تقدم ذكره في باقي الابواب ان شاء الله
ثم ينتقل القسمة من الزهرة الى عطارد في اليوم الخامس والعشرين
من الشهر الاول من السنة التاسعة والثلثين من هذا المولد وحد
عطارد هناك درج بالسواء يكون مطالع بغداد دانط وبالجوبراس
ه سـ التفاوت اـ التعديل ٢ كه مـ زدنا على مطالع الجد
بالجوبراس فحصل الحد معدلا وبم فنقول ان المولود يكون من
الوقت المذكور في تدبير عطارد مدة ست سنين وثلثة اشهر وستة عشر
يوما وذلك الى ان يمضي من مولده اربع واربعون سنة واربعة اشهر
وعشرة ايام فيدل على انه في هذه المدة يتولى امورا عطاردية بحسب
الصغر والكبر بحسب موقع عطارد في مولده من الاوتاد وما يليها
والسواقط اعني انه كان في الاوتاد باشر امورا كثيرة فان كان في الوتد

من الاول الزهرة ... ح

الطالع من كان ذلك الامر مع كبر مشهورا وان كان عطارد فيما يلي الاوتاد
كان امرا وسطا وان عطارد في السواقط كان امرا دنيا هينا وان
كان عطارد مسعودا كان له في تلك الاعمال فوايد ومنافع وان كان
منحوسا كان عليه منه ضرر وخسران وان لم يكن لا مسعودا ولا منحوسا
كان كفافا ثم يدل على انه يرغب في العلوم على قدر قوته في ذاته وضعفه
في المولد ويحرص على الاشياء الدقيقة الغامضة والاسرار الخفية
المكتومة وما اشبه ذلك وقد قدمنا في هذا الباب دلايل الكواكب الخمسة
السيارة التي لها الحدود والاعمال المتعلقة بها اكتفينا بهذا القدر في
الباب هيهنا

الباب الرابع عشر

في عمل تسيير الكواكب التي عروض شمالية او جنوبية الى الكواكب
التي لها عروض شمالية او جنوبية وتحقيق ذلك والمثال فيه والدلالة على
صحته وبيان التفاوت بين هذا التسيير الحقيقي وبين تسيير موضع طول الكوا
المسير الى الموضع طول الكواكب المسير اليه لما كان العرض في التسيرات
الحقيقية معرفة القوس التي من دايرة معدل النهار الواقعة فيما بين الجزء
المسير والجزء المسير اليه لا غير ولم يكن واحد من هذين الجزءين على
دايرة معدل النهار اضطر حينئذ ضرورة الى ان نرد ذلك الى شيء يكون في
جميع الاشكال المختلفة والاحوال المتباينة شيئا واحدا لا يختلف وهو استخراج
القوس الواقعة من دايرة معدل النهار بين الافقين الحادثين المار
احدهما بالجزء المسير والاخر بالجزء المسير اليه مثل ان يسمى احدهما بالسلاح
والاخر بالقاطع فاذا عرف هذان الافقان اخذ مطالع درجة طلوع
السلاح في ذلك البلد وينقص من المطالع درجة طلوع القاطع في ذلك
البلد الاخر فالحاصل هو البعد الحقيقي بين السلاح والقاطع الذي يكون
لكل سنة درجة واحدة لا يختلف ولا يتغير ابدا ويكون لا يلزم من الاختلاف
بسبب العرض واختلافه فيه من اجل انك تعتمد مطالع درجة الطلوع
في الافق الحادث الا ان اصحابنا لما عجزوا عن استخراج الافق الحادث

ومعرفة عرض البلد الذي بطالعه يجب ان يكون الشمس الجنيع وسما اذا كان
الكوكب المسير والكواكب المسير اليه لكل واحد منها عرض في الشمال او
الجنوب من منطقة فلك البروج فانه يحتاج حينئذ الى عمل اخر بسبب العرض
زايدًا على الاعمال التي شرحناها في الباب التاسع الذي فرضنا فيه الجزء
المسير على منطقة فلك البروج خصفا نورده وشرحه بمشية الله تعالى في اخر
هذا الباب عدلوا في عمل تسيير الكواكب التي لها عروض ثمالية اوجنوبية
الطريقة العامية المنسوبة الى بطليوس معا يليها الاصل عروضها وتركوا
فيها الاعتبارات التي لاتنفع الانهاد ومنهم من اهمل مايلزمها من الاصلاح
بسبب عروضها فيبني درجة طول كل واحد منها بجردها وفي ذلك من
التفاوت وفي هذا من الاختلاف والخطاء مما لا مزيد عليه ونحن
بعونه الله تعالى استقصا في ذلك حتى بلغنا فيه غاية لايعلم ان
وراهافيه غاية اونقتص فيها بينه اوتقريب اوبجور بحال من الاعمال
وصمنا هذا الكتاب هذه النكتة فاسبابها واوضحناها بعد عرضها
وشرحناها على شدة اشكالها استحق ان يسمى سر الاسرار وبالله نستعين
فنقول انا قد بينا في تقسيم النوع الاول من الجنس الثالث من الباب
الثاني من هذا الكتاب وقلنا ان هذا النوع من التسيير ينقسم اربعة
اقسام **اولها** ان يكون الجزء المسير والجزء المسير اليه لاعرض لواحد
منهما مثل ان يسير جزء الطالع اوسهم السعادة او احد المراكز الى جزء
الشمس او الى احد شعاعاتها فحينئذ لايحتاج الى شيء من التعديل والاعتبار
بسبب العرض **والثاني** ان يكون الجزء المسير لاعرض له والجزء المسير اليه
له عرض مثل ان يسير جزء الطالع او احد المراكز اوسهم السعادة او
الشمس الى كوكب له عرض فحينئذ يجب ان يعدل الكوكب المسير اليه
بحسب عرضه من دون الجزء المسير **والثالث** ان يكون الجزء المسير
كوكب له عرض والجزء المسير اليه لاعرض له مثل ان يسير كوكب له عرض
الى الطالع او الى احد المراكز او الى الشمس او الى احد شعاعاتها فحينئذ يجب

ان يعدل الكوكب المسير بحسب عرضه من دون المسير اليه **والرابع**
ان يكون لكل واحد من الكوكب المسير والكوكب المسير اليه له عرض
مثل ان يسير القمر وهو الهيلاج وله عرض معلوم الى المريخ وهو القاطع
وله ايضا عرض معلوم فحينئذ يجب ان يعدل كل واحد منهما بحسب عرضه
في تسيير الهيلاج الى القاطع فاما الكوكب الثابتة وكلها يجب ان يعدل
في تسيير اليه ولا نسوغها من حال من الاحوال اهمال مايلزمه بين
الاختلاف بسبب العرض منه والله اعلم **الرسالة اعلم** ان كل كوكب
يتفق درجة طلوعه في حقيقة جزء الطالع فان التسيير الجنيع من ذلك الكوكب
وهو من درجة طلوعه فقط بالمطالع لعينه والتعديل وكل كوكب يتفق
درجة ممره في حقيقة جزء العاشر او الرابع فان التسيير الجنيع من ذلك
الكوكب وهو من درجة غروبه في حقيقة الجزء الغارب فان التسيير
الجنيع من ذلك الكوكب هو من غروبه فقط بمطالع النظير وحده والتسيير
الجنيع اليه هو الى درجة غروبه فقط والتعديل واختصار هذا
الفصل ان ما كان طلوعه مع جزء الطالع فتسييره من درجة طلوعه
بمطالع البلد وما كان ممره مع جزء العاشر او الرابع فمن درجة ممره بالخط الاستوا
وما كان غروبه مع الغارب فمن درجة غروبه بمطالع النظير وما عدا
هذه الامكنة الاربعة فمتى الموضع المعدل منه وتعديله اما نستخرج درجة
طلوع الكوكب ودرجة ممره اذا كان في النصف الصاعد من الفلك
وان كان في النصف الهابط منه استخرجنا درجة غروبه ودرجة ممره
ثم نستخرج بعده من الوتد الذي يصير اليه بحركة الفلك من الساعات
الزمانية وكسورها وناخذ سدس هذا البعد فنحفظه ثم ننظر فان
كان الكوكب في الربعين المذكورين وهما من الطالع الى العاشر ومن
السابع الى الرابع اما الذي يلي الطالع فانا ناخذ التفاوت بين درجة
طلوعه ودرجة ممره واما الذي يلي الغارب فانا ناخذ التفاوت
بين درجة غروبه ودرجة ممره وذلك التفاوت في سدس البعد من الوتد
نضرب في

فنحصل التعديل فنعدل به درجة الممر ابدًا في هذين الربعين المذكورين
بان نريد التعديل على درجة الممر ان كان اول من درجة الطلوع او
الغروب او ينقصه منه ان كان اكثر فنحصل الموضع المقوم تقريبا ان شاء الله تعالى
وان كان الكوكب في الربعين المؤنثين وهما من الطالع الى الرابع
ومن السابع الى العاشر اما الذي يلي الطالع فانا ناخذ التفاوت بين
درجة غروبه ودرجة ممره ونضرب ذلك في التفاوت في التسديس
للبعد للوتد ليحصل التعديل فنعدل منه درجة الطلوع او الغروب
اما الذي يلي الطالع فنعدل درجة الطلوع واما الذي يلي الغارب فنعدل
درجة الغروب بان ننظر فان كان اقل من درجة الممر زدنا التعديل على
درجة الطلوع او الغروب وان كان اكثر من درجة الممر نقصنا التعديل
منه فنحصل الموضع المقوم النسبي تقريبا ان شاء الله تعالى وانما قلنا انه يكون
تقريبا لان فيه نكتة غريبة وذلك انا نحتاج ان ناخذ بعد الموضع المقوم
من الوتد بالساعات الزمانية وناخذ سدسه فنضربه في التفاوت ليخرج
التعديل ولما لم يمكننا ذلك في الاول قبل استخراج الموضع المقوم جعلنا
مكانه درجة طلوع الكوكب واقمناها مقامه فاخذنا بعده من الوتد
وكان ذلك تقريبا لان الموضع المقوم كان مجهولا غير معلوم هناك فيكون
هذا الذي سميناه الموضع المقوم اولا فيه تقريب بلا محالة وانما نصحح
ذلك ونحقق بالاعتبار الذي نذكره ونصحح ذلك الاعتبار ان ناخذ
بعد الموضع المقوم اولا من الوتد بالساعات الزمانية وناخذ سدسه
فنضربه في ذلك التفاوت بعينه ليخرج التعديل فنستخرج منه الموضع
المقوم ثانيا مثل ما عملناه اولا فانه يخرج بلا محالة غير الموضع المقوم اولا
الذي خرج بديا فنفعل به مثل ذلك ثالثا ورابعا ونعتبر كل ما يخرج الى
ما قبله الى ان يخرج دفعتان متواليتان متساويتان فحينئذ يكون قد صح
الموضع المقوم فنسيره كما نسير الشمس او الاجزاء التي لا عرض لها فانه
يخرج موافقا لما يوجب بالبرهان ان شاء الله تعالى **مثال** ذلك مولد كان في

اما الذي يلي الغارب فانا ناخذ التفاوت بين درجة غروبه ودرجة ممره

سنة ست وثمانين والف الاسكندر في كرمت نيسان وطالعه الميزان
يد في عص ل كه والشمس في الثور يح كو والقمر في العقرب
كرلو فيكون سهم السعادة في الحمل يد مح واردنا ان نسير سهم
السعادة الى عين الثور بهذه الاعمال الصحيحة والاعتبارات المحققة
ونظرنا فكان ذلك يتفق تقريبا في السنة الثامنة والاربعين من
المولد فقومنا عين الثور لوقت النسي الوسط يجب ان نقوم
عين الثور من دانش كرد واعماله لوقت مضي سبع واربعين سنة
تامة وثمانية اشهر ونصف من وقت المولد وهو لوقت النسي
الوسط التاريخ اليوناني التام لوقت المولد عرفه وكي يكون
التاريخ اليوناني التام لوقت النسي الوسط عسلح ح ب موضع
عين الثور مقوم من المجسطي في الثور ب م البعد بين وقت تقويم
الكوكب الثابتة في المجسطي وبين وقت النسي الوسط من الزمان
ح ٨ ٧ سنة يونانية تامة وخمسة اشهر وثلثة وعشرون يوما يكون
هذا الكبيس من الايام ومد يوما ومدما يسير كل واحد من الكوكب الثابتة
في هذه المدة من الزمان على ما بيناه في دانش كرد وبرهنا عليه
يح كه ب زدنا ذلك على موضع هذا الكوكب المقوم في المجسطي
فبلغ موضع عين الثور المقوم لوقت النسي الوسط في الثور كه
مح كب ب عرضه في الجنوب ه **في استخراج البعد الاول من معدل
النهار** الميل الاول لموضع عين الثور نط مط ب نط شمالي نقصنا
عرض الكوكب من مثل موضعه لانهما في جهتين مختلفين فبقي ٢ لط ب
نط وهو البعد الاول من معدل النهار الى الشمال **استخراج البعد
المحقق من معدل النهار** بعد موضع طول الكوكب من الاعتدال بربع
السواء نه مح كب التعديل يح كح ح نه البعد الاول
ند لط ب نط جيبه نه لا محلول ثوالث ١ ٣ ٦ ٣ ع ٤ ع السوالث
محلول ثوالث ٩٩ ٢١٠٤ مضروب جيب الاول في التعديل

٩٥٥٤٢٢٩٩٤١١ خوامس مرفوعة يدمو ير اط ت لططقوسنا.
في الجيب فخرجت قوسه يدنو دح وهو البعد المحقق من معدل النهار
الى الشمال ظله ٢ نه نه لم ط محلول ثوالث ١٥٤٩٣١
استخراج درجة ممر عين الثور بعد درجة الطول من الانقلاب بدلح
السوآء لدس لح التعديل لح نه نه ما محلول ثواني ٥ ع ٩٨٤
المطالع لا نو يا مو مضروب التعديل في ظل بعد الكوكب من معدل
النهار ٥ ح ٣ ٥ ١ ٣ ٨ ٣ ٧ ٢ خوامس مرفوعة ح لا بر كا مه نه
قوسنا في الجيب فخرجت قوسه ح كا ما ك وهو التعديل المحقق
ولان برج الكوكب شمالي وبعده المحقق في المعدل النهار ايضا شمالي
فهو موافق له فلذلك زدنا التعديل المحقق على المطالع الماخوذ فبلغ
له ح ح ح قوسنا في مطالع الفلك المستقيم فحصل البعد من الانقلاب
لب نط ٤ فتكون درجة ممر عين الثور كرا ٤ استخراج قوس
نهار هذا الكوكب. ظل البعد المحقق من معدل النهار ٤ نه نه
نط عرض البلد له كه ظله ٢ له لح كح محلول ثوالث ٠ ٨ ٤
٢ امضروب احد الظلين في الاخر ٨ ٤ ٢ ٠ ٩ ٨ ٣ ٦ ٩ ٦ سوادس
مرفوعة ح نوك لح نوكح قوسه ح له ٤ ولان البعد عن معدل
النهار شمالي زدنا ذلك على تسعين فبلغ صح له ٤ وهو نصف قوس
نهار عين الثور في البلد المذكور للوقت الموضح والله اعلم
استخراج درجة غروب هذا الكوكب من اجل ان الجزء المسير ههنا
وهو سهم للسعادة كان واقعا في النصف الهابط من الفلك امتحنا
الموضع درجة غروب الكوكب المسير اليه نظيرنا فكان مطالع درجة
الممر بالفلك المستقيم بعد ما نقصنا زدنا عليه نصف قوس نهار الكوكب
فبلغ دح يوب قوسنا في مطالع عرض له كه واخذنا مقابلته فكانت
درجة غروب عين الثور في الثور كد امه استخراج الدرجة التي
بحسب بشكل الفلك في المولد بعد موضع عين الثور في الطول من الوتد

بين التسيرين وكط بعد الشمس من العاشر بالساعات الزمانية
اذا ضربنا هذا البعد في التفاوت بين التسيرين فبلغ ٤٤٥٥٦٢
وهو ثواني قسمناه على ستة ورفعناه فكان ابا لح وهو التعديل ولان
بعد الشمس ماخوذ من العاشر فانا عدلنا موضع التسيير الذي بمطالع
البلد فانا نقصنا التعديل من تسيير الجوزهرات فحصل التسيير الذي
بمطالع البلد فانا نقصنا التعديل من تسيير الجوزهرات فحصل التسيير
المعدل المعتمد في الاسد كد لح مت ثم استخرجنا ذلك بمطالع
الافق الحادث بان استخرجنا اولا عرض البلد الذي وجب ان يكون
التسيير بمطالعه يجب ان يكون تسيير الشمس في هذا المولد نه
دك ثم نظرنا الى مطالع البروج في العرض فكان الحمل والحوت كريه
الثور والدلو كركا الجوزا والجدي الا بالسرطان والقوس لح
كا الاسد والعقرب لت كا السنبلة والميزان لا اعمل تسيير الشمس
في المولد المذكور فهذه المطالع لسنة من مضى مولده مطالع حر الشمس
في هذا العرض صو لح زدنا عليه عدد السنين التامة الماضية من
وقت المولد وهو مو فبلغ قمت لح قوسنا في مطالع عرض نه ت فخرج
موضع التسيير لوقت تحويل سنه مر في الاسد كد وهو موضع تسيير
الشمس محققا فقد ظهر التفاوت بين العملين بجزء من درجة واحدة
وسوية من الزمان سنة واحدة تقريبا وقد يزيد هذا التفاوت في
بعض الاماكن فيبلغ مبلغا لا يجوز اهمال مثله في التسييرات فليس يجوز
ان يعول الا على الطريقة المحققة التي ليس فيها تقريب والله اعلم بالصواب

الباب الحادي عشر

في ذكر ما يظهر من التفاوت بين التسيير بالابعاد المعلومة في التسيير
بالسنين المعدودة اذا كان التسيير بالطريقة العامية وصحة الكل
جميعا وانما قلنا اذا كان التسيير بالطريقة المحققة وهو مطالع الافق
الحادث هذه الطريقة العامية المنسوبة الى بطلميوس في عمل التسيير

الجوزهرات ولانه اكثر من
موضع التسيير الذي بمطالع
البلد فانا نقصنا التعديل
من تسيير الجوزهرات فحصل
التسيير الذي مع

حسب ما بيناه في الباب التاسع
فخرج العرض الذي بمطالعه
مع

الكب مع اعجاب اصحابها بها وتعظيمهم لها واعتقادهم في انها ادق الطرائق
واصحها واصعبها في مختلفة الاعمال مسائلها من عدة وجوه اولا لما بيناه
من التفاوت بين ما يعمل بها وبين ما يعمل بالطريقة المحققة في الباب
العاشر وثانيا لما في تعديله من الخلاف في الزيادة والنقصان وثالثا
لما يظهر من التفاوت بين التسييرين بالابعاد والازمان بهذه الطريقة
العامية لما نسه في هذا الباب فنقول ان التسيير بالابعاد هو ان
ياخذ البعد بين الجزء المسير وبين المسير اليه بمطالع البلد وبمطالع
الجوزهرات فيكون التفاوت بين هذين البعدين اجزاء مطلعية من
داير معدل النهار بلا محالة وسطل الى هذا التفاوت فاكان ضربناه
في بعد الجزء المسير من الوتد الصاير اليه بحركة الفلك وقسمناه على ستة
فما حصل فهو التعديل فنعدل به احد البعدين حسب ما تقدم ذكره واما
التسيير بالازمان فهو ان نزيد على مطالع الجزء المسير بالبلد بالبلد
مثل عدد السنين التامة الماضية من وقت المولد او المبداء لكل
سنة درجة والكسر بحسبه فما بلغ قوسناه في مطالع البلد فيخرج موضع
التسيير بمطالع البلد ويفعل مثل ذلك بمطالع الفلك المستقيم للجزء المسير
فيحصل التسيير بمطالع الفلك المستقيم ومعلوم ان التفاوت بين
هذين التسييرين يكون بدرج السواء وهو من اجزاء داير الفلك
البروج فنضرب هذا التفاوت في بعد الجزء المسير من الوتد الصاير
اليه بحركة الفلك ونقسمه على ستة فيخرج التعديل فنعدل به احد التسييرين
حسب ما تقدم ذكره من اجل ان التفاوت بين البعدين يكون من
داير معدل النهار والتفاوت بين التسييرين يكون من داير فلك
البروج وباقي الاعمال متفقة في الابعاد والازمان فبالضرورة يجب ان
يختلف التعديل ويختلف باختلافه عدد درج الابعاد مع عدد سني
الازمان واذا جعلنا عدد زمان السنين الماضية من المبداء المعلوم
مساويا لعدد درج البعد المعدل فانه يختلف مع هذه الحالة موضع

هذا البعد بين الوتدين على تسعين او نقص منه فانه يختلف حسب
الداير المارة بسمت الراس وقطب فلك البروج مع داير نصف النهار
فيقاطعان على نقطة سمت الراس فيحدث في وسط السماء عرض اقليم الروية
ونظير وهو تمام ارتفاع العاشر ويختلف مطالع جزء العاشر الطالع مع
مطالع معدل النهار فيحدث في الافق سعة مشرق الطالع فاما اذا اتفق
ان يكون البعد بين الوتدين تسعين درجة سواء فهناك يكون قطبا
ذلك البروج على داير نصف النهار وتلك الداير التي كان منها عرض
اقليم الروية صارت منطبقة مع داير نصف النهار فلذلك يكون تمام
ارتفاع العاشر الذي به يعطى عرض اقليم الروية هو بعينه عرض اقليم
الروية واما سعة المشرق فانه لا يكون هناك اصلا لان الدرجة الطالعة
يطلع هناك مع مطلع معدل النهار ثم بحسب قلة الزيادة والنقصان من تسعين
وكثرتهما يكون كثرة سعة المشرق وقلتها وبحسبه ايضا يكون التفاوت بين
عرض اقليم الروية ونظيره وانما ذكرنا هذه الخاصية وشرحناها لتكون مقصودة
في الاعمال على استدلالنا فنعين على بيانها ان شاء الله تعالى فنعود الى تمام
الرسالة فنستخرج ارتفاع الكوكب بان نقسم عرض اقليم الروية على جيب
بعد درجة طول الكوكب من الافق بدرج السواء فما خرج قوسناه في
الظل ونقص قوسه من تسعين فيحصل القوس الصغرى وهي القوس
الواقعة بين موضع طول الكوكب والافق من الداير المارة بقطب
فلك البروج وجرم الكوكب ثم نظر فان كان عرض الكوكب شماليا زدناه
على هذا القوس الصغرى وان كان جنوبيا نقصناه منها فيحصل القوس
الوسطى وهي القوس الواقعة بين جرم الكوكب والافق من الداير
المذكور ثم نزيد على القوس الصغرى تسعين درجة او على الوسطى تمام
عرض الكوكب فيحصل القوس الكبرى وهي القوس الواقعة بين قطب
فلك البروج والافق من الداير المذكورة ثم نضرب عرض اقليم الروية
في جيب القوس الوسطى ونقسمه على جيب القوس الكبرى فيخرج جيب الارتفاع

الكوكب انشآء الله تعالى ثم نقسم حسب عرض اقليم الرؤية على ستين فان
حطه مرتبه فنضربه في ظل بعد درجة طول الكوكب من الافق بالسوآء
فما نقوسه في الظل فيخرج قوس من دائرة الافق بين القوس المنفصلة
من الافق وهي واقعة فيما بين جزء الطالع وطرف القوس الذي يحد درجة
الطول وهي التي منها القسي الثلثه المتقدم ذكرنا ثم ننظر فان كان بعد المشرق
شماليا نقصناه من هذه القوس وان كان جنوبيا زدناه عليها فيحصل القوس
المنفصلة من دائرة الافق الواقعة بين مطلع معدل النهار وطرف القوس
المذكورة ثم نضرب جيب تمام القوس الوسطى في ستين ونقسمه على جيب
تمام ارتفاع فما خرج نقوسه في الجيب وننقص قوسه من تسعين فما بقي القوس
التي بين طرف قوس الارتفاع وطرف قوس التي تحد درجة الطول من
دائرة الافق فننظر اليها والى القوس المنفصلة من دائرة الافق الواقعة
فيما بين مطلع معدل النهار وطرف القوس التي تحد درجة الطول فننقص
اقلهما من اكثرهما فما بقي فهو السمت ثم نضرب جيب السمت في جيب تمام الارتفاع
ونقسمه على ستين فما خرج قوسناه في الجيب فيخرج السمت عند جزء الكوكب
المسير ثم نضرب جيب ارتفاع الكوكب في ستين ونقسمه على جيب تمام
السمت عند الكوكب المسير فيخرج جيب ارتفاع الافق الحادث عن
افق بلدنا ثم نضرب جيب تمام ارتفاع الافق الحادث في جيب عرض
بلدنا فما بلغ قوسناه في الجيب فيخرج عرض البلد الذي بمطالعه يجب ان
يكون التسيير المحقق من ذلك الكوكب او الى ذلك الكوكب فانا نظر
فان كان الكوكب في النصف الصاعد من الفلك في بلدنا استخرجنا
درجة طلوع ذلك الكوكب في ذلك العرض الذي نستخرج من الافق
الحادث وان كان في النصف الهابط من الفلك استخرجنا درجة غروب
ذلك الكوكب في العرض المستنبط من الافق الحادث ثم نسير من تلك
الدرجة الطالعة او الغاربة مع الكوكب ان كان التسيير من هذا
الكوكب او نسير اليها بمطالع الافق الحادث او بمغاربه في البلد الذي

فاذا عرفت البعد ... عرض البلد الذي ... بمطالعه يجب ان يكون التسيير المحقق صح

تقتضيه موضع الكوكب المسير لتحصيل التسيير المحقق انشاء الله تعالى ومثال ذلك
كان الطالع في وسط الاقليم الثالث السرطان يه ى والعاشر الحمل سه
وكان الهيلاج الشمس وهي في الحوت ع ل واردنا ان نسير الهيلاج
الى الكوكب القاطع المعروف براس الغول سيرا حقيقيا بان نستخرج الافق
الحادث ثم نستخرج منه عرض ذلك البلد ونحسب درجة طلوع راس
الغول في ذلك العرض لانه كان واقعا في هذا المثال في النصف الصاعد
من الفلك ثم نسير الى درجة طلوع راس الغول بمطالع نظيرها لانها
واقعة في النصف الهابط من الفلك وبمطالع الفلك المستقيم ونعدل ما
بينهما بحسب بعد الشمس من السابع او بحسب ايضا لموضع الشمس الافق
الحادث وعرض البلد الذي بمطالع نظيره يجب ان يكون تسيير الشمس في
نسير الشمس الى موضع طلوع الكوكب في ذلك البلد الذي خرج بالحساب
بمطالع نظير البلد الذي خرج بحسب موقع الشمس وبالله نستعين **استخراج عرض**
اقليم الرؤية البعد بين الطالع والعاشر في وقت المولد بدرج السوآء
مه يه جيبه لح ل د ارتفاع العاشر سا كب جيبه ب مرم كح قسمنا
جيب ارتفاع العاشر على جيب البعدين الوتدين فخرج من القسمة ند
اكر قوسناه في الجيب فخرجت قوسه سد ند ا نقصناه من تسعين فبقي
كه مه يه وهو عرض اقليم الرؤية **سعة المشرق** اخذنا زيادة بعد الطالع
من العاشر على تسعين وكان لح نط له تمام ارتفاع العاشر لح لح جيبه
كح مه وقسمناه الزيادة على جيب تمام ارتفاع العاشر فخرج من
القسمة كو مو لح قوسه كو له ل وهو سعة المشرق القسي الثلثة القوس
الصغرى عرض اقليم الرؤية كه مه يه ظله ى مد يو لا موضع طول الكوكب
في الثور ب ما بعد درجة طول الكوكب من الطالع بالسواء ب نط
جيبه لح دلح قسمنا ظل عرض اقليم الرؤية على هذا الحسب فخرج من القسمة
ى لب لط قوسناه في الظل فخرجت قوسه لح ل ل وهي القوس الصغرى
وهو لح ى ثم زدنا عليها عرض الكوكب لانه شمالي فبلغ قد محط ل وهي القوس

التمس ع

استخراج عرض

الصغرى وهو لح ى ثم زدنا عليها عرض الكوكب لانه شمالي فبلغ قد محط
ل وهي القوس الوسطى القوس الكبرى مردن اعلى القوس الصغرى
تسعين درجة او على القوس الوسطى تمام عرض الكوكب فبلغ فما كط
ل وهي القوس الكبرى ارتفاع احدنا جيب عرض اقليم الرؤية وهو
كو د مى وضربناه في جيب القوس الوسطى وهو نط لح كو فبلغ
٣٩٨ ٦٠٧ ع ثوالث قسمنا على جيب القوس الكبرى وهو كح لح
لح لانقصناها من مت واخذنا جيب الباقي فكان محلول ثواني
١٠٣ ٠٩٣ فخرج من القسمة ند لح كط قوسناه في الحسب فخرجت قوسه
سه ى ب وهو ارتفاع الكوكب القوس التي من جزء الطالع الى الطرف
القسي الثلثة جيب عرض اقليم الرؤية محطوط مرتبه ى كو د مى موضع
الكوكب في الثور ب ما بعده من الطالع ب نط ظله اند ك
ضربناه في جيب عرض اقليم الرؤية المحطوط فخرج من الطرف ى سط
لح ل قوسناه في الظل فخرجت قوسه لط لح مه وهي القوس التي
من جزء الطالع الى الطرف القسي من الافق القوس التي من مطلع معدل
النهار الى الطرف القسي الثلثه ولان سعة المشرق شمالي فانا نقصناه من
هذه القوس فبقي ا لح يه وهي القوس المنفصلة من دائرة الافق الواقعة
بين مطلع معدل النهار فطرف القسي الثلثه المتصلة التي تحد درجة طول
الكوكب السمت القوس الوسط ملك طل تمامه ل ل جيبه مه
له ضربناه في ستين وقسمناه على جيب تمام الارتفاع وهو ند كط
فخرج من القسمة لح قوسه ه تمامه فه ى نقصنا منه القوس التي
من جزء الطالع الى الطرف القسي الثلثه ومبلغها لط لح مه فبقي مه يه
وهو السمت المحقق السمت عند الكوكب المسير ضربنا جيب السمت المحقق
وهو ت لو كد في جيب تمام الارتفاع وهو كه كا كه وقسمناه
على ستين فخرج من القسمة لح ى نط يو قوسه يو كو مو وهو السمت
عند الكوكب ارتفاع الافق الحادث ثم ضربنا جيب ارتفاع الافق

الحادث ثم ضربناه في ارتفاع الكوكب وهو يوند ا فخرج من القسمة يو ا ى
قوسه من الجيب على ما به وهو ارتفاع الافق الحادث عن افق
بلدنا **عرض البلد المطلوب** تمام ارتفاع الافق الحادث لح لح مه
جيبه لح ما ب عرض البلد الذي كان فيه المولد ل ى جيبه ل ى
ضربناه في ارتفاع الافق الحادث في جيب عرض بلدنا فخرج طك
لو قوسناه في الحسب فخرجت قوسه ح ند لح وهو عرض البلد المطلوب
والله اعلم **عمل تسيير الشمس الى درجة طلوع راس الغول في عرض**
ح ند لح ثم حسبنا درجة طلوع راس الغول في هذا العرض المذكور
بالاعمال التي حققناها في دائرة كرة لان راس الغول في هذا المولد
واقع في النصف الصاعد من الفلك فكان درجة طلوعه في ذلك
العرض في الحمل كو ى وهي الدرجة المقومة لراس الغول في هذا
المولد على حسب شكل الفلك وذلك انا لو استخرجنا الدرجة المقومة
بتلك الاعمال التي تقدم ذكرها لخرجت في مثل هذا المكان سو ل ى
مطالع نظير هذا الجزء في عرض ح ند لح يكون ل ى م مطالع نظير الشمس
في وسط الاقليم الثالث فتتو مح ل يكون البعد بينهما بمطالع النظير
لح يو ل وذلك لان الشمس في التاسع وهو من النصف الهابط من
الفلك مطالع الشمس بالفلك المستقيم عط كو ل مطالع درجة طلوع
راس الغول في العرض المذكور وهي الدرجة المقومة بالفلك المستقيم
قدمه ل بين البعد من ددك بعد الشمس من السابع بالساعات
الزمانية اربع ساعات ونصف وثلث ساعة زمانية سدس البعد
ى مح ل وهو نصف وربع وثلث السدس يكون التعديل ح نط
ك عدلنا بذلك البعد الذي بمطالع النظير لان بعد الشمس ملحوظ
من السابع فان نقصنا التعديل من هذا البعد لانه اكثر من نظير فحصل
البعد المحقق المعدل له لح فقلنا انه دل هذا الحساب والعلم عند الله
وعلى ان في السنة السادسة والثلاثين من هذا المولد بعينها

منها سبعة اشهر وثلاثة ايام وثلث يوم يكون اتصال بين هيلاج هذا المولد
بالكوكب القاطع المعروف براس الغول فان كان في من سني العطية
شيء والا قطع عليه والله اعلم ولو حسبنا لموضع الشمس الافق الحادث واسحصا
عرض البلد منه لكان البعد من موضع الشمس ودرجة طلوع راس الغول
في عرض ح بح مطالع الافق الحادث من موضع الشمس اعني مطالع نظيرها
في ذلك البلد مساويا لهذا العدد تقريبا منه وصوله لبح والله اعلم وثم
الان البرهان على هذا الباب فنعمل فليعمل الان مثالا هندسيا ونرها نا
الرسالة التي تقدمت في الشمس من كوكب الذي لا عرض او الى كوكب له
عرض بالشكل الهندسي الذي تصور معه كيفية وقوع هذه القسي المتقاطعة
في الفلك وكيف تناسب جيوبها وكيف نستخرج مجهولها من معلومها ثم نبرهن
على كيفية استخراجنا لهذه القسي المجهولة قوسا على حسب توالیها ليكون هذا
الشرح كاملا غير ناقص ايضا فالكلام فيه تاما لا اسد منه شيء ولا تشويه
في قسم من اقسامه نقصان بحال من الاحوال وبالله العظيم استعين فلتكن
دائرة الافق في بلدنا عليها اجد وقطبها وهو سمت الراس نقطة ه ونصف
دائرة معدل النهار عليه دوب وقطبها نقطة د ودائرة نصف النهار
عليها اهوح فقطباها عند تقاطع الافق ومعدل النهار ومماسطتنا دب
فيكون عرض البلد قوس هو وهي مساوية لقوس دح الذي هو ارتفاع
القطب الشمالي في بلدنا ونصف دائرة البروج عليه طفلك وقطبها نقطة ص
والكوكب عند نقطة س ثماليا عن فلك البروج ونديرها على قطب فلك
البروج وعلى جرم الكوكب قوسا من دائرة عظيمة وهي قوس صسلق تقاطع
فلك البروج على نقطة ل وهي موضع طول الكواكب وقوس سك عرضه في
الشمال ونديرها ايضا على نقطة ه التي سمت الراس وعلى نقطة ص قوسا
من دائرة عظيمة وهي قوس كمهعط فيكون قوس صع عرض اقليم الروية
وقوس مع بطيها ونكون اول الحمل نقطة ب ثم ندير ايضا على نقطة
اسعح نصف دائرة من الدوائر العظام عليه اسح وهو نصف دائرة

الافق الحادث وندير قوسا دسح هسص فيكون قوس سص ارتفاع الكوكب
وقوس سه تمام ارتفاعه ودائرة دهب الدائرة المتصبة ولان الافق الحادث
فيحرك من افق بلدنا على دائرة نصف النهار بحركة الكوكب ثم ينطبق معها عند حصول
الكوكب على دائرة نصف النهار فان قطب الافق الحادث يكون لا محالة ملازما
للدائرة المتصبة ويكون بعد قطبها من نقطة ت التي هي تقاطع الدائرة المتصبة
والافق الحادث تسعون درجة فلذلك قوس تن قطب الافق
الحادث الذي هو سمت راسه نقطة نه ثم ندير على قطب معدل النهار
وهو نقطة د وعلى سمت الراس في الافق الحادث وهو نقطة نه قوس
دن من دائرة عظيمة ينتهي من معدل النهار الساطعة قه ومن افق بلدنا
من الجنتين المقطع عند ب فالدائرة التي منها قوس تر نصف دائرة ونصف
نهار الافق الحادث فقوس فن عرض البلد المطلوب فنقول ان قوس
فن التي هي عرض البلد المطلوب يكون معلوما برهان ذلك ان هنالك
ثلاثة عشر قوسا مجهولة يجب انها تصير على الولي معلومة لان تؤدي
الى المطلوب **اما القوس الاولى** وهو ارتفاع درجة العاشر التي هي في
الصورة قوس ما و**القوس الثانية** وهو عرض اقليم الروية وهي في
الصورة قوس هع فهما جميعا على النسق الذي تقدم ذكره في الرسالة الاولى
من غير زيادة ولا نقصان فلذلك لم نعد ذكرهما والبرهان على استخراجهما
اذ لا معنى الاعادة ههنا وانما يختلف العملان من القوس الثالثة وهو
ارتفاع جرم الكوكب المسير وهو قوس سص ولاستخراجها علة متقدمة
في مجهوله يستخرج اولا فان التي يتلو القوس لا ولين هي القوس **الثالثة**
وتسمى الصغرى وعلامتها في الصورة التي وهي القوس الواقعة من موضع طول
الكواكب وهي الدائرة التي عند درجة الطول وتكون هذه القوس اعني
قوس التي مجهوله فتصير معلومة من قوس هع لك المعلومتين اما هع
فهو عرض اقليم الروية واما لك فهو بعد درجة طول الكوكب من الافق
بدرج السواء فيستخرج لو منهما برهان ذلك ان في الشكل الذي لا

نقطة ط وطرفاه نقطتا معول يكون قوسا طعن فلعل قد تقاطع فيما بينهما قوسا
ملوق كلع على نقطة ل فيكون على التركيب نسبة جيب صعط وهو جيب اقليم
الروية لانه تمام عرض اقليم الروية وهذه النسبة بعينها في ظل اقليم الروية
مولفة من نسبة جيب ملق وهو جيب تمام القوس المطلوبة اعني لو
مجموع الى ربع دائرة مثل الجيب لو وهو القوس المطلوبة ومن نسبة جيب
كل وهو بعد درجة طول الكواكب من الطالع بدرج السواء الى جيب كع
وهو ربع دائرة فهذه ستة اعداد متناسبة نسبة مولفة والثالث والرابع
جميعا منها مجهولان ومما صيف فل واستخراجها غريب جدا لان بطلميوس لم يذكر
في المجسطي من استخراج هذه القسي المتناسبة الجيوب الاماكن عدد واحد
مجهولا وههنا خرج عددان مجهولان وكل واحد منهما هو تمام الاخر واذا كانت
ستة اعداد متناسبة نسبة مولفة فانه اذا قسم نسبة الاولى الى الثاني
على نسبة الخامس الى السادس فانه يخرج من القسمة نسبة الثالث الى الرابع
مثال ذلك الاول ٢ الثاني ٤ ٢ الثالث ٣ الرابع ٩ الخامس ٤
السادس ١٦ فان نسبة الاولى الى الثاني خمس دقائق ونسبة الخامس الى
السادس خمس عشرة دقيقة فاذا قسم الخمس دقائق على الخمس عشرة دقيقة
فاذا قسم الخمس دقائق على الخمس عشرة دقيقة خرج عشرون دقيقة وهو نسبة
الثالث الى الرابع فلذلك قلنا انه نقسم ظل عرض اقليم الروية وهو نسبة
الاول الى الثاني لان الثاني هو تمام الاول على نسبة الخامس الى السادس
وكان السادس يتون درجة ووجب ان نقسم الخامس وهو جيب بعد
درجة طول الكواكب من الطالع على ستين ليخرج تلك النسبة فحططنا
ذلك الجيب مرتبة ثم قسمنا ذلك الظل الماخوذ على هذا الجيب المحطوط
ليخرج الظل المطلوب وهو ظل تمام القوس الصغرى وانما خرج ظل هذه
القوس ولم يخرج ظل القوس نفسها لان العدد الثالث كان تمام القوس
الصغرى نقصانها بعد القوس في الظل من تسعين فحصل قوس لو
وهي القوس الصغرى وكان خرج في المثال ساكط ل **والرابعة** القوس

عرض ح

تمام م

الوسطى وهي القوس الواقعة بين جرم الكوكب والافق من الدائرة التي تحو طول
الكوكب وهي قوس سلق وهي مجهولة فتصير معلومة من قسي سك لق المعلومتين
اما سك فهو عرض الكواكب واما لق فهو القوس الصغرى فاذا كان عرض الكوكب
شماليا وزيادة على القوس الصغرى او كان جنوبيا ونقصانه من القوس الصغرى
حصل القوس الوسطى وهي سلق فكان خرج في المثال بالحساب كاكط له
القوى الكبرى وهي القوس الواقعة بين قطب فلك البروج والافق من الدائرة
التي تحد طول الكوكب وهي قوس صسلق وهي مجهولة فتصير معلومة من قوسي
صس سلق المعلومتين اما صس فهو تمام عرض الكوكب واما سلق فهو القوس
الكبرى وهو صسلق وكان خرج بالحساب في المثال المتقدم فا كط ل **والسادسة**
ارتفاع الكوكب وهي قوس سص وهي مجهولة فتصير معلومة من ثلث قسي معلومة
وهي هع سلق صسلق واولها عرض اقليم الروية والثانية القوس الوسطى
والثالثة القوس الكبرى برهان ذلك ان في الشكل الذي راسه نقطة ق
وطرفاه نقطتا ص ض يكون قوسا صهظ صفظ قد تقاطع فيما بينهما قوسا صسق
صسه على نقطة س فيكون على التركيب نسبة جيب صهظ وهو جيب عرض
اقليم الروية الى جيب ظه وهو ربع دائرة مولفة من نسبة جيب صسق وهو
القوس الكبرى الى جيب قس وهو القوس الوسطى ومن نسبة جيب صس
المجهول وهو المطلوب الى جيب صرسه وهو ربع دائرة فهذه ستة اعداد كان اثنان
منها عددان متساويان وهما الثاني والسادس فاذا اسقطناهما كانت الاربعة
الباقية متناسبة نسبة غير مولفة فتصير نسبة الاول الى الخامس كنسبة الثالث
الى الرابع والخامس هو المجهول الذي هو ثاني هذه الاعداد الاربعة الاخر واذا
ضرب ح الاول في الرابع وقسم على الثالث خرج المطلوب اعني انا نضرب جيب عرض
اقليم الروية وهو الاول في جيب القوس الوسطى وهو الرابع ونقسمه على جيب القوس
الكبرى وهو الثالث ليخرج الرابع المجهول وهو جيب ارتفاع الكوكب وكان
خرج بالحساب في المثال سه : ب **والسابعة** القوس المنفصلة من الافق وهي
قوس كس الواقعة من جزء الطالع وطرف القوس التي تحد درجة الطول من دائرة
الافق

الوسطى بان نزيد تمام عرض الكوكب
ابدا على القوس الوسطى
فحصل القوس صح

ومن مجهولة فتصير معلومة من قوس هح لك المعلومتين وهما عرض اقليم الروية
وبعد درجة الطول الكوكب من الطالع برهان ذلك ان في الشكل الذي آ
نقطه ط وطرفا ه نقطتا ص ك فيكون قوسا طعص طفك قد تقاطع فيما بينهما
قوسا صلق كلح على نقطة ل فيكون على التفصيل نسبة حب كق وهو المجهول
المطلوب الى جيب فظ وهو تمام المجهول مؤلفة من نسبة حص الى صك
وهو بعد درجة طول الكوكب من الطالع الى جيب لغ وهو تمام هذا البعد
ومن نسبة جيب صح وهو ربع دائرة الى جيب صفط وهو جيب عرض اقليم
الروية لانه تمامه مع ربع دائرة فهنا ايضا كان العدد الاول والثاني مجهولين
فاستخرجنا مما بالاظلال والنسب ذلك ان كل ستة اعداد متناسبة على
التاليف فان نسبة الخامس الى السادس فاذا ضربت في نسبة الثالث الى الرابع
خرجت نسبة الاول الى الثاني وهذا اول باب من هذا الجنس في رسالة
النسب المؤلفة والمثال في ذلك على ما تقدم سواء ٢ | ٤ | ٢ | ٣ | ٩ | ٤ | ٢ | ٩ | ا ونسبة
الخامس الى السادس خمس عشرة دقائق فاذا ضرب في نسبة الثالث الى الرابع
ومن عشرون دقيقة خرج خمس دقائق ومن نسبة الاول الى الثاني فلذلك قسمنا
جيب عرض اقليم الروية على ستين ليخرج نسبة الخامس الى السادس ثم ضربنا
ذلك في ظل بعد الكواكب من الطالع وهو نسبة الثالث الى الرابع فخرج
الاول المجهول وهو القوس المنفصلة وكان خرج بالحساب في المثال المتقدم
لط نح مه والثامنة القوس التي من مطلع معدل النهار الى طرف القسي
الثلاثة ومن قوس نق ومن مجهولة فتصير معلومة من قوس كب كه المعلومتين
وهما سعة المشرق والقوس المنفصلة بان ننظر الى سعة المشرق فان كانت شمالية
نقصناها من المنفصلة وان كانت جنوبية زدناها عليها وكان في المثال شمالا
وهو قوس كب نقصناها من كق فبقي نق ومن القوس التي من مطلع معدل النهار
الى طرف القسي الثلاثة وكان خرج بالحساب ناح نه والتاسعة القوس التي
طرف قوس الارتفاع وطرف القسي الثلاثة ومن قوس صكس وتكون مجهولة
فتصير معلومة من قوسي سلق ضس المعلومتين وهما القوس الوسطى

وقوس الارتفاع برهان ذلك ان مثلث سصق زاوية ض منه قائمة
ويحيط به ثلاث قسي من الدوائر العظام وقوسان منها معلومان وهما قوسا سق
سق فالقوس الثالث التي قوس صكس معلومة وذلك من اجل ان
وتر الزاوية القائمة مع احد الضلعين المحيطين بالزاوية القائمة معلومين
فنضرب جيب تمام وتر الزاوية القائمة ونقسمه ليخرج جيب تمام القوس
الثالثة المجهولة وخرج بالحساب قه والعاشر السمت المحقق ومن قوس صب
ومن مجهولة فتصير معلومة من قوسي صكس كس المعلومتين وهما الباقي
والتاسعة في هذا الشرح بان ينقص اقلهما من اكثرهما يبقى السمت وهو صب وكان
خرج بالحساب سه نوفه والحادي عشر السمت عند الكوكب المسمى وهي
قوس سب ومن مجهولة فتصير معلومة من قوسي صب سه المعلومتين وهما
السمت المحقق وتمام الارتفاع المعلومتين مثل ما ذكرناه في عمل استخراج القسي
المجهولة من القسي المعلومة في تسيير الشمس سواء وخرج بالحساب يركوس وكذلك
القوس الثاني عشر والثالث عشر وهما ارتفاع الافق الحادث وعرض البلد
المطلوب فقد ذكرنا البرهان على استخراجهما في الرسالة الاولى من هذا الكتاب
ولسنا نعاد شيئا مما ذكرناه

وهو قوس سق في بيتين
ونقسمه على جيب الضلع
المعلوم من المحيط بالزاوية
القائمة ع

استصاد هذه ... بن احمد البلخي
لما انتهيت الى هذا المكان من هذا الكتاب اي في الفكر الى ان الغرض في تصنيفه كان ايضاح
المستهم

من هذه الاعمال لكتاب وشرح ما كان مشكلا منها من امور التسيرات وهداية ما كان في
طرائق التسيير ضالا مضلا ثم نظرت في هذه الاعمال الصعبة والطرائق الشاقة وان
كانت في نفسها مستحسنة تعلم منها ويقتدى بها ويستغرب من كل باب ما يشتمل عليه من غرابة
ما تقدمه فان ما فيه من التطويل وصعوبة الاعمال ما لا يطيعه ولا ينتبه الا الماهر
الحاذق في هذه الصناعة فاما المبتدى والقليل البضاعة فيها فانه يعرض له فتور من
الملال والاشكال ما لا يهتدي الى اتمام عمل من هذه الاعمال وطال ما كنت احب ان تتم لي
باب موجز وطريقة مختصرة في هذا المعنى تجمع جميع ما تقدم من الاعمال في عمل واحد ويكون
سائر هذه باب مختص فاعيتني الحيل وضاقت في المسالك فلم اظفر بضالتي بحال حتى زيغ لي
وحصل الي ... وسع الطبيعة احاده والتمس ممتنعا غير ممكن ولا ... ثم آد
نفسي واحب فكري بالناس من ذلك وقطع الطمع عنه زمانا فلما بلغت هذا المكان
من مصنعي وكان ... من جميع ما كنت احب نفسي جمعه في هذا الكتاب الباب الخمس
والطريقة الموجزة التي نص دينا لهذا الكتاب وطرازا برونقه وعلما سرا ظاهرين بفضل الله تعالى
ما يبح به المعالق وفي دونه المطالب فلاح باب مختص غريب وظهر طريقه موجز يجيبه
يحوي جميع ما تقدم ذكره في اسطر معدودة وهو مع اختصاره موافق الحق وبطابق الصحيح
فقلت الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله ولم الكي الرسالة
باخذ مطالع جزء الطالع بالبلد فينقص منه مطالع درجة طلوع الكوكب فما بقي فهو الدائر من الفلك
منذ طلع الكوكب فينقص ذلك من نصف قوس نهار الكوكب فما بقي بعده من وسط السماء
من دائرة مدار الكوكب فنأخذ جيبه المعكوس الى الرتب وقسمناه على جيب نصف قوس النهار
المعكوس يخرج من القسمة زيرته وهو خط الترتيب في وسط السماء نقصناه من جيب عرض بلدنا
المعكوس فبقي ٢ مدكح وهو خط الترتيب في وسط السماء قوسناه معكوسا فخرجت قوسه ط ٢ م
وهو عرض البلد المطلوب بينه وبين الذي خرج بعمل الاصل ثلث دقائق والله اعلم رسالة
اخرى او جزء من الاول وهو ان نضرب جيب ما دار من الفلك منذ طلع الكوكب في جيب عرض بلدنا ونقسم
المجتمع على نصف قوس نهار الكوكب فما خرج من القسمة نقويه في الحساب وننقص قوسه من عرض بلدنا
فما بقي فهو عرض البلد المطلوب الآن هذا الباب مع الاختصار ... ومنها يحتاله عنه هذا الباب الرائع
فالظن انه ... على شيء يحب ان اذكره والله تعالى اعلم

صح

الباب الخامس عشر
في ذكر الاستمداد وماهيته وكميته وكيفيته واختلاف اقسامه وما فيه من
الاحكام الغريبة والايراد العجيبة والاسئلة في جميع ذلك ان الاستمداد ركن
عجيبة اما ان بطليموس لم يذكرها اصلا وقاله فلم يقع البنا ولا وجدناه
في شيء من كلام هرمس ولا ... غيرهما من الاوائل فيما انتهى الينا
من مصنفاتهم غير ان زردشت قد ذكره قد احسنا يشتمل على كلمة واحدة
فقط من غير ان شرحها او فصلها فانه قال كلما اشتغل الشيء من مح الى مح
او من حد الى حد فانه يخاف عليه ان يسير فاذا استمر لم يخف فاما
المحدثون فانه لم يبق واحد منهم عرف الاشباه لمعرفة الاستمداد ولا
يجس ذلك في خاطرهم وذكروه تعريضا او تصريحا ونحن فقد كان يخطر
ببالنا ان ذلك واجب او ممكن او حري ان يكون قبل الوقوف على
هذا الفصل من كلام زردشت فلما وقفنا عليه ضربا لكن وجدنا صالته
وطفر بغايته مطلوبه ثم لم نزل نحكم ابوابه وسبلها ونبحث عن اسراره
ونجربها ونكشف عن غوامضه ونعيرها على من الايام والسنين المواليد
المختلفة والمبادي النجومية حتى ظهر لنا ان في الاغفال عن هذا الباب
واهماله وقوع اعظم الغلط فيما يقضي به ونحكم بكونه ذلك انا كنا نجد
الزحل السليم الادلاء الاصلية والتحويلية من مولد يضطرب حاله
وتشوش خاطره فتعلق وزوال نظام اموره فيفسد ثم لا يهتدي الى سبب
موجب لذلك وربما كان الشيء الذي يخصه قد انتقل الى حد يسعد فله
سعده ويعالي صاحب الحد المنتقل اليه الشيء المخصوص به مع ذلك لا اشتغال
قبل الاستمداد ثم اذا زال دال الاضطراب بعد مدة وعا ذلك لاستقامة
لم نعرف ايضا سبب زواله وانكشافه واستمر ذلك في عدد كثير من المواليد
فارادنا الاخذ وارسانا وحملنا وارساكا الى ان وقفنا على اسرار هذا
الباب واسهنا لموجبات استمداد التسيرات في الحدود المنتقلة الهابسي
الخاص وطال ما كنا نسمع ذلك عند المحصلين بهذه الصناعة في زماننا

المسمّين بها وبطالبهم بكمية الاستمراد وكيفيته وما طلك مثل للاعرف اصل
شئ ولم بطرق سمعهم ذكره ولا عرف معناه وما ينهم اذا سُئل عن كيفيته وكميته
وتفصيله وشرحه كيف يكون جوابه ولم نزل على هذا الى ان وصل لنا بفضل
الله نسخ من اجود الاستمراد وحقائقه ما دونا في هذا الباب من
هذا الكتاب وهو ينقسم سته اقسام اولها ماهية الاستمراد الثاني كمية
المدة في الاستمراد الثالث كيفية الاستمراد الرابع اختلاف اقسام الاستمراد
الخامس احكام ودلايل الاستمراد السادس ايراد الاستمراد وعدد
الحدود وذكر جميع حدود الفلك ومتى يكون حدّا اما القسم الاول من
الاستمراد وهو ماهيته فان كان شي يتعلق به دلالة من دلايل الحال
المولود فاقام ذلك الشي في حدّ واحد فان كل شي متعلق بدليل
يكون جاريا على نحو واحد وطريقة مستقيمة او قريبة من الاستقامة
خيرا كان او شرا على حسب ذلك الحدّ او حال صاحبه فاذا انتقل من
ذلك الحدّ الى آخر في برجه او انتقل من برج الى برج آخر فان هذا الانتقال
يكون من برج الى برج هو اقوى من الانتقال من حدّ الى حدّ في برج
واحد فحينئذ يوجب ان ينتقل جميع ما تعلق بدليل ذلك الشي من نحوه
ويزول عن استقامته وطريقته سعيدا كان صاحب الحدّ المنتقل اليه
ام نحسا الا ان حدود النحوس اشد واصعب وذلك انه لما كانت احوال
الفلك وكواكبه وحقيقة تأثيراتها في العالم السفلي وفي اشخاصها كلها او اكثرها
بحسب التشبه والتمثيل بالاشياء المشاهدة كان ايضا صورة هذا
الاستمراد بعد انتقال الشي من حدّ الى حدّ كذلك فانه اذا انتقل دليل
الكوكب الذي هو صاحب الحدّ المنتقل عنه الشي وجاء بدليل الكوكب
الذي هو صاحب الحدّ المنتقل اليه الشي فلا بد ان يقبل هذا الثاني
تدبيره وتسمّى الشي في حدّه فان صاحبه يكون كالمحتمل المرتحل ويكون
اسفل من صاحب ومدبّر كان قد تعود منه الاول ويسكن اليه الى صاحب
آخر لم تتعوده ولم تألفه فيدب بينهما وحشة التنكر وينبل تلك الوحشة

يكون كل واحد الى الآخر ونظير غربه المنافر فلابد للاب كذلك
الى ان يرفع الايام وحشتهما وتصلح طول الزمان فساد حالهما فيقرب البعيد
من التجانب بينهما وكذلك صورة الشي في الحدّ المنفصل اليه يكون
غريبا فيه فيحدث اشفاقا وقلقا غريبا الى ان ينقطع فيه قطعه ويلبث
فيه مدة ثم يسمى فزول الاشعات والقلق ويقبل صاحب الحدّ الذي
يسمّى عليه فهذا معنى الاستمراد والقسم الثاني في كمية المدة
في الاستمراد وهذه الكمية مشكلة مشتبهة جدا وشعبها كثيرة وانواعها
مختلفة واذا احكمت هذا القسم فان باقي الاقسام اسهل منه واقرب
فلذلك يجب ان يشبع القول وتعدّ النفس فيه لئلا يشذ منه شي وهو
على ثمانية انواع الاول الاستمراد في حدود السعود والنحوس وحدود
عطارد والثاني الاستمراد في الحدود الطوال والقصار والوسطة
والثالث الاستمراد في حدّين متصلين لكوكب واحد من برجين متصلين
والرابع الاستمراد عند الانتقال من حدود السعود الى حدود النحوس
والخامس الاستمراد عند الانتقال من حدود السعود ومن حدّ سعد
الى حدّ سعد او حدّ نحس الى حدّ نحس والسادس الاستمراد عند الانتقال
الى حدّ كان فيه في الاصل كوكب نحس او شعاعه والثامن الاستمراد
عند ورود السعود او النحوس باول الحدّ الذي انتقل اليه الشي اما
النوع الاول من معرفة كمية الاستمراد وهو الاستمراد في حدود السعود
والنحوس وحدود عطارد فان الذي دلت التجربة الصحيحة والقياس
الصحيح عليه ان الاستمراد في حدود السعود يكون اسرع واقصر مدة
وخاصة في الحدود المشترية ولا سيما حدود المشتري الخاصة التي في اوايل
البروج وان الاستمراد في حدود النحوس يكون ابطا والطول مدة
وخاصة في حدود زحل ولا سيما حدود زحل التي في اواخر البروج وان
الاستمراد في حدود عطارد يكون وسطا فتعود ذلك جيدا واجعله
كالاصل الذي يبنى عليه باقي الانواع ان شاء الله تعالى ونعني بالقصر

النحوس الى حدود ع

سعدا او شعاعه والسابع
الاستمراد عند الانتقال
الى حدّ كان فيه في الاصل
كوكب ع

والطول والسرعة والابطاء والتوسط في جميع ما ذكرنا في هذا النوع ان
الوسط هو ما سوى درجة واحدة مطلقية وهو سنة واحدة شمسية
واذا قلنا الطول مدة فانا نعني به اكثر من سنة واحدة شمسية واذا قلنا
القصر مدة فانا نعني به اقل من سنة واحدة شمسية والنوع الثاني
من معرفة كمية الاستمراد هو الاستمراد في الحدود الطوال والقصار
والوسط ومعلوم ان اطول حدّ في الفلك موجودان وكل واحد منهما
اثنا عشر درجة وهو حدّ المشتري من اول القوس وحدّ الزهرة
من اول الحوت وان اقصر حدّ في الفلك ثلثة حدود وهي في اواخر
البروج وكل واحد منها درجتان احدهما حدّ زحل من آخر السنبلة والثاني
حدّ المريخ من آخر الميزان والثالث حدّ زحل من آخر الحوت فاذن
ليس في الفلك حدّ اكثر من اثني عشرة درجة ولا اقل من درجتين
وباقي الاعداد التي بين هذين العددين موجود في الحدود الا احدى
عشر فان هذا العدد فقط من بين الاعداد المذكورة لا يوجد له حدّ يعرف
سببه والحدود التي في ثلث درج حدّان احدهما حدّ المريخ من آخر
الثور والثاني حدّ عطارد من وسط برج الحوت والحدود التي
هي اربع درج في ستة حدود والتي هي خمس درج عشرة حدود والتي هي
ستة درج اربع عشر حدّا والتي هي سبع درج ثلثة عشر حدّا والتي هي ثمان
درج ستة حدود والتي هي تسع درج حدّ واحد وهو حدّ المريخ من الحوت
والتي هي عشرة درج واحد وهو حدّ الزهرة من السنبلة وانما صار الحدود
التي هي ست درج اكثر عددا في الفلك وهو اربعة عشر حدّا وليس هناك
عدد مثله لان الحدّ الوسط الذي هو بالسوية ست درج اعني انه لو
قسم كل برج بين الكواكب الخمسة قسمة متساوية لنال كل كوكب ست
درج وانما اختلفت باختلاف الاحوال فاذا اردنا ان نستخرج العدد
الذي هو وسط في عدد الحدود استخرجناه على طريقين احدهما ان اطول
حدّ في الفلك هو اثنا عشرة درجة واقصرها درجتان ونصف مجموعهما

سبع درج فهذا العدد هو وسط بين اعداد الحدود واوضح من هذا ما تقدم
ذكره وهو ان تقسم البرج الواحد وهو ثلثون درجة على عدد الكواكب
الخمسة التي لها الحدود اقساما متساوية فيخرج ست درج وهو العدد الاوسط
الطبيعي من اعداد الحدود فنقول وبالله التوفيق ان الشي في الحدود
القصار اسرع استمرارا واقصر مدة فيه وفي الحدود الطوال ابطا استمرارا
واطول مدة فيه وفي الحدود الاوساط يكون الاستمراد وسطا وحدّ
الوسط ما تقدم ذكره وهو سنة واحدة شمسية الا ان يعرضه سبب من
الاسباب التي تقتضي تقديمه او تأخيره مما نذكره واذا لم يكن شي من ذلك
فان نسبة كمية الحدّ الى الحدّ الوسط على احد المذهبين كنسبة مدة الاستمراد
الى سنة الواحدة الشمسية ومثال ذلك انه انتقل الشي الى حدّ هو خمس
درج فنقول ان نسبة هذه الخمس درج التي هي كمية هذا الحد الى ست درج
الذي هو عدد الوسط كنسبة كمية الاستمراد الى سنة واحدة شمسية
وهذه اربعة اعداد متناسبة والثالث منها مجهول فنضرب الاول في
الرابع ونقسمه على الثاني ليخرج الثالث المجهول اعني نضرب الخمسة في
عدد ايام السنة الشمسية وكسورها ونقسم المجتمع من الضرب على ستة
فيخرج كمية مدة الاستمراد من الايام وكسورها فضربنا خمسة في عدد
ايام السنة وكسورها وهي ثلثمائة وخمسة وستين يوما وربع يوم فخرج
من الضرب الف وثمان مائة وستة وعشرون يوما وربع وقسمنا على
ستة فخرج من القسمة ثلثمائة واربعة ايام وتسع ساعات وهو قدر مدة
الاستمراد الوسط سوى ما يلزمه من التعديل على ما سنذكره والله اعلم
فنستخرج الآن مدة الاستمراد على هذه السياقة لاعداد حدود الفلك
كلها وهي عشرة اعداد حسب ما ذكرناه وترتب ذلك في جدول ليكون
ابين واوضح وبالله التوفيق ⊙

عدد الحدود	السنين	الشهور	الايام	الساعات
عدد الاستمرار غير معدّلا				
ب ج	٢ ٢	د و	ا ب	ح ه
د ه	٢ ٢	ح ط	ح د	ب ط
و ر	ا ا	٢ ـ	ا	و ح
ح	ا ا	ك	ب	٢
ط	ا ا	و	ـ	كا
ـ س	ا ب	ح ٢	ح ٢	ح س

العمل بهذا الوجه هو ان ننظر الى عدد درجات الحدّ الذى ينتقل اليه الشمس بالسوآء فيطلب مثله في سطر العدد من هذا الجدول وهو الموضع على راس عدد الحدود وناخذ بازائه من السنين والشهور والايام والساعات فما كان فهو مدة الاستمراد غير معدّل وتعديله ان ننظر الى مطالع ذلك الحد بالبلد وبالجرواسب ونعدّل التفاوت بينهما حسب ما ذكرناه في الاعمال المتقدمة فما حصل فهو مطالع الحدّ المعدّل ونكون نسبة عدد درج ذلك الحدّ بدرج السوآء الى مطالع الحد المعدّل كنسبة مدة الاستمراد التي خرجت من الجدول الى المطلوب وهو الاستمراد الذى خرج من الجدول ونقسم على الدرج السوآء الذى هو عدد الحد فيخرج مدة الاستمراد معدلا ان شاء الله تع مثال ذلك حد الزهرة من الجوزاء وهو خمس درج بالسوآء اخذنا ما بازائه من جدول مدة الاستمراد وكان عشر اثنى واربعة ايام وتسع ساعات ثم عدلنا هذا الحدّ بحسب المطالعين وحسب تشكل الفلك في المولد الذى كان الشمس فيه فخرج المطالع المعدّل ه يوم ضربناه في مدة الاستمراد فخرج من الضرب عو ٧٨٣٥٢٤ ك ثانيه وقسمناه على خمسة الذى هو العدد الدرج السوآء لهذا الحدّ فخرج من القسمة ربوع ايام وكسورها ثمانية احد وعشرون يوما وست ساعات وثمان واربعون دقيقة من ساعة مستوية فهي مدة الاستمراد المعدّل لهذا الحدّ في المولد المذكور والله اعلم

واما ازدادت مدة الاستمراد المعدّل على مدة الاستمراد غير المعدّل نحو من اثني عشر يوما لان مطالع هذا الحدّ المعدّل كان اكثر من عدد درجات هذا الحد بالسواء بست عشرة دقيقة وثلث والعلم عند الله عزّ وجلّ

والنوع الثالث في معرفة كمية الاستمراد وهو الاستمراد في حدّين متصلين لكوكب واحد من برجين متصلين وليس في حدود الفلك كلها ما هذه صورته الا في موضعين احدهما حدّ زحل المتصل بحدّ زحل من آخر السنبلة واول الميزان والآخر حدّ المريخ المتصل بحدّ المريخ من آخر الميزان واول العقرب وليس في الفلك غير هذين الموضعين حدّان متصلان لكوكب واحد بحال فاذا كان الانتقال من آخر واحد من هذين البرجين الى البرج الذى يتلوه والحدّان لكوكب واحد فانه ينبغي ان صاحبه لا يحس بذلك الانتقال ولا يؤثر في احواله قليلا ولا كثيرا وذلك ان الشمس وان كان ينتقل من حدّ الى حد آخر ومن برج الى برج آخر فانه ليس ينتقل التدبير من كوكب الى كوكب آخر بل يكون القائم وهو صاحب الحدّ هناك في الحالتين واحدا فلا ينبغي ان يحدث هناك اتفاقا عند الانتقال ولا اضطرابا عند التحويل فيستمر ذلك في حال الانتقال بلا زمان والله اعلم هذا اذا كان الحد الذى ينتقل اليه الشمس من اول الميزان او اول العقرب خاليا من اجرام النحوس الاصلية وشعاعاتها المخيفة مثل التربيع والمقابلة ومن تربيع ومقابلة الشمس ومن الكوكب الناسة القاطعة والسحابية الفاسدة فانه يستمر ذلك الشي هناك بلا زمان والله اعلم فاما اذا كان في اول برج الميزان او العقرب شيء مما عددناه او اتصل اليه احد تسيرات الخاص للمولود فانه ينضاف حينئذ الى الانتقال الى حدّ نحس سبب آخر منحس فنخاف عليه ان يتجاوز الشي ذلك السبب المنحس ويريه احد السعود السائرة بعده تلك المجاوزة ويزيل المنحسه باذن الله تع فان قال قايل وانه كنتم قد اعترفتم بان الانتقال منحسه وان لم يكن منحسه محضه فانه موجب

الاسقاط واختلاف العادات ومهنا يكون الانتقال من برج الى برج وصاحب البرج الاول غير صاحب البرج الثاني وطبيعته غير طبيعته فاما آخر الميزان واول العقرب خاصة فان الانتقال يكون من سعد الى نحس اعني من بيت الزهرة الى بيت المريخ فقد حصل هناك انتقال من برج الى برج ومن صورة الى صورة ومن طبيعة الى طبيعة ومن بيت سعد الى بيت نحس فامتنع الامن من الاسقاط مهنا فان صاحبه لا يحس بذلك هذا محال ولابدّ من تاثير لهذا الانتقال وان كان الحدّان لكوكب واحد قلنا في جواب ذلك ان الانتقال على الاطلاق ليس بنحسه ولا دالّ على شيء من القطع اصلا وانما بانتقال التدبير من كوكب الى كوكب موجب اسقاطا الى ان يستمر ذلك الشي فاذا لم يكن هناك انتقال التدبير من كوكب الى كوكب يجري ان لا يكون اسقاطا مع الانتقال المذكور واما الانتقال من برج الى برج ومن بيت سعد الى بيت نحس فان التسيرات مخصوصة بالحدود من دون البرج كما ان الانتهاءات مخصوصة بالبروج من دون الحدود حسب ما شرحناه وبيناه في الباب الاول من هذا الكتاب فاذا كان البروج واصحاب البروج لا تعلق لها بالتسيرات ولا تاثير لواحد منها في شيء من ولاياتها وكان الحدّان لكوكب واحد ولم يتجدد هناك انتقال من تدبير كوكب الى كوكب آخر فجائز ان لا يحدث ما يشفق منه والله اعلم

والنوع الرابع من معرفة كمية الاستمراد وهو استمراد عند الانتقال من حدود السعود الى حدود النحوس اعلم ان الحدود السعود التي تلوها حدود النحوس قد اتفق في الفلك على نمط غريب وسياقة عجيبة وذلك انه لا يوجد هذا النمط في آخر برج واول البرج الذى يتلوه كما انه لا يوجد ضد هذا النمط الا في اواخر البروج واوائل البروج التي تلوها بنوع التضاد الحسيّ والحقيقة الاصلية وذلك انه لا يكون حدّ سعد يتلوه حدّ نحس في آخر برج واول البرج الذى يتلوه بل يكون ذلك وسط البرج ولا يكون حدّ نحس يتلوه

حدّ سعد الا في آخر برج واول برج الذى يتلوه ولا يكون ذلك في وسط البرج فاما حدود السعود التي تلوها حدود النحوس فهناك ثلاثة ابراج ليس فيها هذه الصورة وهي الحوت والحمل والقوس وسبع تلك ابراج فيها حدود السعود تلوها حدود النحوس وهي الثور والجوزاء والسرطان والاسد والسنبلة والميزان والعقرب والجدي والدلو فما كان من هذه البروج ذكرا فان الانتقال فيه من حدّ الزهرة الى حدّ نحس الا الدلو وما كان منها انثى فان الانتقال فيه من حدّ المشتري الى حدّ نحس الا الجدي واحفظ هذه الخواص فانها تعينك على تصور كيفية الحدود والاعمال المتعلقة بها ان شاء الله فاذا انتقل شيء من تسيرات الخاص من حدّ سعد الى حدّ نحس فان الاستمراد لا محالة يبطؤ وتزيد مدته على المبلغ الذى ذكرناه في النوع الثاني اما اذا كان الانتقال الى حدّ زحل فان تلك الزيادة تكون مثل سدس الاصل والله اعلم

والنوع الخامس من معرفة كمية الاستمراد هو الاستمراد عند الانتقال من حدود النحوس الى حدود السعود او من حدّ سعد الى حدّ سعد او من حدّ نحس الى حدّ نحس او ليس من الغرائب انه ليس في الفلك حدّ نحس تلوه حدّ سعد في برج واحد الا في برج العقرب وهو الحدّ المريخ من اوله الذى تلوه حدّ الزهرة فقط واما في الحدود النحوس التي تلوها حدود السعود فكلها في برجين متصلين يكون آخر البرج حدّ نحس واول البرج الذى تلوه حدّ سعد واغربها كلها ان جميعها حدود زحل واكثرها متصلة بحدود المشتري وذلك في اربعة اماكن اولها آخر الحمل واول الثور من حدّ زحل الى حدّ الزهرة والثاني آخر السرطان واول الاسد من حدّ زحل الى حدّ المشتري والثالث آخر العقرب واول القوس من حدّ زحل الى حدّ المشتري والرابع آخر الحوت واول الحمل من حدّ زحل الى حدّ المشتري فقد علمنا انه ليس ينتقل تسير من حدّ نحس الى حدّ سعد الا اذا انتقل من آخر برج من هذه الابراج الاربعة

لى البرج الذى يليه وكلما انتقل من حدّ زحل الا ذلك الواحد الذى هو كالنادر الغريب في الفلك وهو برج العقرب فصوره ذلك فاذا انتقل تسير من تسيرات الخاص من حدّ زحل من اخر البرج الى حد المشترى من البرج الذى يتلوه فاحكم حينئذ بسرعة الاستمرار وقرب زوال الآفات والقلق والانتقال من حالة ذميمة صعبة زحلية الى حالة جميلة سهلة مشرقة عند انقضاء نصف مدّة الاستمرار المستخرج من جدولها بعد التعديل واقض على انه اذا تجاوز النصف من تلك المدة فانه يتم ذلك الشر ويتخلص صاحبه من كل مكروه ويتنقل الى كل محبوب بسم الله فاما اذا انتقل التسيير الى حد الزهرة اما من حد زحل الذى في اخر الحمل الى اول حد الزهرة او من حد المريخ الذى في اول العقرب الى حد الزهرة الذى يتلوه فانه ينقص من مدة الاستمرار المعدّل الربع ويعتمد الباقي والله اعلم وبقي علينا من الاقسام التى تتعلق بهذا الباب الانتقال من حدّ سعد الى حدّ سعد ومن حدّ نحس الى حدّ نحس اما الانتقال من حدّ سعد الى حد سعد فانه انما يؤثر في كيفية الاشفاق والاستبعاد فيمحقهما ويقرب الامر فيهما ولا يؤثر في كميته ومدته بل يكون حقيقته مبلغها ما يخرج من مدة الاستمرار المعدل وقد قال بعضهم اذا انتقل التسيير من حد سعد الى حد سعد والكوكب السعد المنتقل عنه هو الكوكب السعد المنتقل اليه فليس يجب ان يكون هناك مدة الاستمرار ايضا اصلا بل يكون الانتقال والاستمرار في وقت واحد وهذا غلط لانه ليس في الفلك حدين متصلين بسعد واحد ولو كان لجاز ان يكون كما قيل واما الانتقال من حد نحس الى حد نحس فانه يؤثر في كيفيته التاثير من التخوف الشديد والقلق والانزعاج فيشتد الامر في ذلك ويهوله وقلّ ما يؤثر في كميته ومدته لتجانس الكوكبين المنتقل عنه والمنتقل اليه

والنوع السادس

من معرفة كمية الاستمرار هو الاستمرار عند الانتقال الى حد كان فيه في الاصل جرم كوكب سعد او شعاعه او كوكب ثابت فان

هذه الاسباب المسعدة اذا اتفق واحد منها في اوايل الحدّ الذي انتقل اليه التسيير ولا النصف من ذلك الحدّ سواء فانه يعين على سرعة الاستمرار وخاصة المشترى وشعاعاته ويكون جرمه اذا حصل هناك اصليا في اوايل ذلك الحدّ المنتقل اليه التسيير اقوى الاسباب في سرعة الاستمرار فان اتفق ان يكون ذلك الحدّ مما ذكرنا لم يكن الاستمرار حينئذ زمانا ولا تاثير بل يكون الاستمرار والانتقال معًا ويتلوه شعاع مقابلة المشترى ثم يتلوه شعاع اصطبيع المشترى والتثليث والتسديس ايضا يصلح الا انها دون ما تقدم ذكره ويتلوه جرم الزهرة ثم مقابلتها ثم تربيعها وتسديسها وتثليثها اضعف المساعد في هذا الباب والله اعلم فان اتفق واحد من هذه الاسباب المسعدة او كوكب ثابت يسعد في النصف الثاني من ذلك الحد الذى ينتقل اليه التسيير فانه لا تاثير له في الاستمرار بحال من الاحوال ويكون ح كمية الاستمرار الحقيقي ما يخرج من مدته المعدلة حسب ما تقدم شرحه والله اعلم

والنوع السابع

من معرفة كمية الاستمرار وهو الاستمرار عند الانتقال الى حد كان فيه الاصل جرم كوكب نحس او شعاعه او كوكب ثابت نحس او سجلية فاسد المزاج فان هذه الاسباب المنحسة اذا اتفق واحد منها في اوايل الحدّ الذى انتقل اليه التسيير والى النصف من ذلك الحد سواء لم ينفعه حينئذ شى ولم يتم ذلك التسيير وخاصة جرم زحل ومقابلته وتربيعه فانه كثيرا ما يقطع على المبايح اذا صادف جرمه او شعاع مقابلته او تربيعه عند الانتقال من حدّ الى حد من غير ان يكون هناك في الاصل جرم سعد او شعاعه فان اتفق جرم زحل هناك وسلم فانه يأتي بغاية ما يكون من التعويق ونهاية العسر والتاخير وتطويل مدة الاستمرار وان اتفق مع ذلك ان يكون المكان حد نحس فانه يتضاعف المناحس ونعوذ بالله منها وان كان سعد كان اهون واخف وكذلك شعاع مقابلة زحل فانه لا يغادر تاثيرها تاثير جرمه كثير شى وكل واحد

من تربيعه ايضا صعب الا انهما دون المقارنة والمقابلة واما تثليث زحل وتسديسه فيرسان ليس لواحد منهما في كمية الاستمرار تاثير وان اثرا في الكيفية تاثيرا يسيرا واما المريخ فان دلايله وتاثيره دون دلايل زحل في الاستمرار وهو يقدم ما يدل عليه من ذلك ويعجله ويقربه ويسرعه ولا يؤخره والفرق بين تاثير كل واحد من النحسين ان زحل بطى وبعوق والمريخ يعجل ويعلق واما مقابلة الشمس وتربيعها الاصلية فيشديد موضع الاستمرار اذا وقع احدهما في النصف الاول من الحد والله اعلم وجميع هذه المناحس التى عددناها اتفق واحد منها في النصف الثاني من الحد الذى انتقل اليه التسيير فانه لا تاثير له ولا دلالة في الزيادة على مبلغ الاستمرار ولا في النقصان منه وكذلك المساعد والله اعلم

والنوع الثامن

من معرفة كمية الاستمرار هو ورود السعود او النحوس باول الحدّ الذى انتقل اليه التسيير في وقت من اوقات الاستمرار اما المشترى والزهرة فان كل واحد منهما اذا مر باول الحد الذى قد انتقل اليه التسيير وكان ذلك الورود قبل الاستمرار وبعد مضى النصف من مدته المعدلة فان ذلك التسيير في ذلك الوقت عند ورود المشترى او الزهرة بذلك المكان وخاصة المشترى فانه ابلغ فعل واقوى تاثير في تقديم الاستمرار وان كان ذلك قبل قضاء النصف من تلك المدة خفت القصة وسهل الامر واستمر بعد ذلك على ترتيب محمود بالحج باذن الله تعالى وليس شعاعات السعدين مرورهما بمقابلة ذلك المكان وتربيعه ولا باقى الاشكال في هذا المعنى تاثير قليل ولا كثير وسيما اذا لم يكن ذلك في مبداء من المبادى التحويلية واما زحل فانه اذا مر بذلك الحدّ بجرمه قبل الاستمرار في اى وقت كان فانه يعوق ويوخر ويمنع من الاستمرار الى ان يخرج من ذلك الحدّ جملة ويفعل في المقابلة مثل ذلك الفعل او قريب منه وفي التربيعين يكون اخف

واقل واما المريخ فانه يزيد في الاستبعاد وتضاعف الاشفاق والقلق ولا يزيد في مدة الاستمرار شيا وكذلك يفعل في المقابلة ولا تاثير له في التربيعين واما عطارد فانه في جميع هذه الاقسام التى ذكرناها ان كان في اصل المولد ممتزجا بالسعود فحكمه في جميعها حكم النحوس والله اعلم قد ذكرنا جميع انواع القسم الثانى الذى في كمية المدة في الاستمرار على اتم ما امكن من الشرح وابلغ ما ساعد عليه الوقت من الايضاح ويتلوه كيفية الاستمرار على النسق الطبيعي والسيّافة الصاعية وبالله نستعين

القسم الثالث

في كيفية الاستمرار ان ترتيب احكام النجوم وتاثيرات الكواكب على نوعين احدهما ما يحكم بحدوثه في عالم الكون والفساد قبل كونه من الاستدلال باحوال النجوم على اختلافها واشكال الكواكب على كثرة تنوعها من قواعد الاوايل وقول بينهم فيحصل منه تقدمة المعرفة بما هو كاين قبل كونه بتلك الاستدلالات والعلامات التى دلت التجربة على صحتها ولا يعلم الغيب الا الله والثانى استخراج السبب النجومى الموجب لحدوث شى من الاشياء بعد كونه على تلك القواعد فيحصل منه معرفة سبب حدوث ذلك الشى بعد كونه وبعض الناس يسمى هذه الطريقة التحليل والعكس وبطليوس يسميها الاستدلال على صحة العمل فانه في كتاب الثمرة استدل على صحة التسيير بما انتهى اليه حال المولود فقال قوم ان هذا كلام من لم يثق بحقيقة عمل التسيير لغموضه ودقته وكثرة اسبابه وتشعبه حتى جعل ما يبدو من احوال المولود المتعلقة بذلك التسيير عيانا واعتبارا على صحة عمل ذلك التسيير ولو كان واثقا بعمل التسيير وان الذى عملناه وعمل به شى يحقق لا شبهة فيه لما قال يجب ان يستدل على صحة التسيير بما انتهى اليه حال المولود اذ كان لا يغادر شى من موجبات ذلك التسيير لو كان صحيحا محققا شيا مما انتهى اليه حال ذلك المولود ولا في الوقت الذى يقتضيه من تقديم او تاخير ولا في كمية ما يصيبه من زيادة او نقصان ولا في كيفية ما يؤثر من خير او شر وهذه سفاعة على الرجل لا معنى لها فان بطليوس لم يقل ما قاله

من حيث الاثبات بصحة عمل الشمس وانما قاله ارسانا بصحة اجزاء المراكز
اولا وانها قل ما يتفق صحيحه واولها جزء الطالع ثم الاختلاف الذى في
مواضع الكواكب الثابتة والسيارة وانها في اكثر الاوقات تكون
مخالفة المشاهدة والعيان وسيما في الاوقات البعيدة من الارصاد الصحيحة
وكما انه قال في السهام وانها كلما زاد سير ما دونها تاخرت فهكذا جميع
الشعاعات كلما اختلفت مواضع الشعاعات فتغيرت موجباتها عن اوقاتها
فتقدمت او تاخرت وتغير كيا لها فزادت او نقصت وكذلك باقي
الاقسام وانما بطلميوس لحرصه على تنبيه المتعلمين وشفقته على محبي الحكمة
وانه لم يرد ان يشذ عنهم باب من ابواب التصحيح قال انه يجب ان يستدل
على صحة الشيء بما ينتهي اليه حال المولود وعن صحة الشيء ههنا صحة
مبادي الشيء وهي الاجزاء الاصلية المبين والله اعلم فكذا دل
من اراد ان يعرف حقيقة كيفية الاستمرار فيجب ان يتذكر بهذا القائل
الحكيم فيعتني في اكثر ما يقدر عليه من المواليد هذه الاستدلالات واوقاتها
المحسوبة ويتامل الوقت الذى يزول فيه ذلك وهو وقت الاستمرار
حتى يعرف كيفية الاستمرار تجربة وتحققها عيانا ومشاهدة فيقيس عليها
غيرها ثم ينظر باي سبب يزول ملك المنحس ويبطل السعادة نظري فعلها
ام بعد يقتضي فيضمحل دلالتها فان ما يورده عليه لا يكون حجة عليه ولا برهانا
عنده ولا يلزمه اعتماده والعمل به بهذا هذا وبعد فان وقع الرضاء
بما يوله من هذا الكيفية ليقع الاعتماد عليها ويتم مع الاجتهاد السكون
اليه فاما نقول ان الذى دلنا التجربة عليه ان حدود السعود يكون
صاحبه في مدة الاستمرار آمنا من المخاوف وان كان اكثر اوقاته خائفا
وجلا قليل السكون والطمانينة مستشعرا من اشياء مختلفة من غير ان يصيبه
تلك الاشياء المستشعر منها بل يسلم من جميعها فيكون وذا ينصر ذلك السعد
منه على ابعاد يعلق وارتعاد يرق من غير ويل ولا هطل وكلما سار التسيير
في ذلك الحد كانت هذه الاحوال ايضا اخف واسهل ثم يكون زوالها

بسعادة نظري فيبطل تلك المنحسة وخاصة اذا كان السعد موافقا في الاصل
سليما واما حدود النحوس فان صاحبه يكون مدة الاستمرار وخاصة في
اولها مختلف الاحوال مفارق العادات مغتاظا من ابنائه متحسرا على
اشياء تخص من نفسه بعجز كثير عن الرشد وقصود فيها عن ادنى سبب
فان كان ذلك حد زحل فانه يجمع على القلب اهوالا ويرد على النفس
اهوالا شديدة مخوفة وربما اصابه البعض من تلك الاشياء التي يستشعر
منها او اكثرها بحسب ما يعين ذلك النحس النحس الاخر في الاصل
او تحويله او شهريه او يوميه ومثال ذلك ان يتفق التسيير الى حد زحل
فان كان يحسه المريخ في الاصل او في تحويل السنة او غيرهما من المبادي
فان الاستمرار في حد زحل يكون اصعب وما يصيبه مما يستشعر منه يكون
اكثر والله اعلم وان كان الاستمرار في حد المريخ وسيما ان كان في
الاصل منحوسا بزحل فانه ... يشغل صاحبه نارا ويضرم في قلبه وهجا
ويزاد ويحركه لركوب الاخطار ويعرضه للاقاء الاهوال وكل شيء
يباشره بنفسه من هذه الاشياء قبل اتمام الاستمرار وانقضاء مدته
فانه يكون متغردا فيه سفيه ويحته ان كان ذلك التسيير من جزء
الطالع صاحبه او الصلاح وان كان من العاشر او في النوبة عزر يعلم
وولايته ومجاهه ويعرض نفسه للعزل والعطلة وعلى هذا باقي الاحوال
التي يتعلق بها سائر اموره ثم يكون زوال هذه الاسباب بانقضاء
المدة فقط ويخففها اولا اولا ويكون اضمحلال المنحسة بما يتواتر عليه
من الازمنة لا بسعادة نظري على ما يدل عليه حدود السعود والله اعلم

القسم الرابع

في اختلاف اقسام الاستمرار وغرائب الحدود وذكر
اختلاف الشعاعات في جميع حدود الفلك الى من الاشياء الظاهرة انه
لو اتفقت الحدود في الفلك فلم يختلف في الطول والقصر مديح السواء
واختلاف المطالع واستيلاء السعود والنحوس عليها بالربوبية وكونه
درج اشراف الكواكب ودرج الهبوط فيها ووقوع اجرام الكواكب الاصلية

وشعاعاتها في كل حد منها ومواقعها من الفلك في وقت المولد الى غير ذلك
من الاختلافات اللازمة لكان الاستمرار في جميع اماكن الفلك شيئا
واحدا لا يختلف ولا يتغير بحال من الاحوال وقد تبين ان اختلاف الاستمرار
ان يكون بحسب اختلاف الحدود وغرائبها وعجائب وضعها ثم بحسب باقي
الاحوال المعدودة وهذه الغرائب كثيرة لا يمكن ان يحصى عددها
لكثرتها الا انا نذكر في هذا القسم جملا من غرائب الحدود التي يحكي
الخواص لها ويعتمد المستعمل من جملة اجناس الحدود وهو المنسوب الى
اهل مصر غرائب الحدود فمنها ان البروج الثلاثة النارية اوائلها حدود
المشتري ومنها ان اواخر البروج كلها حدود نحوس ومنها انه ليس في الفلك
الا ثلاثة ابراج اوائلها حدود النحوس وهي السرطان والميزان والعقرب
وليس في الفلك حد نحس متصل بحد نحس ثم بحد نحس ثالث الا في
موضعين وهما آخر الجوزاء لاتصاله اول السرطان واخر السنبلة لاتصاله
باول الميزان فاما اخر الجوزاء واول السرطان فان هناك عشرين درجة
كلها حدود النحوس ومنها انه لا يوجد في الفلك ثلاثة حدود السعود
متصلة بحال من الاحوال كما يوجد ذلك في حدود النحوس واما حدين
متصلين السعدين متصلين وهي الثور والسرطان والعقرب وبين
كل واحد منها وبين الاخر فاصلة حد واعجب الاشياء ان الفواصل
في هذه البروج الثلاثة حدي السعدين انما يوجد عطارد ليس في
الفلك حد زحل متصل بحد زحل الا في موضع واحد وهو اخر السنبلة
واول الميزان ولا حد المريخ المتصل بحد المريخ الا في موضع واحد وهو
اخر الميزان واول العقرب وليس في غير هذين الموضعين حدين لكوكب
واحد متصلين به فاذن ليس في الفلك حدين المشتري متصلين ولا حدين
للزهرة متصلين ولا حدين لعطارد متصلين ليس في الفلك ست وعشرين
درجة على التوالي ليس فيها حد سعد الا من الدرجة الثامنة عشر من
الاسد الى الدرجة السابعة من السنبلة ليس في الفلك حد واقع بين

حدين للمشتري الا في موضعين وجميعها حد زحل وهما في آخر العقرب ليس
في الكواكب ما يلي اوائل اربعة ابراج الا عطارد وهي ستة وستة
زحل وليس فيها ما يلي اوائل ثلاثة ابراج الا المشتري وهي البروج
النارية وحسب ما تقدم ذكره فاما المريخ والزهرة وكل واحد منهما
يلي اوائل برجين وزحل برج واحد وهو الميزان لطول حد في الفلك
حدان وهما في اوائل بيت المشتري وكل واحد منهما اثنتا عشرة درجة
احدهما حد المشتري من القوس والاخر حد الزهرة من الحوت افضل
حد من الفلك ثلاثة وهي اواخر البروج وكل واحد منها درجتان
احدها حد زحل من آخر السنبلة والثاني حد المريخ من آخر الميزان
والثالث حد زحل من اخر الحوت فان ليس في الحدود اكثر من
اثني عشر ولا اقل من درجتين وباقي الاعداد التي بين هذين العددين
موجود في الحدود الا الاحد عشر فان هذا العدد لا يوجد فيها
ولا يعرف سبب ذلك ومن الغرائب ايضا في الحدود انه لا يكون حد
سعد يتلوه سعد يتلوه حد نحس في آخر برج واول البرج الذى يتلوه
بل يكون ذلك في اواسط البروج ولا يكون حد نحس يتلوه حد سعد
الا في آخر برج واول البرج الذى يتلوه ولا يكون ذلك في وسط
شيء من الابراج الا في برج العقرب فان اول حد المريخ ويتلوه حد
الزهرة وهو غريب في النمط المذكور فهذا جمل من غرائب الحدود
ويكون اختلاف اقسام الاستمرار بحسب هذه الاختلافات التي
طرأت في الحدود وبحسب باقي الاحوال التي عددها في اول هذا
القسم فقد تبين انه لا يجوز ان يكون الاستمرار في جميع حدود الفلك
على نمط واحد ولا في حدين منها والله اعلم ولو كان الحدان لكوكب
واحد

القسم الخامس

في احكام دلائل الاستمرار وما يتعلق اعلم
ان الحدود السعدين وجرمهما الاصليين وشعاعاتهما دالة ... الى
على الخير والصلاح في امور صاحبه والشيء المنسوب الى الجزء المسير

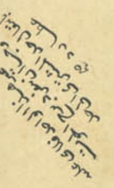
من اول ما ينتقل الشمس الى ذلك الحد والى آخره وقل ما يدل على شيء من البسر
الى ذلك الحد والى آخره وقل ما يدل على شيء وكذلك عطارد اذا كان
مسعودا برياسة المناحس في الاصل وحدود النحسين فى جرمها الآلهة
وشعاعاتهما دالة على الشر والفساد في امور صاحبه والى المنسوب
الى الجزء المبين من اول ما ينتقل الشمس الى ذلك والى آخره وقل ما يدل على
شيء من الخير وكذلك عطارد اذا كان منحوسا وكان يتصل بالامتزاج
بالسعود الآن مدة الاستمرار من كل واحد منهما مخصوصة بحاله
مرهونة ومعلومة بدلالة على مدتها تخالف بالمدة التي تكون فيها الشمس
في ذلك الحد اما الاستمرار في حدود السعود فانه يكون اقل لخيرها
ونفعهما مدة الاستمرار وفي حدود النحوس اكثر شرها وضررها وايضا
فانه في حدود النحوس يكون اكثر واصعب وربما لحقه كثير مما يستبشع
منه وفي حدود السعود اقل واسهل وقل ما يصيبه شيء مما يستوحش على
نفسه منه وفي كلتي الحالتين لا بد من تجدد اسباب وحوادث وخوف
من مكروه وخطر وان كل ذلك متفاوت في حدود السعود والنحوس
على ما تقدم ذكره والله اعلم. ذكر انواع الانتقالات وكل شيء ينتقل
من حد الى حد فانه ينوع ثمانية انواع اصلية اما ان ينتقل من حد [1]
سعد الى حد سعد. او [2] من حد سعد الى حد نحس. او من [3] حد سعد
الى حد عطارد. او من [4] حد نحس الى حد نحس. او من [5] حد نحس الى
حد سعد. او من [6] حد نحس الى حد عطارد. او من [7] حد عطارد او من [8]
حد عطارد الى حد سعد. او من حد عطارد الى حد نحس. وتركنا ذكر
الانتقال من حد عطارد الى حد عطارد لانه قلما ذكر الاول ما يدل عليه
كل نوع من هذه الانواع الثمانية عند الاستمرار اذ لا تباين عليه
ولا حكم له ما لم يستمر للشيء في ذلك الحد. **اما النوع الاول**
وهو الانتقال من حد سعد الى حد سعد وهو احسن الانواع
واولها على الخير والصلاح فان ذلك اذا كان من تسيير جزء الطالع

او الصلاح فانه يدل على صحة الجسم واعتدال المزاج ووفور النشاط وقوة
القلب والزيادة في الشجاعة وفي الرياضة والنفع وغير ذلك مما اشبهه
وعلى الانتقال من حاله جيدة الى حالة لغيرها مثلها او خير منها وان ينتقل
بالانتقال بكل ما يعرض واحتماله بجميع ما يعن وفرح لما يحسن في نفسه من
قوة وبهجة في قلبه من اقدام وجسارة ومنه والله اعلم. وان كان ذلك
من تسيير العاشر او الشمس فانتقل من حد سعد الى حد سعد فانه
يدل بعد الاستمرار على الزيادة في الجاه والقدر والمنزلة وعلى بقاء عمله
وولايته عليه ان كان اليه شيء من ذلك واضافة غيرها اليها وان
كان متعطلا وقل ما يكون فانه يدل على انه تجدد له عمل وشغل وتصرف
وحاله محمودة متعلق بالسلطان وزيادة تسلط وتمكن باذن الله تعالى
وان كان ذلك من تسيير سهم السعادة او جزء سهم المال فانه يدل
على انفتاح ابواب الدخل والزيادة في وجوهه ونمو ماله والسعة
في دوات يده فان باتته الاموال نعمه من حيث لا يحتسب ونحوه
من غير طلب ولا كثير سعي والله اعلم وتقاس بانه الاجزاء المسماة على
هذا النسق الذي ذكرناه من دلائل الطالع والصلاح في امر الجسم
وصلاح البدن. ودلائل العاشر والشمس في امر الجاه والعمل. ودلائل
سهم السعادة وسهم المال في امر المال والدخل وكل ما نسب الى ذات
اليد وكذلك بانه الاجزاء المبينة **واما النوع الثاني**
وهو الانتقال من حد سعد الى حد نحس وهذا شديد يحدث الفساد
الشديد بغتة ويزول سريعا فان كان ذلك من تسيير الطالع والصلاح
دل ذلك على علة في الجسم واضطراب في المزاج. وان كان من تسيير
العاشر او الشمس فانه يدل على فساد في العمل والجاه من جهة المنسوب
الى ذلك النحس الذي هو صاحب الحد المنتقل اليه التسيير ان كان
المريخ فمن الجند والاشراف والمرتجين. وان كان زحل فمن السفل والسلاح
والسودان والزطيين وعلى سعيهم في افساد امرهم مع سلطانه وتقبيح

سقل من حد نحس الى حد
في مواضع

موونته عنه وما اشبه ذلك وانه تم لهم من ذلك شيء ما لم يكن تم لهم
قبل ذلك. وان كان ذلك من تسيير سهم السعادة. او سهم المال فانه
يدل على الضرر والخسران في المال ونقصان بالارتفاع وبطلان كثير
من وجوه الدخل باسباب منسوبة الى صاحب الحد المنتقل اليه التسيير
وكل ذلك يكون من وقت الانتقال والى وقت الاستمرار اثقل واصعب
ثم يخف ويهون ويستمر بالمشقة عند الاستمرار والله اعلم واحكم
واما النوع الثالث وهو الانتقال من حد سعد الى حد
عطارد وهذا الانتقال يكون في ستة مواضع من الفلك اعني في ستة
ابراج وكلها ينتقل من حد زهرة الى حد عطارد الا في موضع واحد وهو
برج الحوت فانه ينتقل من المشتري الى حد عطارد وعندنا ان هذا
الواحد فيه نظر فالانتقال في برج الحمل من حد الزهرة الى عطارد حد

ومن الثور من الزهرة الى عطارد وفي السرطان من الزهرة الى عطارد
وفي العقرب من الزهرة الى عطارد وفي القوس من الزهرة الى عطارد
وليس في الفلك موضع آخر ينتقل فيه من حد سعد الى حد عطارد وليس
في الفلك نظير له بحال من الاحوال فاذا اتفق ذلك فانظر حينئذ
الى حال عطارد في اصل المولد فان كان عالج سعد انقطا فاقض بما
قضيت به عند انتقال التسيير من حد سعد الى حد سعد وسيما ان كانت
النحوس في الاصل ساقطة عن عطارد وان كان عالج نحسا في الاصل
فاقض بما قضيت به عند انتقال التسيير من حد سعد الى حد نحس
وسيما اذا كانت السعود في الاصل ساقطة عن عطارد. وان كان
عالج سعدا ونحسا وامكن ان يميز بينهما وحصلت الغالبة لاحدهما
حكمت الاغلب بقدر زيادة قوته وان استويا في الترجيح ذكرت
الدلالتين واوردت موجبات الكوكبين معا ثم بذلك ما في طباع
النحوس من التاثير لتسرعها وحدتها وما في طباع السعود من تاخير
التاثيرات لاناتها وحلمها المتوجب لها دلالة عطارد في الحالين جميعا



من استعمال دهاء ودقة وطلب حيل ودقة نظر وهذا ايضا بحسب قوة
عطارد في اصل المولد واستقامته ورجوعه فان عطارد اذا كان
في الاصل ضعيفا او راجعا فان جميع ما استعمله صاحبه في نوبته اعني
في الوقت الذي تولى عطارد شانه من امور من حيلة ومكر وسوء
اليه بديهته وعدد بصر كله وبالا عليه وينعكس الحيلة في بدنه فتراجع
اليه حتى يفتضح فيه ويتهم من معاديه وحساده وساءه والله اعلم
واما النوع الرابع وهو الانتقال من حد نحس الى حد
نحس وهو اشد الانواع وادلها على الضرر والفساد وفي درجة
ان من اتصل هيلاجه بحد نحس متصل بحد نحس وهو متصل بحد نحس
ثالث فان ذلك اشد ما يكون واصعب وقل ما ينجو منه احد وقد
تقدم القول في غرائب الحدود انه ليس في الفلك ذلك الا في موضعين
وهما آخر الجوزاء لاتصاله باول السرطان وآخر السنبلة لاتصاله باول
الميزان وان آخر الجوزاء واول السرطان عشرين درجة كلها حدود
النحوس لانه حد المريخ المتصل بحد زحل المتصل بحد المريخ وان آخر
السنبلة واخر الميزان خمس عشر درجة كلها حدود النحوس لانه حد
المريخ المتصل بحد زحل ونحن نذكر ههنا ما تقتضيه انتقال الشيء
من حد نحس الى حد نحس ثان فقط فاما اذا كان ذلك متصلا بحد
نحس ثالث فلا مدخل له في هذا لان الحكم على كل اثنين منها يجري وبلغ
العدد ولو بلغ اكثر من ذلك لكان الحكم واحدا فنقول انه اذا كان
الجزء المسير جزء الطالع او الصلاح او كان جزء العاشر او الشمس
او كان سهم السعادة او سهم المال فقل جميع ما قدرت عليه من موجبات
النحس الذي انتقل التسيير الى حده في جنس الاشياء المنسوبة الى
الجزء المسير ولا تبالي وسيما في المدة التي بين وقت الانتقال ووقت
ظلمة الاستمرار والله اعلم. على ان اسف ان يكون الحدان لنحس واحد
وهما في موضعين من الفلك فقط احدهما حد زحل المتصل بحد زحل

في آخر السنبلة واول الميزان والآخر حد المريخ المتصل بحد المريخ في آخر
الميزان واول العقرب فان اتفق الشمس في احد هذين الحدين كان
تأثير النحس اخف واهون لانه مع انتقال الشمس من حد الى حد
فليس ينتقل الا الى حد كوكب لا كوكب واما النوع الخامس
وهو الانتقال من حد نحس الى حد سعد فان هذا انتقال جيد يدل
على انتقال امور صاحبه من حالة مذمومة صعبة الى حالة محمودة
سهلة ومن شدة الى رخاء ومن ضيق الى سعة وفرج ومن خوف الى
امن ومن غم الى فرح وسرور باذن الله تعالى فان كان ذلك التسيير
من الطالع او الهيلاج فانه يدل على ان صاحبه ينجو من شدة وخوف
وينتقل الى طيبة وامن وان كان عليلا برئ من علته وان كان
محبوسا افرج عنه وان كان مهموما فرج عنه وان كان ذلك التسيير
من العاشر او الشمس فانه ينتقل من عمل الى عمل اجل منه واكثر نفعا
وخيرا ويزيد في جاهه وتقدمه عند السلطان وتمكنه منه وان كان
متعطلا تسهل له شغل نافع وعمل ممد من حيث لا يحتسب وان كان
ذلك التسيير من سهم السعادة او بيت المال فانه يدل على انه يتجدد
له وجوه منافع واسباب فوائد ويحصل له ما يريد ويتمناه من وجوه
دخله وابواب منافعه وخيره وان كان مضيقا اتسع ووسع على
نفسه والله اعلم واعلم ان انتقال التسيير من حد نحس الى
حد سعد لا يكون الا في آخر برج واول البرج الذي يتلوه وليس
في وسط الابراج مثل هذا الانتقال الا في موضع واحد وهو في العقرب
ولا يكون الا من حد زحل واكثرها ينتقل الى حد المشتري الا في موضع
واحد وهو آخر الدلو واول الحوت فانه ينتقل الى حد الزهرة وهذه
الحالة في خمسة مواضع من الفلك وكلها حدود زحل واربعة منها
ينتقل من حد زحل الى حد المشتري وواحد من حد زحل ايضا الا انه
الى حد زهرة كما ذكرنا وهناك حد واحد في موضع واحد قد خالف

الشرطين جميعا ويلوانه في وسط برج وينتقل من حد المريخ الى حد الزهرة
وهو غريب جدا عن هيهنا وهو في اول العقرب وشبه ما تقدم ذكره
في حدود الزهرة التي تتلوها حدود عطارد ومخالفة الحد الواحد
الذي في الحوت ما عليه المعهود واما النوع السادس
وهو الانتقال من حد نحس الى حد عطارد وهذه الحالة قد اتفقت
في الفلك في ستة مواضع فقط على سياقة عجيبة وهي ان بيتي عطارد وبيتي
زحل اوائلها كما قلنا حدود عطارد وينتقل اليه التسيير من آخر
البرج الذي قبله وكلها حدود المريخ فيكون الانتقال في كل واحد
من هذه البروج الاربعة من حد المريخ الى حد عطارد وفي موضعان
وهما في برجي الاسد والميزان في وسط كل واحد من البرجين وكلاهما
ينتقلان من حد زحل الى حد عطارد اذا كان في فصل مشترك بين
برجين يكون حد المريخ لا محالة واذا كان في وسط برج يكون
حد زحل لا محالة فاذا اتفق ذلك فلا بد من تخفيف يكون على
صاحبه بانتقال تسييره من حد نحس الى حد كوكب ممتزج ومن
آخر برج الى آخر برج سواء كان عطارد في الاصل مسعودا او منحوسا
وان اختلف ذلك التخفيف بحسب حال عطارد في الاصل ثم قس باقي
الدلائل على ما تقدم القول فيه في النوع الثالث واما النوع
السابع وهو الانتقال من حد عطارد الى حد سعد واكثرها ينتقل
من حد عطارد الى حد المشتري الا في موضعين وهو في برج السنبلة وبرج
الدلو فانه ينتقل فيهما من حد عطارد الى حد الزهرة والثاني كلها
ينتقل من حد عطارد الى حد المشتري وهو في سبعة ابراج فاذا اتفق
احد هذه الانتقالات من تسيير جزء الطالع او الهيلاج فانه يدل على
ان صاحبه ينتقل من حالة عطاردية وسطة الى حالة مشتروية سعيدة
وزهروية ويعني بالعطاردية مهنا الصناعة والتدلك والبضع وذلك
ان عطارد لانه طبيعته من الضعف وما يدل عليه من الحول وقلة النمو

فانه يصير سعدا مع السعود نحسا مع النحوس فلذلك يعمل من تولى امره
وتدبيره مبدا الاستصحاب بمن هو فوقه او دونه فاما في الكواكب المشتري
خاصة فلقوة كل واحد منهما ما قد يفرد بطبيعة مفردة محضة فما كان منها نحسا
دل على النحوسة مطلقا وما كان منها سعدا دل على السعادة مجردا من غير
استعانة بكوكب او اختلاط لاجل امتزاج شيء وان كان ذلك الحد المسير
العاشر او الشمس استقلت اعماله ومتصرفاته الا سياقته في السياقة الاولى
وغط غير ما كان قبل ذلك فكان بينهما من التفاوت مثل ما بين دلايل
الكوكبين عطارد والمشتري او الزهرة فافهم وقس عليه وان كان
ذلك الحد المسير سهم السعادة او بيت المال فان عطارد بالطبع
يدل على الفقر والحاجة والمشتري بالطبع يدل على الغنى واليسار
فاعلم ان صاحبه ينتقل بعد الاستمرار من الفقر الى الغناء ومن
الحاجة والضرورة الى اليسار والسعة ويفتح الله تعالى عليه ابواب
الرزق من حيث يحتسب ولا يحتسب في اكثر اوقات بقاء التسيير في الحد
المشتري فاما الزهرة فانها تدل على قريب مما يدل عليه المشتري وان
كان ذلك اقل كمية منه واضعف كيفية والله اعلم واما النوع
الثامن وهو الانتقال من حد عطارد الى حد نحس وهذا
الانتقال يكون في اربعة مواضع من الفلك فقط وهي في البروج الثلاثة
النارية وفي برج الحوت وثلاثة منها ينتقل من حد عطارد الى حد
المريخ وواحد المريخ ينتقل من حد عطارد الى حد زحل وهو في برج
القوس فاذا اتفق هذه الانتقال من تسيير الطالع او الهيلاج فانه
يدل على ان صاحبه يختلف عاداته ويفارق اوطانه بغير اختيار
فيقاسي غربة ووحشة ويصادف اسفارا شاقة غير نافعة يشقى
فيها مزاجه واخلاقه وتسوء ظنته ويضطرب احواله وخاصته بعد الانتقال
وقبل الاستمرار فاذا استمر ذلك وعاد اولا فلولاه الا لحال الصحة
والسلامة والاسطام والاستقامة وان كان التسيير من العاشر او الشمس

يكره السلطان ويعتقد فيه السوء ويسا كان ام ثريا وظلمة في حكوماته
واستمر عليه الحيف في مخاصماته واعين عليه وقتي في شيء في بلده من عمل
وغيبت فان كان التسيير من سهم السعادة او بيت المال ضعفت معاشه
واضطرب عليه امر دخله وخاصته في اول الانتقال وانغلقت دونه ما كان
دخله ووجوه ارتفاعه وكلما قربت منه شيء من ذلك في تقديره فانه يبعد
منه ~~شيء من ذلك في تقديره فانه يبعد~~ منه حتى لا يحصل يقينا الا ثم يخف جميع
ذلك بعد الاستمرار ان شاء الله تعالى القسم الثالث في
اسرار الاستمرار اعلم ان اسرار الاستمرار كثيرة اكثرها سبعها واختلاف
فروعها وليس هو باب قلايد ودول وفصل قد دون فيستعان في ذكره
وشرح ما يتعلق به بشيء من الكتب والمصنفات القديمة وانما هو ... لم
يسبق وباب لم يصح فيما عليه متجاسرين وبالله عز اسمه نستعين
وذكرنا في هذا الباب الخامس عشر من كتابنا هذا قليلا من كثير
من كل ... هذا التطويل الذي يدخلون ان يكون مقبولا ومن السآمة
والملال مصانا بعيدا ومن فصول استخرجنا اكثرها بالتجربة ثم نمناها
بالمقايسة الصحيحة عليها وملاك الامر في اسرار الاستمرار التجارب الدائم
والاعتبارات المتواصلة هذا وقد تعرفت اسرار الاستمرار في هذه
الاقسام الخمسة التي من هذا الباب الخامس عشر فاما في قسم منه
الا وقد اوردنا فيه نكتا وموارد اسرار او نقول مهنا ان من اسرار
الاستمرار مراعاة صاحب الحد المنتقل اليه ذلك التسيير في اصل المولد
وفي تحويل تلك السنة التي يقع فيها ذلك الانتقال ثم في المدة التي بين
وقت الانتقال ووقت الاستمرار فاذا كان قويا او مستقيما او ظاهرا
من شعاع الشمس او في حظ من حظوظه وما شاكل فانه يخفف دلايل
الاستمرار ويقرب الامر فيها واذا كان ضعيفا او راجعا تحت الشعاع
او في وباله او هبوطه او ما اشبه ذلك فانه يعين على شدة الامر
وتطويل المدة فانه اذا انقضت مدة الاستمرار وصاحب الحد راجع

وخاصة في الوجه الأول او محترق او هابط وما شاكل ذلك فانه لا يتم
الاستمرار الابعد تبديل شكل صاحب الحد واستقاله من تلك الحالة المذمومة
الى حالة محمودة بمشية الله تعالى وقد قال زردشت في الاشكال من كتابه
ان مولودا كان وسط سمائه في اول الحوت وسعد في آخر الحوت فلما بلغ
تسيير وسط السماء الى ذلك السعد نال ملكا سنة فلما تحول التسيير من
برج الى برج آخر زال عنه ملكه بعد سنة ولذلك كلما تحول التسيير من برج
الى برج او من حد الى حد فانه يخاف على المولود عند تحوله الى ان يستقر
فاذا استقر لم يخف قال علي بن احمد انظر الى كلام زردشت في هذا الفصل
فان فيه قطعة من امر الاستمرار وذلك انه قال ان تسيير آخر
الحوت الى اول الحمل فزال ملك صاحبه ومعلوم ان آخر الحوت حد
زحل واول الحمل حد المشتري وان هذا الانتقال كان من حد زحل الى
حد المشتري وظاهره نقيض السعادة والزيادة فيها فلما كان ذلك من
آخر برج الى اول برج كفاه تغير شكله والصورة عليه فدل بهذا الشيء
الواحد فقط وهو الانتقال وحده على زوال نعمته وملكه ولم ينفعه
الانتقال من حد زحل الى حد المشتري من هاهنا قلنا ان التمسك بالاستمرار
بعد الانتقال واجب وان مراعاته من اهم الابواب والله اعلم
واذ بلغنا الى هذا المكان فاظن انه يجوز ان يختم هذا الباب الخامس
عشر في الاستمرار اذ لم ندع فيه مجهودا لم نوله والله اعلم

باب السادس عشر

في ذكر ممكث ووفق وشواذ في التسيرات واحكامها يحتاج الى التوقي
عنها وعن تصورها قال بطلميوس في الكلمة التاسعة والسبعين
من كتاب الثمرة سيّر درجة الطالع لاعراض الجسد ودرجة
سهم السعادة لذات اليد ودرجة القمر لتصرف الجسد مع النفس
ودرجة الشمس لحظوظه من سلطانه ودرجة وسط السماء لما
يعانيه من الاعمال هذه خمسة اشيا نص عليها بطلميوس وبين ان

لكل واحد منها تأثير في حالة مخصوصة بكل مولود على ما نفصله وقال
ايضا في آخر الكتب الاربعة سيّر الطالع لعوارض الجسد والاغتراب
والاسفار وسيّر سهم السعادة الغنى والجاه والمال وسيّر القمر ج
لما تعرض النفس والنكاح والملوك وسيّر الشمس د للرفعة والشرف
والقدر وسيّر وسط السماء للصناعات والاعمال والمكاسب سائر
امور الدنيا قال ويعرف ما سوى ذلك من سائر الوجوه على
تفصيلها وهذه تلك الخمسة الاشياء التي ذكرها في كتاب الثمرة
بعينها وهي ذلك الشبه سواء وان كان فيه زيادة لفظ واختلاف
عبارة تدل ذكر هاهنا ان ما سوى ذلك تعرف من سائر الوجوه يعني
انه يعرف حال الأب من تسيير الرابع وحال الأم من تسيير العاشر
وكذلك ما في البيوت والسهام والكواكب فاما زردشت فانه قال سيّر
الهيلاج للحياة والموت ودرجة الطالع لمثل ذلك والامراض
والاعراض الجسدانية وان كان المولود نهاريا فان القمر لم الدلالة
على جسده ايضا وان كان ليليا فالقمر يدل على جاهه وقدره ومعيشته
والشمس تدل على ذلك في المواليد النهارية وسهم السعادة يدل
على المعاش الذي تعلق به البدن الجاه واليسار وسهم الغيب يدل
على البدن والدين والطبع والنية والسائحة يدل على الصورة
والاخلاق ودرجة الطالع تدل على الاعراض التي تعرض البدن والروح
وبيت المال يدل على المعيشة وهذه تسعة اصول قد نص عليها زردشت
وذكر ان تسيير كل واحد منها على ما دل وفي اي شيء يوثق بانظر الان
كيف يتفق كلام واحد من كلام هذين الحكيمين على ما اورد به صاحبه
لان في كلام كل واحد منهما ما ليس في كلام الآخر ثم كلام كل واحد
منهما ما ليس في كلام الآخر ثم كلام كل واحد منهما من كلام صاحبه
وذلك ان الذي تفرد به بطلميوس ولم يذكره زردشت واحد
وهو تسيير وسط السماء والذي تفرد به زردشت ولم يذكره بطلميوس

خمسة وهي الهيلاج وسهم الغيب والكدخداه ورب الطالع وبيت المال
والمتفق عليه اربعة وهي النيرين والطالع وسهم السعادة فيجتمع من
بابهما جميعا عشرة اصول وتكون على هذه السياقة الاقوى والاقوى
فمدار على ما نعدد الاول تسيير الطالع الثاني الهيلاج الثالث جزء العاشر
الرابع بيت المال الخامس الشمس السادس القمر السابع سهم السعادة
الثامن سهم الغيب التاسع الكدخداه العاشر رب الطالع وكل واحد
من هذه الاصول العشرة تسيير في التحاويل على هذا الترتيب باديا ما يملك
واصحه فما كان منها بلغ الى حد سعد وشعاع سعد والجوزهر من النحاس
وكان صاحبه في الاصل والتحويل قويا سليما فانه يدل على غاية صلاح
حال ما تعلق بذلك الجزء المسير وان خالف هذه الصفة دل على ضد
ذلك وان كان البعض مما ذكرنا ولم يكن البعض كانت الصورة
بحسب ذلك والله اعلم قال بطليموس في الكلمة الثالثة والثلاثين
اذا انتهى تسيير دليل دولة الى الكوكب قطعا مات ملكها او رئيس فيها
قال احمد بن يوسف المنجم لقوله نريد ان درجة طالع بدء الدولة
اذا سيرت بمطالع البلد الذي قامت تلك الدولة لكل درجة سنة
فاذا انتهى التسيير الى النحس لحق اعلاها الصعود من طبيعته واذا انتهى
الى سعد لحقه الخير من نوعه قال علي بن احمد هذا كلام مجمل ونفس
مرسل ومثله قل ما يجدي نفعا ويفيد علما فلو كان في الدولة عدة ملوك
وعدة رؤساء ثم بلغ تسيير دليل تلك الدولة الى الكوكب يوجب قطعا
واردنا ان نعرف ايهم يموت كيف كنا نعلم ولم يشرح لنا ذلك واحد
من الصنف والقسم قال بطلميوس اذا بلغ التسيير من دليل تلك
الدولة فقول المفسر ذكر الدليل او تعلق بالطالع وشرح ذلك ان الدليل
في كل مبداء ومسئلة وغيرهما هو اقوى شيء يكون في ذلك الوقت وربما
كان شمسا او قمرا او درجة العاشر او درجة الطالع او سهم السعادة او
غيرها وكلها تسيير فاذا بلغ تسيير واحد منها الى النحس القاطع دل على نكبة

تلحق من دليله ذلك الجزء المسير ان كان الشمس فاعظم ملك في تلك الدولة
ملكا وجاها وحالا وان كان القمر فاصغر ملك في تلك الدولة شانا وحالا
وان كان درجة طالع محدث شان من ملوك تلك الدولة وان كان
زحل فشيخهم وكذلك درجة الرابع وان كان المشتري فصاحب دين
وطالب صلاح وان كان المريخ فصاحب فساد وطالب محال وان
كانت الزهرة وكثير من النساء عظيمة المحل في تلك الدولة وعلى هذا
باقي الاقسام ثم ينظر الى اقوى شيء في الطالع تلك الدولة فيتجدد لتلك
ملغ تسيير ذلك الدليل الى القاطعات مات الملك المخصوص بها فان سهل
هذه القياسات والتخلصات تمتن هذه الابواب فيصير بحث يسع
بها والله اعلم قال زردشت درجة الكسوف ان اتصل بها تسيير
الهيلاج وكان الهيلاج الطالع فات الانسان وان كان سهم السعادة
عمي فان سهم السعادة دلالة على العينين خاصة وعند زردشت بهذا
الكسوف الذي يولد المولود في مدته فان كل مولود يولد بعد الكسوف
باربعة عشر يوما اعني بعد الكسوف وقبل الاجتماع او الامتلاء الذي
تلو الكسوف فانه تولى ذلك المولود الكسوف الذي قبل المولود
كانتولاه درجة الاجتماع والاستقبال المتقدم في ان اتصل تسيير
درجة طالعه وهو الهيلاج فذلك الكسوف فانه تقطع عليه قال دوروثيوس
طالع الكسوف ووسط سمائه ان فصل الشمس او القمر باحدهما وكان
ذلك التسيير هيلاجا اضر بالبصر وان لم يكن هيلاجا نالته المضرة في
الجاه والمال قال ودرجة كسوف الشمس بالذنب اشد القواطع
ولا يتخلص منها الانسان اذا بلغ التسيير الخاص اليها اي وقت كان من
عمره لانها تلك مناحس مجتمعة حد الشمس وحد القمر وحد الذنب وله
قبلها الا اذا كان هناك شعاع ثلاثة سعود وهذا قل ما يتفق في الفلك
وهاهنا ايضا اراد زردشت لكسوف الشمس الكسوف الذي يولد المولود
في مدة بينه وبين الاستقبال الذي يتلو الكسوف فاما ما يكون من الكسوفات

فى هذه الصفة فانه لا تسولى شيا من امر ذلك المولود ثم قال زردشت
واعلم ان درجة الكسوف واوتادها يعنى تربيعها ومقابلتها قواطع ان
وكل كسوف حال بينه وبين المولود اجتماع يكون بعده او استقبال
فلا تحسباه لانه لا يدل عليه ولا تتولاه فكان هذا مصداق ما تقدم
ذكره وتفصيحا له زبى زردشت سهم الغيب وجزء الاجتماع او الاستقبال
الذى قبل المولود اذا سعدا فى وقت من اوقات العمر سلوغ تسييرهما
مطالع السعود اعطيا للقضاء والمال وان كان المسعد لهما المشترى
وان كان عطارد سعد بالتدبير والدها وكان تدبير للملوك وان كان
الشمس فبالعدل والعلم والشك والزرع وان كانت الشمس فى
وسط السماء او بيت الرجاء او الطالع او التاسع فبالنبوة والحداهيه
وما اشبههما وان كان زحل فالسادل لساسه والمياه والارضين وان
كان المريخ فبالشجاعة والسلاح والعبيد وان يعدلا بالزهرة فبالنبل
وضرب الملاهى ح قال زردشت ان كان المكان الذى يجتمع فيه
زحل والمريخ من المولد وبين اجتماع واستقبال ولد المولود فى مدته
قطع على هيالج ذلك المولود بلوغ تسييره اليه وكذلك المكانان
للذين يتقابلان فيهما وكذلك المكان الذى يقع فيه الشمس او القمر
احد هذين النحسين قبل المولود وبعد الاجتماع او الاستقبال الذى
ولد المولود فى مدته وهذه بلاته عجيبة عربية لم يوردها احد فى شئ
من كتب الموالد فى جملة القواطع وخليق ان يكون المكان المشار اليه
من القواطع على الهيالج ومثل ذلك المولد الثالث الذى ذكرناه
فى الباب الذى يتلو هذا الباب وانه مولد ملك ولد بشيراز وكان
اجتماعيا وجزء الاجتماع فى آخر برج الميزان وطالع المتحيز الدلو ر لط وكان
المريخ فى قوس له م والقمر فى الحوت له م والمكان الذى يقع فيه النحس
للمريخ بعد الاجتماع المتقدم وقبل المولد كان من برج الحوت ٮ لح فلما
بلغ تسيير جزء طالعه بالتحقيق الى ٮ لح من برج الحوت وكان ذلك قريبا

من مبلغ سنى الاصل مات فى ذلك الوقت بسمّ من غير تقديم ولا تاخير
وذلك فى اول السنة السادسة والعشرين من مولده حسب ما نشرحه فى
الباب السابع عشر ان شاء الله **المثالات التى ذكرها زردشت** وقد
اورد زردشت امثلة كثيرة الا انا ذكرنا ها هنا ما تعلق بالشمراث فقط
فمنها مولد ط ذكر ان طالعه كان برج الاسد والقمر مع السحايب الذى
فى السرطان يعنى الشعرى قال فلما بلغ تسيير القمر الى درجة طالعه بعد اربعين
سنة من عمره عمى المولود قال على بن احمد هذا مثال طريف لان
المتعارف عند اصحاب هذه الصناعة ان جزء الطالع وغيره مما يسير
اذا بلغ بالتسيير الى نحس فانه يوجب ما يوجبه من الشر وان النحس
اذا بلغ تسييره الى الطالع لم يدل على كثير نحسه وهمنا ان النحس القمر
بلغ الى الطالع فعمى المولود وهذه العرى حجة قوية لمن يقول بالتسيير
المعكوس فان فى هذا المولود المذكور سبب ان تسيير جزء الطالع بالعكس
قد بلغ الى جرم القمر والسحاب المقترنين وليس كذلك وامثاله يشهد
بتوليها الدلايل الواضحة والبراهين اللايحة ح قال زردشت مولد
كان سهم زمانته فى الثالث وهيلاجه القمر وهو فى الرابع فسيرنا سهم الزمانة
الى القمر فلما بلغه عمى المولود ما قال ومولود كان سادسه الحمل اثنى
وعشرين درجة وهيلاجه فى الحوت درجة واحدة وكان القمر مقابله
للهيلاج والزهرة ناظرة الى الهيلاج ايضا فلما بلغ تسيير هيلاجه
درجة السادس كان قد نبع من عطية الكدخداه مثل دور الكدخداه
الاصغر فقتله عبيده قال على بن احمد نفسى القول انا اسد للناس
كلام زردشت على ان طالع هذا المولد كان العقرب وان القمر كان فى السنبلة
فى الحادى عشر وان الهيلاج كان فى مقابلة القمر فى برج الحوت فى الخامس
وان درجة السادس كان اثنى وعشرين درجة من الحمل وهى مثل درجات
الثانى عشر لا محالة فلما بلغ تسيير الهيلاج الذى كان فى الخامس الى
درجة البيت السادس وافق ذلك بلوغ التسيير القمرى الى درجات الثانى

عشر ولم يكن قد نبع من عطية الكدخداه الا زيادة مظنونة غير محققة ربما
كان الكدخداه يزيدها الرجال والمولود ذلك الوقت وربما لم يزد فلما
بلوغ التسييرين معا الى الموضعين المتقابلين بضاد عطية الكدخداه فمات
المولود وكان سبب موته ما ناسب المكانين الذى بلغ اليهما تسيير الهيلاج
والقمر وينسب اليهما وهو العبيد والخدم والله اعلم ٮ قال زرادشت
مولود كان سادسه ثمان وعشرون درجة من الميزان حد المريخ وهيلاجه
فى الدرجة العشرين من السنبلة وسهم العبيد المقابل لرب الطالع وصاحب
السهم مقابل الطالع فلما بلغ تسيير الهيلاج الى درجة السادس خنقه
عبيده فمات لح قال زرادشت مولود كان هيلاجه الشمس فى
التاسع فبلغ تسييرها الى وسط السماء حيث مقابلة المريخ فقتل وصلب لد
قال ومولود احمر مثله كان شمسه فى التاسع وهو الهيلاج فبلغ تسييرها
الى وسط السماء حيث جرم زحل فضرب السياط ومات له قال وبلغ
تسيير هيلاج لمن تربيع الشمس والمريخ جميعا فى الحادى عشر فى برج نارى
فاحرق المولود بالنار قبل ان يبلغ ثلث عمره المقسوم له لان المنحسين عفنا
عليه فقطعت عليه العمر لو قال والله درجة الثامن فى حد
المشترى من القوس وكان المريخ فى تربيع المشترى فى الاصل فبلغ تسيير هيلاجه
الى درجة الثامن فلم ينفعه كون هذه الدرجة حد سعد مع نحوسة
ذلك السعد فى اصل المولد فلما اجتمع على تسيير الهيلاج درجة
الموت ونحوسة صاحب حده فى الاصل قتل المولود فى حرب لان
القوس دليل الفرسان والسلاح والله اعلم لو وقال ومولود
كان طالعه القوس ورابعه سبع درجات من الحوت فلما بلغ تسيير هيلاجه
الى درجة رابعة غرق المولود لان المكان مظلم والبرج مائى لح
قال ومولود كان درجة رابعه ثلث عشرة درجة من الحمل والهيلاج
فى الثالث فبلغ تسيير الهيلاج الى الدرجة الرابع فاخذ وفراس ملك
اذربيجان وحبسه فى مطمورة فلما انتهى تسيير هيلاجه الى اول حد المريخ

على عشرين درجة اصابه النار الفارسى والاسكح الاحمر فمات فى حبسه
مط قال ومولود آخر كان العاشر السرطان والرابع الجدى والقمر
فى القوس فى الثالث وهو الهيلاج فبلغ تسييره الى درجة الرابع من
الجدى على رصد العمر المقسوم له فنزلت نزلة الى ريه واصابه ضيق النفس
فمات ك قال مولود كان طالعه القوس وفيه القمر ربع الثامن
من بعد القمر بدرجتين وعلى شعاع المريخ من تسديس الميزان فلما
بلغ تسيير درجة الطالع الى جرم القمر ومنى بنحسه مضاعفة لانه صاحب
البيت الثامن وعليه شعاع المريخ وذلك بعد سنين من المولد وهو
الطفل حينئذ ضعيف قطع عليه هذا ما ذكر من الامثلة المتعلقة بالسراطين
والله اعلم كا قال زردشت واذا كان زحل فى الوتد وهو فى
البرج الثور وبلغه بعض الهيالج الشريفة بالتسيير خيف على صاحبه
الخنق او الذبحة او غير ذلك من اوجاع الحلق كب قال وان كان
الذنب او زحل فى العقرب وبلغه تسيير الهيالج الشريفة خيف عليه
اسر البول او قرحة فى الذكر واوجاع شديدة كج قال واذا كان
زحل مقرونا فى برج ذكر هوائى او ارضى وطرح نوره فى برج هوائى او ارضى
فان تسيير الهيلاج اذا بلغ الى ذلك الشعاع دل على القطع لانه يجتمع
هناك يبوسة التغريب ويبوسة البرج الذى فيه ويبوسة البرج الذى طرح
شعاعه عليه فيفسد التعديل كد قال وان قرن زحل فى برج
مائى وكان فى اول التشريق والقى نوره فى برج مائى او برج هوائى لم يضر
بذلك التسيير شيئا مما يتصل به من الكواكب وغيرها بالتسيير ضررا قليلا
ولا كثيرا لان يبوسة زحل يعتدل برطوبة التشريق ورطوبة البرج
الذى فيه والذى يطرح شعاعه وان كان بين زحل والشمس ثلاثين
درجة فصاعدا فان زحل قد انسلخ من طبع التشريق ورجع طبعه
الاصلى كه قال زردشت واذا كان المولود اجتماعيا وصادفت
درجة الاجتماع هيلاجه وطالع الاجتماع تسيير لموته محنة وسقم وقرحة

دخزنه وكذلك ان تولا درجة الاستقبال فانه يسمى طالع الاستقبال كوى
وذكر زردشت ضربا غريبا من التسيير وما اظنه يصح في جميع المواليد فانه
قال انظر لما ولد المولود كم بين درجة هيلاجه وبين اول منحسه
تلقاها اما جسد نحس او شعاعه او حد فاضرب ذلك في اثنى عشر فانه
مدة عمر المولود كله واشرك بينه وبين عطيه الكدخداه وزيادة الزايد
فانه قل ما يخالف ذلك قال علي بن احمد ان هذا الباب يشبه من
اربعة اوجه اولها انه اذا كان الهيلاج في اصل المولود في حد نحس او
شعاع نحس ولا يعد له من تلك المنحسه فكيف يمكن ان يضرب في اثنى
عشر والثاني انه غير ممتنع ان يكون بين الهيلاج وبين اول منحسه تلقاه
مثل عدد سني القمر كله من قبل ان تضرب في اثنى عشر وربما كان ذلك
عددا كثيرا مثل ان يكون الهيلاج في اول القوس وهو حد المشترى
اثنا عشر درجة ويتلوه حد الزهرة خمس درجة ويتلوه حد الزهرة
خمس درج ويتلوه حد عطارد اربع درج ويمكن ان لا يكون في هذه
الحدود الثلاثة ومجموعها احدى وعشرين درجة شيء من اجرام النحوس
وشعاعاتها فاذا ضرب ذلك في اثنى عشر بلغ مائة واثنين وخمسين سنة
فلا يمكن ان يشترك بين هذا العدد وبين شيء من عطيه الكدخداه
والثالث انا لا نعلم اي بين الهيلاج والمنحسه يجب ان يوجد بدرج
السواء ام بدرج الطالع او غيرهما من الدرج فان اختلاف درج الابعاد
كثيرة والرابع انه شيء تفرد به هذا الرجل ولم يذكره غيره ولعل في هذا
الفصل غلطا من جهة الناقل ولو كان ما وقع لنا فلعله كان اصوب والى
الحق اقرب وهو ان نسقط الاعطية الكدخداه وزيادة الزوايد ونقصان
النواقص فما خلص بعد ذلك من المبلغ قابلنا بتسيير الهيلاج الى
المناحس القاطعة فانها وافقت مبلغ العطية المخلصة توهمنا وقت
القطع ولا يعلم الغيب الا الله عز وجل فاذا علمنا ذلك وفرغنا منه فانا
نستشهد عليه بالبعد بين الهيلاج واول منحسه تلقاها بدرج السواء

مضروبا في اثنى عشر الذي هو عدد بروج الفلك فان وافق هذا ايضا ذلك
المبلغ المحكم المحصل لم نشك ح في ان القطع كاين في ذلك الوقت والله اعلم
وان خالف قلنا يجوز ان يتجاوز ذلك الوقت يتفق فيه ضرب من هذا
التسيير الغريب او يفسد فيه بعض تحاويل السنين فانا اذا قلنا هكذا
كان كلامنا اسلم من العيوب واحسن استمرارا في القياس والغالب
على الظن ان كلام الحكيم في الاصل كان لذلك ثم اختلف باختلاف العبارات
والنقل والله اعلم قال زردشت في آخر كتابه من كان له هيلاج
وكدخداه وجاوز سني التربية وانتهى تسيير طالعه الى جسدي زحل والمريخ
او شعاعيهما او جسد احدهما وشعاع الاخر من غير نظر السعود هلك
ولم ينفعه سلامة الهيلاج والكدخداه لان هذا يقال له النحس المضاعف
والهيلاج يشترك بينه وبين الطالع لان الطالع اصل للميلاد ولو
سلمت الهيالج كلها واوليائها غير انه يكون في الطالع حينئذ نحس
او تربيعه او مقابلته من غير نظر السعود لان المولود لا ينتفع واعلم
ان الطالع ادل الدلائل او كل شيء يتولى الهيلاجية فالطالع شريكه
في الدلالة قال علي بن احمد ان الذي ذكر زردشت في هذا الفصل
مستقيم صحيح مستمر في المقايسة موافق للتجربة وهناك القسم الثاني
المقابل لهذا القسم فترك ذكره للمبين والمفتش وهو انه اذا بلغ تسيير
الهيلاج الى جسد نحس او شعاعه او حد مع نفاد العطية وكان
تسيير الطالع سليما من المناحس والاسباب القاطعة
فان صاحبه لا يهلك ولا يؤثر فيه جميع ما عددناه الا بعد ان يفسد
تسيير الطالع ايضا والله اعلم فاما المثال في القسم الاول فانا
راينا مولدا وزيرا كبيرا ولد بمدينة فسا وطالعه الجدي وزحل والمريخ
مقترنين في الدلو من غير نظر سعد وله هيلاج قوي وكدخداه قد
اوجبا عمرا طويلا وكان تسيير بلغ النحسين المقترنين في اقل من نصف
العمر الذي اوجبه الكدخداه فوقفناه على مولده وسلنا عما ينتهي اليه

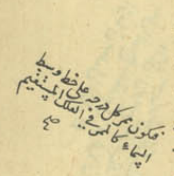
حاله فنظرنا وصححنا التسيير من الطالع على ادق ما يكون من الحساب
وكان في سنه وبين حقيقته جرى النحسين قدر شهر واحد فقلنا انه
يلحقه بعد شهر ما يوجبه اعدا عدوله وكتبت ذلك التاريخ ودونت
صنف العبارات فلما كان بعد شهر قبض عليه سلطان زمانه ووجه
فحمل اليه اشياء فاسدة وقبل نفسه فواحد امطر وحاد وقد قتل
نفسه كان يرجع اعدا عدوله واهمه الكافي قال زردشت
واعلم ان اشد الامر بالانسان ان يدخل تسيير طالعه في حد نحس ثم
حد نحس ثم يتصل بحد نحس ثالث فهذا قل ما يسلم وان اتفق ان
يكون سهم سعادته لذلك ولم يمت اصابه الفقر والشدة الشديد
قال علي بن احمد قد بينا فيما قبل انه ليس في الفلك ثلاثة حدود
للنحسين الا في موضعين احدهما اخر الجوزاء واول السرطان
والاخر اخر السنبلة واول الميزان ونقول ههنا ان السبب فيما
ذكره زردشت من اشتداد الامر في هذين الموضعين انه يطول لبث
التسيير في حدود النحسين فاذا وقع المولود في منحسة نحو عشرين سنة
فاحرى ان يهلك فيها فيسبيه السعادات ونعوذ بالله من مثله
وعلى هذا القياس يجب ان يكون كل حد نحس واقع بين حدي
سعدين فهو اسلم حدود النحوس واقلها ضررا وليس في الفلك حد
هذه صورته الا حدان اولهما حد زحل في آخر السرطان فانه بين
حدي المشترى والاخر حد زحل الذي في آخر العقرب فانه بين
حدي المشترى فاما حد نحس بين حدين لعطارد فقريب الدلالة
ايضا وان كان ما يقع بين حدي المشترى ابلغ في التاثير واسلم
وحدود النحوس التي بين حد عطارد في الفلك كله حد واحد
وهو حد المريخ الذي في آخر الاسد فانه بين حدين لعطارد ففي
هذه الحدود الثلاثة يجب ان يكون موضعات التسيير اسهل ما يكون
واسلم واخف والله اعلم قال ابو معشر في المذاكرات ان من

الابراز في التسييرات ان يقسم الحد الذي يبلغ اليه التسيير سبعة اقسام
كما يقسم سنين الفردارات ومدته ويبدا بصاحب الحد ثم بالكواكب التي
تليه في الفلك ثم بما يليه الى السابع ثم يحكم في نوبة كل كوكب منها حسب
طباعه في نفسه وعلى حسب سعادته ونحوسته وقوته وضعفه ثم على
حسب احواله في الاصل وفي وقت التدبير فانه لا يكاد يخطى في تعرف الحال
من الاحوال باذن الله قال علي بن احمد هذا باب تفرد به ابو معشر
ولم يذكره غيره ولعمري انه مطرد في القياس من حيث الامور الجزوية
واما في التجربة فقد جربته في عدة مواليد فصح الاكثر واختلف البعض
ولم يكن من ذكره في هذا المكان بد في ايراد مثال واضح له لكي يقع
التجريح على امثاله من بعد وبالله نستعين ومثال ذلك مولد طالعه
الميزان يد في وسط الاقليم الثالث وبلغ تسيير طالعه الى حد عطارد
من العقرب في السنة السابعة والاربعين من عمره فقد مضى لمسيره
اشهر واربعة وعشرين يوما وذلك ان مطالع حد الطالع في الموضع
المذكور هاب ومطالع اول حد عطارد هناك وهو آخر الدرجة
الحادية عشر ركر مويد تكون البعد بينهما بالمطالع موم مح يد
وهذا الحد ثلاث درج بالسواء بالمطالع ماكد فيتم تسيير حد الطالع
في حد عطارد تسع سنين وستة اشهر واربعة وعشرين يوما وذلك
لا تمام مو يد يستا وخمسين سنة تامة وثلثة اشهر وخمسة عشر
يوما واردنا ان نقسم هذه المدة التي يتولاها عطارد سبعة اقسام
بين الكواكب السبعة فنظرنا وكان سبع هذه القسمة من درج المطالع
اكب سويه من الزمان سنة واحدة واربعة اشهر واثنا عشر
يوما فيكون السبع الاول لعطارد وتدبيره وجانبنا رشه من ابتداء
مو مد من المولد والى مح مو مسه وكان عطارد في الاصل في
الجوزاء في سنة وحده مسلما الطالع الاصل منصرفا عن مقارنة
المريخ ذاهبا الى مقابلة المشترى مستقيما فدل على ان صاحبه يكون في هذه المدة

كلها اعنى سنين السبع وكسورها ولا سيما فى هذا السبع الذى ينفرد عطارد
بتدبيره ولانه مستقيم الحال مستكثرا من الامور العطاردية مرزوقا
من العمالة والكتابة متوفرا على المحاسبات والمعاملات والاخذ
والاعطاء موفقا فى جميعها مصيبا فى تدبيراته فيها محسودا لاجلها فكان
كذلك ثم تنتقل القسمة من عطارد الى القمر فى جانبختارية عطارد
من ابتداء سح من المولد الى مطكح منه وكان القمر فى الاصل
فى الاخير برج العقرب منصرفا عن تثليث زحل ذاهبا الى مقابلة المريخ
وعطارد ثم الى مقارنة المشترى فى حـلح من القوس فدل على
ان صاحبه فى هذا السبع الذى يتولاه القمر يكون كثير الخصومات
والعداوات كثير المجادلة واللجاج مع العطارديين والمريخيين
وان عاقبة اموره فى جميع ذلك يكون محمود ويعيش فيها سعيدا
لان آخر ما يلقاه القمر هو مقارنة المشترى فكان كذلك ثم ينتقل
القسمة من القمر الى زحل فى جانبختارية عطارد من ابتداء مطح
من المولد الى نه نه منه وكان زحل فى الاصل مستقيما فى العاشر
فدل على ان صاحبه فى هذا السبع الذى يتولاه زحل كثير التعب
والنصب مكدودا مبغض العيش ويكون مع ذلك متصرفا فى
الاعمال السلطانية متمكنا منها وكان ذلك ثم ينتقل القسمة من
زحل الى المشترى فى جانبختارية عطارد من ابتداء نه نه من المولد
الى م ب منه وكان المشترى فى الاصل فى بيته وصلح فدل على
ان صاحبه ينتقل فى هذا السبع الذى يتولاه المشترى من حالة
زحلية مذمومة الى حالة مشترية محمودة ويكثر انتفاعه ويزيد
فى دخله ويكثر فوائده ويحسن حاله ويكون موفقا للصواب فى
فى كل ما يعمله ويكثر اعوانه والمتعصبين له فينتفع بهم ويمكّن كل
واحد منهم فكان كذلك ثم ينتقل القسمة من المشترى الى المريخ فى
جانبختارية عطارد من ابتداء ب ب من المولد الى لح لد منه

فكان المريخ فى اصل المولد فى السبع ذاهبا الى مقابلة المشترى فدل
على ان صاحبه ينتقل فى هذا السبع الذى يتولاه المريخ من حالة مشترية
الى حالة مريخية يكون فيها كثير الشغل والتعب ويخاف عليه من
حدة طبعه ويكون مضطرب الحال متحيرا فيما يتوخّاه مدهوشا الا
انه من اجل ان المريخ كان صاحب بيت المال فى الاصل
وصاحب سهم السعادة فانه دل على منافع شعب ونصب واستفاد
واغتراب وتردد واضطراب وتحير وابتلاء فكان كذلك ثم ينتقل
القسمة من المريخ الى الشمس فى جانبختارية عطارد من لح لد من
المولد الى كد لو منه وكانت الشمس فى اصل المولد فى الثامن
الا انها ذاهبة الى تسديس زحل وزحل ينقل نورها الى العاشر
فدل على ان صاحبه ينتقل فى هذا السبع الذى يتولاه الشمس من
حالة الى اخرى اسعد واحمد قليلا الا انه يكون كثير المخاوف والخفة
شدائد واهوال فى المال وذهاب اشياء كثيرة منه بغتة ويتسع
تمنيا يكون وما لا يكون ويضطرب الى الريب والاختلال ويلزمه
كل ذلك فى آخر هذه القسمة ولا يزال الى آخر هذه القسمة مضطرب
الاحوال كلها قلقا ويكون له السلطان ويعتقد فيه ما لا اصل له
فيطلب بذلك فاتفق عليه هذا كله ثم ينتقل القسمة من الشمس
الى الزهرة فى جانبختارية عطارد من كد لو من المولد الى
لو لح منه وكانت الزهرة فى اصل المولد فى الوتد السابع مقارنة
لسهم السعادة مستقيمة الا انها ذاهبة الى تربيع زحل على راى
المحدثين ويبعد من النظر اليه على راى بطلميوس فدل اما
الخلاص من تدبير الشمس الذى كان فى الثامن والانتقال الى
تدبير كوكب كان فى الوتد السابع مستقيما على الاشغال المحمودة من
حاله الى اخرى ومن مكان الى مكان اصلح منه واما كون الزهرة
صاحبة هذه القسمة مع سهم السعادة فى الاصل فدل على انه سوى

له وجوه منافع وابواب دخل صالحة مع افراح ومسار بالاهل والولد
والنساء وما اشبه ذلك واما ذهاب صاحب هذه القسمة الى تربيع
زحل فانه يدل على تنغيص جميع ما فيه واضطرابه واستشعاره وكثرة
تخوفه وحزنه فكان كذلك قال ابو معشر وكذلك تقسم كل حد
يبلغ اليه تسيير الهيلاج والشمس والقمر وجزء العاشر وسهم السعادة
لتستدل فى كل واحد منها فى كل قسمة من هذه الاقسام السبعة على
مثل ذلك مما يجانسه وينسب اليه ويليق به ان شاء الله تعالى
قال ومن الناس من يقسم درجات الحد سبعة اقسام بين الكواكب
والنيرين على ما ذكرناه ومنهم من انه يجب ان يقسم درجات الحد
خمسة اقسام بين الكواكب الخمسة من دون النيرين وقالوا انه
ليس يجب ان يكون الشمس والقمر فى ذلك حظ ولا نصيب كما انه
ليس لهما فى الحدود حظ جملة فيجب ان لا يكون لهما فى القسمة ايضا
نصيب واصح هذين القولين القول الاول وهو انه يجب ان
يقسم ذلك بين الكواكب السبعة لان هذه القسمة على توالى الافلاك
فاذا بلغت الى المريخ فلا يجوز ان يتجاوز الشمس وينتقل الى الزهرة
واذا بلغت الى عطارد يجوز ان يتجاوز الشمس وينتقل الى زحل
فلما كانت الرسالة تبطل فى هذا القول الثالث قضينا ببطلانه والله اعلم
واعتمدنا الاول وكلام بطلميوس قال بطلميوس فى الباب الحادى عشر
من المقالة الثالثة من الكتب الاربعة فى التسييرات هذا القول
نقلناه نقلا عن غير زيادة حرف ولا نقصان مثله فاما مبلغ عدد
السنين التى فيما بين ابتداء التسيير من موضع التاول يعنى الهيلاج
الى الموضع القاتل فليست معرفته تسيرة ولا هينة ولا يجوز ان
يكون النظر فى ذلك مرسلا مهملا كما فعل ذلك كثير من الناس
يعنى قوما يسيروا ذلك تدرج الاستواء فقط قال ولكنا ننمى معرفة
فى كل وقت وموضع من قبل ممر البرج فى طلوعه من افق المشرق اذا



كانت درجة الطالع فى البادى او كان البادى طالعا معها فاذا لم يكن
طالعة معها فمن قبل الممر فى الفلك المستقيم لان الممر فى الفلك المستقيم
فى الطالع هناك ووسط السماء ههنا بالسواء فاذا عدل هنالك الكواكب
كلا مما صادف لكل درجة من الشمس سنة من سنى الشمس فاما اذا كانت
درجة البادى فى حد افق المشرق فان الدرج يختلف على قدر اختلاف
اجزاء مطالع الاقليم فيكون فى بعض المواضع نصف درجة سنة واذا
كانت درجة البادى وسط السماء الاعلى على خط نصف النهار كانت
الشمس بالفلك المستقيم واذا كانت درجة البادى فى افق المغرب
فان التسيير بدرجات المغيب التى مثل درجات مطالع البرج السابع
منه فاما ما كان دون وسط السماء فليس التسيير منه على هذه الثلاثة
الاوجه التى ذكرنا ولكنه على الوسط من ذلك مما بين الطالع والغارب
ووسط السماء وكذلك الذى يلى برج وسط السماء التسيير منه بنسبة
التسيير فى الموضع المتقدم لوسط السماء فيما بين الافقين ووسط
السماء فى النصف الاعلى متشابهين وذلك ان تعديل كل واحد من
هذه المواضع من قبل الساعة المستوية والساعة الزمانية على قدر
الممر فى هذه المواضع التى ذكرنا والله اعلم ثم اختصر هذا كله فقال فى
آخر هذا الباب فلو اراد مريد ان يعرف ما حصة كل جزء وما سوت
كل قدر تزيد من هذا لكان سهلا يسيرا لان درجة البادى اذا
كانت فى الطالع كان التسيير بدرج المطالع واذا كان البادى فى وسط
السماء كان التسيير بمطالع الفلك المستقيم واذا كان البادى فى افق
المغرب كان التسيير بدرجات مغيب ذلك البرج وعلى عدد مطالع
البرج السابع منه المقابل له يعنى الطالع هذا فى مثل خلاف تربيعات الفلك
فاما فى النقل المنسوب الى حبيب بن بهريز المطران فانه قال واما عدد
التسيير الذى يكون ويحدث من الابعاد التى فيما بين موضع الهيلاج
والموضع القاتل فليس ينبغى ان يجعل احدنا له على الاطلاق ولا كيف ما اتفق

على ما ادعى كثير من الناس اذ زعموا انه يكون دايما عن ازمان مطالع
دبح ذلك البعد ولا ان يستعمل ذلك في شي من الاوقات الا اذا
كان الطالع نفسه هو موضع الهيلاج او شي من المواضع التي تصير
الى الطالع وذلك انه ينبغي على كل حال لمن ينظر في هذا الضرب نظرا
طبيعيا ان يجعل نظره في شي واحد وهو ان ينظر من بعدكم زمان من
ازمان معدل النهار يكون قطعها الافق يعني افق خط الاستواء وخط
نصف النهار دبح مستويا وهذان مما اللذان بهما يوجد الابعاد المتشابهة
المتشابهة ويقوم كل زمان من ازمان معدل النهار فيها مقام سنة وقد
شمسية يجب اذا كان موضع الهيلاج هو المقدم وكان على الافق الشرقي
ان يوجد ازمان مطالع الذي من ذلك الوقت والى وقت السماء
القابل وموضع الهيلاج وقد ——— على ان احمد يعني الى وقت طلوع
النحس القاطع وبهذا الفصل الاخير وحده تصور اسرار النثر كلها
وهو عجيب غريب مستحسن فكانه قال اذا كان الجزء المسير في حقيقة
الطالع فاستخرج البعد بين وقت طلوعه وبين وقت طلوع الجزء
المسير اليه وهو قدر ما يدور من الفلك الاعظم بين الوقتين ويكون
من اجزاء معدل النهار لا محالة فما كان هو البعد المحقق وسماه ازمان
معدل النهار وكذلك اذا كان الجزء المسير في السابع فانظر الى البعد
بين وقت غروبه ووقت غروب الجزء المسير اليه وكذلك في سطر الى
البعد بين بلوغ كل واحد منهما وسط السماء فاذا كان الجزء
المسير في غير هذه المواضع الثلاثة فان الجزء المسير لا محالة يكون
على افق من الافاق الحادثة المارة بجرم الكواكب والفصل المشترك
فانظر متى يبلغ الجزء المسير اليه ذلك الافق الحادث بعينه وكم يدور
من الفلك الاعظم فيما بين الوقتين فما كان فكل درجة سنة وهذا
هو جامع لما يحتاج اليه في ——— بطلميوس وذلك ان القابل يصير الى
موضع الهيلاج اعني الى الافق الشرقي فيطلع بعدد هذا المقدار من ازمان

طالعه الاجرام نحس في مولد اخر لحقه من ذلك الانسان في نفسه شدة
وبليه وخوف على حسب دلايل ذلك النحس ولذلك المقابلة السعد
او النحس وبالة الشعاعات قليلة التاثير في هذا الباب وان كان
المسير جزء العاشر في المولد الاول وبلغ تسيير الاجرام سعد في المولد
الثاني او جرم نحس كان الخير او الشر في باب العمل والسلطان
والجاه وكذلك ساير الاجزاء المسيرة وهذا جدا وان كان من جنس
ما ذكره بطلميوس في الكلمة التاسعة والاربعين فانه قال اذا وقع
في مولد نحس مكان سعد في مولد آخر دل على ان مكروها يلحق من
في مولده السعد ممن في مولده النحس وشخ المكروه من طبع الكوكب
وما يقع فيه على حسب طبيعته الامكنة وعلى هذا فقل كلما وقع فان هذا
الذي ذكره بطلميوس انما هو في الاصول وما يعرض في التسييرات انما هو
من الفروع والله اعلم وبما وقع عليه التجربة في هذا المعنى مولد طالعه
اول برج الميزان وانتهى تسييره الى آخر الميزان وكان ذلك موضع
المشتري في المولد العاشر بما ذكره في الباب السابع عشر واتفق مع
ذلك اجتماعهما فان هذه الشريطة مما يحتاج اليه كما قال بطلميوس في
الكلمة السابعة والثلاثين وبحركها هو كيفيته فاما يبلغ بالمولود الذي
كان مسيره في آخر الميزان اشفاعا عظيما ونال كرامات وزيادة كثيرة
في الجاه والقدر من جهته وعلى يديه الى ان انتقل التسيير من آخر الميزان
الى اول العقرب فبطل الاصل والفرع جميعا وايضا فان جزء العاشر
في هذا المولد الذي طالعه اول الميزان بلغ الى الدرجة الثانية والعشرين
من برج الاسد بمطالع الفلك المستقيم في السنة الخامسة والخمسين من
مولده وكان ذلك المكان موضع زحل في مولد سلطان زمانه فعزله عن
عمليه كان ينظر فيهما وحطوه عليه التصرف في الاعمال التي كانت معيشته
منها حمله حتى ناله بذلك السبب شدايد ومصادرة كثيرة بعد ان كان توجب
له ايجابا عظيما الى ان ينتقل تسيير عاشره من ذلك الحد وهو حد عطارد

بعد سنة فان زحل سلطان زمانه كان في آخر ذلك الحد ولما كان بعد
سنة وقت بلوغ تسيير جزء العاشر في هذا المولد الى موضع الزحل في
مولد سلطان زمانه واستقل التسيير من حد عطارد الذي كان فيه
جرم زحل ذلك السلطان الى الحد الذي بعده رجع الى ما كان ترتيبه
تقريبه وادناه وتلافى امره ايضا فان تسيير القمر في بعض المواليد
بلغ الاجرام زحل في مولد آخر صاحب زحل في اقساد امر صاحب القمر
السيف سعاية عظيمة وباكره بمسالك شديدة ونسب اليه اشياء عظيمة
لم يكن لها اصل فاسعت لافساد امره وقصده حتى اضطر الى الهرب من
بلده والاجلاد عن وطنه والاستشهاد حتى الى ان فارق ذلك البلد الذي
جمعه واياه لان مثل هذا لا يوثر الا بعد الاجتماع والمساكنة وان
تعلق واحد منهما من الآخر بسبب وهذا من اسرار هذا الباب فاذا
زال ذلك السبب فانه يبطل ذلك التاثير جملة ومثل هذا اذا اتفق
فليس له دواء غير ازالة السبب بالتباعد من البلد والمكان الذي
فيه ذلك الشخص كما ان في بلوغ التسيير المسعود في مولد آخر فان
الوجه في اخراج ذلك التاثير من القوة الى الفعل هو تقصد ذلك المكان
الذي فيه ذلك الشخص والتوصل الى الاختلاطية فانه ينتفع به غاية
الانتفاع فمقصود هذا واشباهه فانه من الاسرار العجيبة والله اعلم
ومثل ——— ذلك مولد بعض وجوه الكتاب في زماننا وطالعه الاسد
كه ح في مولد سلطان الزمان اعزه الله مع اتصال ... الى
طالعه الجدي كح م والمشتري في مولده في ... ولد
تسييره في الجوزاء نط لح فان المشتري يكون في ... استقامته
مطالع جزء الطالع الاول بمدينته ... مطالع جرم
المشتري في مولد السلطان اعزه الله نصره ... والبعد المحقق
بينهما مح مح فلما كان في السنة التاسعة والاربعين انتقل تسيير جزء
الطالع الاول بموضع المشتري في مولد السلطان بمطالع البلد اتعد

معدل النهار واذا كان الهيلاج على خط نصف النهار ينبغي ان يوجد
المطالع في الكرة المستقيمة التي على حسبها يكون زمان ممر تلك القطعه
من فلك البروج في دايرة نصف النهار واذا كان الهيلاج على الافق
الغربي فينبغي ان يوجد عدد الازمان التي يحط فيها كل واحد من تلك
الابعاد معسب وهذا يوشك عدد دبح مطالع القطعة المقابلة لهذه
من فلك البروج فاذا لم يكن موضع الهيلاج اذا كان سقط في احد هذه
الثلاثة الحدود بل كان في المواضع التي تقدم وصفها ولا ازمان المطالع
ولا ازمان المر في وسط السماء مع التي تصير فيها المواضع التالية الى
مواضع المتقدمة نفسها لكي تصير فيها الى مواضع مختلفة وذلك ان الموضع
الذي تصير اليه التالي ايضا وتعلق انه سنة بالموضع الذي كان فيه
المتقدم وانه مثله اذا كان وضعه سهما بوضعه وجهته مثل جهته بقياسه
الى الافق وبقياسه الى خط نصف النهار جميعا وانما يعرض ان يكون
قياسه اليهما واحدا اذا كان بالقرب من المواضع التي على نصف دايرة
من الدواير التي تمر بالفصل المشترك لدايرة نصف النهار ودايرة الافق
ومن التي يحدث كل واحد منها ساعة زمانية متساوية بالتقريب فاذا
حاد هذا النصف الدايرة حول الفصل المشترك الذي ذكرنا كان
وضعه في بعض الاوقات كوضع الافق الشرقي وفي بعضها كوضع دايرة
نصف النهار وفي بعضها كوضع الافق الغربي فصارت الازمان التي
يطلع فيها اجزاء فلك البروج لهذا النصف الدايرة اذا كان في ساير
المواضع التي على الابعاد المختلفة ازمانا مختلفة ——— على ان احمد
كانت النسخة التي من نقل خالد حاليه من ذكر هذا الفصل الذي
هو اتم ما في هذا الباب واغربه واحسنه وهو ذكر الافق وكيفيته
كله في الفلك وانما تضمن ذكره النقل المنسوب الى حسن بن ابي
المطال من دون ذلك النقل وجدنا بطلميوس يسمي في الاول الى
هذا الافق الحادث اشارة بعيدة ثم شرح في الثاني وصرح بذكره

فما بينها قليل ازمان المطالع التي ...

لهذين الموضعين ازمانا غير متساوية لازمان التي تطلع فيها اجزاء فلك البروج لهذا النصف صح

تصريحا بيننا وانه قال ان هذا الافق الحادث هو نصف دايرة في الفصل المشترك بالكلية الذى بين دايرة نصف النهار ودايرة الافق وان ذلك المنصف الدايرة يدور حول هذا الفصل المشترك حتى يصير هذا الفصل المشترك كالمحور الثابت الذى يدير ما يتصل به دورا كاملا الى ان يعود الى موضعه فيمر بالجرم السماوى لا محالة حيث وقع من الفلك وقت انه يكون في بعض الاوقات افقا مشرقيا او مغربيا او في بعض الاوقات من دايرة نصف النهار يصح تشبيهها جميعا والعرض المكتوم والسر المكنون في هذا انه اذا شكل النحس الدال على الموت بالشكل الذى شكل عليه الهيلاج الدال على الحيوة في وقت المولد فانه يقتضى لا محالة ضد ما دل عليه الهيلاج وهذا الضد هو الموت وان هذا الشكل ليس يصح الا من جهة هذا الافق الحادث وبه لانه يشترك الافق واستخراجه ومعرفته من اوجب الاشياء واما قولهم اذا كان بالقرب من المواضع التى على نصف دايرة من الدواير التى بالفصل المشترك وهى التى تحدث كل واحد منها ساعة زمانية متساوية بالتقريب فانا اذا توهمنا في كل ربع من ارباع الفلك في وقت معلوم من انصاف الدواير التى في كل واحد منها بالفصل المشترك وهى مع نصف دايرة الافق ستة انصاف واثناعشر التى تحد الساعات الزمانية الست التى في كل ربع وانما اراد بطلميوس ان يكون الاشارة الى التى هى على النصف معلوما واشار الى ذلك ثم قال اذا كان بالقرب من هذه الدواير وهذا تقريب وتحقيقه ما ذكرناه وشرحناه في الباب الرابع عشر فمقصود جدال شاه. ومن غرايب احكام التسيرات ما يحكى من تاثير التسير في كل مولد بلوغه الى كوكب او نحس في مولد آخر فان كل من بلغ تسيير طالعه الى جرم سعد من مولد آخر نال من جهة ذلك الانسان المنافع والفوايد والمسار والخيرات والكرامات وعلى ايدى ومن جهته وما اشبه ذلك بحسب السعد ومن بلغ تسيير

ذلك الانسان حرسه الله به رسولا الى ذلك السلطان فقبله احسن قبول وخص بمكانه ونجحت الرسالة من مكنه عظيمة بشروع فباله منزلة كثيرة عند ذلك السلطان وما هاعريضا واعتمد لولده اقليم كثير وكور كثيرة جربا وخراجا وهذا سرة على عدد كثير من الجند والرعايا فارتفع وانتفع وصار له مع ذلك الاسم الجليل والصيت البعيد والاحدوثة الحسنة فلما سمع شيئا اسبابا للصعيد منعه المشترى من التلبس به والشروع فيه اذا كانت الحالة مشترية لان مسيرها منه فتباعد عن ذلك المكان وسلم ومصل في المانع لان المشترى منعه من الظلم والحيف والله اعلم. واعرف من هذا كله قول من يعتقد صحة دلايل التسيرات بالربع المختلفة كلها ذكر دلايل التسيرات بالربع المختلفة كلها كان في زمان الملك السعيد عضد الدولة نصر الله تعالى وجهه رجل عالم يعرف بابى الخير الصيرفي وكانت له يد طويلة في صناعة النجوم هيئة وحسابا واحكاما ولم يكن يوجد من يتقدمه في المعرفة ولا من يتقصى في البضاعة وكان يحض معتقدا ان التسيرات بالربع المختلفة لكل واحد منها تاثير مفرد في وقته المستخرج من بعد من دون الوقت الذى يوجبه السير الاخير وانه لا يخلو واحد من انواع التسير بالربع المختلفة من تاثير قليل او كثير الا ان البعد الذى يستخرج بالطريقة المنسوبة الى بطلميوس هو الذى يكون له التاثير الاعظم والدلالة الكلية في الوقت الذى يوجبها من دون باقى الطرايق والاعمال. ذلك في مولد رجل كثير من الكتاب كان يخلف الوزراء ببغداد وكان طالعه السنبلة كو لح والشمس في السرطان ح لح والقمر في الحمل في السابع بالقسمة ح يا داهب الى تربيع الشمس والمريخ في الاسد كه مت وكان الهيلاج الشمس والكدخداه القمر وكان بين الشمس والمريخ بدرج السواء له نط وبينهما بالمطالع ما تب وبالجوين استكه لح وبالمطالعين والتعديل لو به بعد

اربعة ابعاد باربعة اعمال للتسيرات المختلفة كلها بين الشمس والمريخ في مولد واحد اولها في اول السنة السادسة والثلثين والثالث في آخر السنة السادسة والثلثين والثالث في آخر السنة السابعة والثلثين والرابع في اوايل السنة الثانية والاربعين يلحق صاحب هذا المولد في كل واحد من هذه الاوقات على اختلافها نكبة شديدة مرتجية ولم يسلم في شيء من هذه الاوقات الاربعة في نحسه صعبه وكل نحس منها كانت صورتها بخلاف صورة الاخرى حتى لم يتشابه حالتان منها لاختلاف احوال الكواكب واختلاف الشكل الكلى والجزوى في كل واحد من تلك الاوقات الاربعة الى اصعبها كانت في آخر السنة السابعة والثلثين وهو البعد المستخرج من الطالعين والتعديل والله اعلم. وكان القايل بهذا المذهب يزعم انه لا يمتنع ان يكون هذه المسافة يستمر في ساير المواليد لان كل بعد من هذه الابعاد ماخوذ من دايرة عظيمة تتعلق بها امر كثير في الفلك اما درج السواء فمن دايرة مايلة تقطع فلك البروج والجزء المسير واما مطالع البلد فمن دايرة الافق واما الجريراسب فمن افق خط الاستواء الذى هو دايرة نصف النهار واما الدرج المعدلة بين المطالعين فمن الافق الحادث واتصل تسيير الشمس في مولد سلطاننا اعز الله نصره وهى في الجوزاء نط لح بجرم مريخ وهو في السرطان يا لح بدرج السواء في السنة الحادية والعشرين من مولده فيم عسكره ونهبت امواله ٦ ٧ ٣ ٢١ الح وتخلص هو بشيء دم عليه اشياء يطول شرحها ولم يزل فيها الى ان تحولت سنة الثانية والعشرين فمحت ثم زالت وعادت اموره الى الصلاح والاستقامة فلمثل هذا قالوا انه جرى ان يكون لكل واحد من هذه الابعاد على اختلافها تاثير مفرد في وقته المخصوص به الا انه يكون لا محالة التاثير الذى يوجبه الافق الحادث في الوقت الذى يقتضيه هو التاثير البليغ الذى يوجبه القوى

الاكثر الاعظم والله اعلم هذا قول الرجل الذى ذكرناه واعتقاده كان في التسيرات وانما اوردناه واوردنا عليه مثاليين وفقت التخرج عليهما لئلا يسد شيء من الاقاويل في التسيرات على اختلافها من هذا الكتاب وبالله نستعين وهذا آخر الباب السادس عشر

باب السابع عشر

في الامثلة التى وقعت عليها التجارب من تاثير التسيرات في المواليد وما صح منها بالمشاهدة في زماننا مما لم يغادر موجباتها وقت التاثير شيئا قليلا ولا كثيرا قد على ان احمد البلخى ان الذى صح لنا من هذه الابواب مدة تاملنا لها وجربنا اياها في المواليد كثير وذلك لشدة شغفنا وساهلها والكشف عن غوامضها وولعنا باثبات القليل من والكثير والصغير والكبير مما كان يحدث في مولد منها فان رمنا ذكر جميعها طال ولم الا انا نوردها هنا منها غرايب مستحسنة وبدايع مستخرقة نستدل منها على ان اصل العمل في احكام المواليد يتعلق بالتسيير الصحيح من دون غيره من الاعمال وانه العمدة فيها لا غير ونقتصر على ما صح من ذلك في المواليد المشهورة التى كالاعلام وهى اثناعشر مولدا **فالمولد الاول** مولد ملك ولد في زماننا ببغداد بطالع الحمل ح ل والشمس في السرطان كو مه والسعدان جميعا ساقطان عن الطالع اما المشترى فانه في الجوزاء كو مه في السادس واما الزهرة فانها في الاسد كد لا في الثامن وبطلميوس يسمى هذا الشكل اعنى وقوع السعدين او النيرين في السادس والثامن الشكل المتنافى الساقطين ويذكر انه اذا اتفق السعدان خاصة او النيران لذلك لم يدل على شيء من الخير وان صاحبه لا ينتفع بنفسه فكان كذلك واتفق فيه زحل والمريخ مقترنين في اوايل برج الحوت راجعين بل كان بينهما اربع درج والمريخ متجاوز لزحل بهذا القدر والقمر في التربيع الايمن من الشمس في برج الحمل فصارت الهيلاجية للشمس والكدخداهية

للعمر صاحب بيتها فلما بلغ تسيير الهيلاج وهي في السابع الى جرم الزهرة
المسعودة بنظر المشتري وهي في الثامن وذلك في السنة التاسعة عشر
من مولده مات ابوه وورثه الملك العظيم والمال الكثير والبلاد
المملوءة والخزائن العامرة والاحوال المستقيمة ومن اجل ان السعد
وقع من طالعه على شكل متساوي الساقين فانه بدد ملك الاموال
وفرق القلاع وعطف الخزائن وبرقت عليه الجموع من غير ان
اشبع هو في نفسه بشيء منها ولم يزل في ملكه وعمره سفرا قليل الحظ
من ملكه وماله وحاله الى ان انتقل تسيير الشمس وهو الهيلاج
بمقابلة زحل اولا وكان تسييرها بمطالع نظيرها البرج الذي
كانت فيه ببغداد لانها كانت قريبة من الغارب وبالحوراس
والتعديل وذلك في السنة التاسعة والعشرين من مولده فمات
يوما وليلة ثم عاش واسد بعد سنين الى ان حصل تسيير الهيلاج
في وسط ما بين مقابلة الجرمين سواء وكان شعاع مقابلتها اقوى ما
يكون لان كل موضع متقدم
لهذا الوسط او متاخر عن
الوسط يكون شعاع احدهما
فيه اقوى من دون الآخر
وليس هناك موضع يجتمع فيه
قوة الشعاعين جميعا الا
هذا الوسط فلما بلغ تسيير

الدلو — زحل — الحوت — المريخ	الجدي — ع ل	القوس — العقرب
الحمل — القمر		الميزان
الثور — الجوزا — المشتري كوكبه	الشمس كوكبه — السرطان	السنبلة — الاسد — الراس كلا

الهيلاج الى المكان المشار اليه وكان قد مضى من عمره مثل نصف السنين
الوسطى الكدخداه اعني نط سنة ومثل زيادة المشتري وهي ست
مجموعهما لا سنة وكل انتهاء الى الثامن وصاحبه الشمس ومع نحوسة
اجتمع عليه هذه الاحوال كلها فقطعت عليه وتوفي رضي الله عنه
فجاة من غير علة ولا هدمة تكون لمثله في ليلة الخميس روز باد من ماه

دي سنة شمح فارسية وتاريخ مولده يوم الجمعة روز ماد سفند من
ماه تير سنة شسب فارسية ولولا هذه المناحس التي اجتمعت هناك
لكان قد يحكم على ان عطية الكدخداه سنة الوسطى وهي نط ل
وان زيادة المشتري ت والزهرة ح مجموعها نط ل الا ان هذه
المناحس قطعت عليه عمره وعطيته وخاصة المنحسة المضاعفة التي
بلغ عليها تسيير الهيلاج في الوسط بين شعاعي مقابلة النحسين وهذا
هو معنى القطع ولا ينبغي ما يكون عند انتهاء العطية يجب ان يسمع
نفاذا والله اعلم. **المولد الثاني** مولد ملك ولد في زماننا تشراد
وطالعه على ما صححناه العقرب بح لانا جعلنا جزء العاشر مثل جزء
زحل كب ىو فخرج الطالع ما ذكرناه. وكان اكثر الكواكب في مولده
اما هابطا او ساقطا غير زحل فانه كان في السابع مغربا ضعيفا قد
قارب الافول. واما المريخ صاحب الطالع فانه كان في هبوطه في
السرطان. والمشتري الذي هو دليل صلاح كل شيء في هبوطه في الجدي
وساقط عن الاوتاد. وعطارد الذي هو دليل افاضل الناس
والوزراء طلعة في هبوطه في برج
الحوت والشمس في الحمل الا انها ساقطة
في السادس والزهرة في الثامن بالعدد
في اوائل برج الجوزاء فلم يرزق الحظ
والنصر في شيء من الحروب وكانت له
مقامات في الهزيمة مشهورة ومواقف
والانصراف والتولي عن الحروب
معروفة حتى انه لم يظفر له بظفر ولا عمر

القوس — الحمل — المشتري	العقرب — برم	الميزان — السنبلة
الدلو كدبو		الاسد كدبو
الحوت — عطارد — الحمل — الشمس	زحل — الثور	السرطان — المريخ — الجوزا — الزهرة

له فتح ولا علظ الزمان له نصرا ومع هذا فانه كان اهواء الناس
معه وفي زمانه ومملكته سالا وزراء وحلباؤه وافاضل الناس
وحتى لم يسلم عليه من جمله بضعه عشر نفسا من وزرائه الاواحد

حرسه الله تعالى فتحامى بلده على سبيل غلط وبريمه وتعتب على صاحب المولد
وكان ذلك بالبعد منه وكان هناك اتفاق عجيب لان والده رحمه الله عليه
وهو صاحب مولد الرابع كان قد التجى اليه واسر انه ان ولد مولود
من نسل الملوك والشمس في شرفها فانه يمكن ان يملك من الشرق الى
الغرب وكان هذا الذي التجى اليه محالا فلم يكن بهذه الشريطة الواحدة
ولا بهذا الاتفاق وحده فقط بلغ اولاد الملوك ما يبلغونه من بسط
ايديهم واتساع ممالكهم بل مع اجتماع احوال كثيرة واتفاقات عجيبة
تضاف اليها ويجتمع معها وكان سعد الله ان يكون م لمبد الاول في
مواليد اولاده في ماه تير لتكون الولادة بعده في ماه فروردين والشمس
في الحمل ولا اتفق على سبب اخر سواه مولدله ولذا ان كل واحد منهما شمسه
في الحمل اولها قطع عليه بعض القواطع في السنة العاشرة فمات قبل
البلوغ وقبل ادراك ما يدرك مثله من معالي الامور وهذا الثاني هو
ورفعت الكواكب في مولده اضعف ما يكون وانحس سقوطا وهبوطا
حتى ان كل من ذكره بلسانه اوراه في منامه فما زاد على ذلك فانه كان
يحس فقد الحظ لاختلاطه به وملابسته له وكانت منحسة معدنه
الى كل من ملوديه وتعلق بحبله بالضد مما ذكرناه في المواليد الثانية
عشر وبلغ تسير عاشره بمطالع الفلك المستقيم الى اخر الاسد حد المريخ
واستقل الى اول السنبلة حد عطارد ثم بعد ذلك تتقل انتقل تسيير شمسه
من آخر الحمل حد زحل الى اول الثور حد الزهرة بالمطالع والتعديل
اعني مطالع البلد وفي ذلك الوقت بعينه استقل تسيير طالعه
بمطالع بلده من آخر العقرب حد زحل الى اول القوس حد المشتري
وكان جميع ذلك في السنة الحادية عشر من مولده فملك حينئذ وخرج
من الحجر وظهر ملكه واشتهر اسمه وبسطت يده في بلاد كرمان وتصرف
فيها على ما اراد بيده وهو في اثنائها يبنهم ويروم فتح بلاد فارس
وغيرها فينصرف ويرجع فيحسب ويجمع ويقوم ويحبط العشر اوبعده

محارب

حد البلاد فلا يحف له ابد ولا يستقر في مكان لان صاحب طالعه مريخ وهو
في بيت السفر في هبوطه ولم يزل كذلك الى ان استمر تسيير طالعه
في حد المشتري من القوس فلما حصل هناك في السنة الرابعة والعشرين
من مولده ما ذا تسيير درجة طالعه مات اخوه الاكبر وهو صاحب
المولد الاول واستقل اليه ملكه وماله وخزائنه عفوا فلم يرد فيه
شيء منه وحصل في ممالك اخيه مترددا مسلما سنة واحدة وشهرين الى
ان خرج المشتري من برج القوس حد فسلب جميع ذلك سلبا وسلب
ما وجد منه بها ولم يكن لمولده صلاح غير الطالع وكان الكدخداه
المريخ هو في التاسع ساقط عن الاوتاد في هبوطه فلم يدل على اكثر
من سنة الصغرى وهي خمس عشرة سنة وكان المشتري مقابلا للمريخ
من الجدي فزاد مثل عدد سنة الصغرى وهو اثنتا عشرة سنة مجموعها
سبع وعشرين سنة وهذا اصل العطية فعاش هذا القدر وسنة لفرق
وكسر لان التسيير من طالعه من الحد المشتري الى حد الزهرة مات
وهذا من غرائب تاس الانتقال والاستمداد وذلك انصاف الى ذلك
منحسة اصلية شديدة وهي ورود المريخ بهذا المكان في وقت الانتقال
المذكور سواء من غير تقدم ولا تاخير واتفق القمر ايضا مقارنا
للمريخ عند وروده هناك فمات في تلك الساعة التي يرفعها القمر والمريخ
المقرن بموضع تسيير طالعه ومن ساعة استقل التسيير من حد سعد
الى حد سعد واحرب به واطرف وعمل ذلك بالحساب حد الطالع
المصحح من العقرب بح مطالعه تشي ازدكم لح كب وعاش الرجل
ثمان وعشرين سنة تامة وتسعة اشهر وستة عشر يوما تكون حصة التسيير
لح مب تم مجموعها دسداب فوسناه في مطالع تشراد فخرج موضع
التسيير في وقت الوفاة من القوس سامسه فقضى رحمه الله في ليلة الاربعاء
صبيحتها روز آبان من ماه دي سنة شفر فارسية سحرا وهو وقت
اقتران القمر والمريخ محققا في هذا الموضع الذي بلغ اليه التسيير مع طلوع

حد البعين والله اعلم **المولد الثالث** مولد ملك ولد في زماننا بشيراز
وطالعه المصحح الدلو ر لط وكان يوم مات الاول في حال الولادة
وقع هذا الباب وكان شمسه في العقرب الب والقمر في الحوت ح مو
والمشتري ايضا في الحوت كا ح والمريخ في القوس ح م على تربيع القمر
سواء وعطارد في الميزان نو لا والزهرة ايضا هناك كـ ط متى وسهم
السعادة في الخامس في الجوزاء لح لـ وكان النيران جميعا في مولده منحوس
اما الشمس فلانها في اول العقرب في الطريقة المحترقة واما القمر فلانه في
حقيقة تربيع المريخ وهو بعيد من مقارنة المشتري وكان اصحابنا
المتعاطون من عوام هذا ولم ينظرون الا ان القمر في الحوت في بيت
المشتري وهو بيت المال والاعوان ذاهب الى مقارنة المشتري فحكموا
بان هذا المولود هو اسعد اخوته واطولهم عمرا واحسنهم حالا في ملكه ولم
يكن كذلك لان المريخ ونظر تربيعه الى القمر واتصال القمر بالمريخ وكان
اغلب واقوى وهذا المولود لم يرث من مال ابيه ومالكه عند وفات
والده شيئا ووقع في حجر اخيه الاكبر عدة سنين وكان سائر امورته مملوكه
الا اشتغل تسيير طالعه من آخر الدلو حد زحل الا اول الحوت حد
الزهرة في السنة العشرين من مولده حيث شعاع تثليث الشمس الاصل
فحينئذ ملكه الجند مدينة الـ... واظهروا امره بملك ذلك الموضع نحو
ست سنين ولم يشتغل فيها من هيج وقتال وشدة وهو اهر الا ان اتصل
تسيير طالعه لموضع القمر الاصل وتربيع المريخ معا في اوائل السنة السابعة
والعشرين من عمره ولم يكن لمولوده هيلاج غير سهم السعادة وهو في
الجوزاء وكذا صاحبه عطارد وهو في الميزان في التاسع زائل عن الاوتاد
والكدخداه يدل في الزوايل على السنين الصغرى لا محالة وسنو عطارد
الصغرى عشرون سنة ولم ينظر الا عطارد شيء من السعود فلما انقضت
عطية الكدخداه وكان تسيير طالعه سليما في حد الزهرة بقي عليلا سقاما
الا ان اتصل تسيير طالعه سليما في حد الزهرة عليله سقاما الي...

فرس مع

اتصل تسيير طالعه بجرم القمر وتربيع المريخ معا في اوائل السنة السادسة
والعشرين من مولده توفي في ذلك الوقت عملت ذلك بالحساب الطالع
الدلو ر لط مطالعه تسيير اذ ثبتا انت موضع القمر المنحس بتربيع المريخ في
الحوت كـ سو مطالعه تسير انحو كم لح البعد المحقق كه لد مو فكان
مدة حيوته خمس وعشرين سنة وشهرين على عدد البعد بين جزء
طالعه وحقيقة تربيع المريخ لان موضع المريخ كانت دقائقه اقل من
دقائق القمر فصار التفاوت بين ما اوجبه حساب تسيير جزء الطالع
الا موضع القمر وبين مدة عمر الرجل اربعة اشهر واربعة وعشرون
يوما سويه واربع وعشرين دقيقه وهو قدر نقصان موضع المريخ
من موضع القمر والله اعلم **المولد الرابع** مولد ملك ولد بشيراز
وملك في زماننا وهو والد هولاء الذين تقدم ذكر مواليدهم وطالعه
على ما في ايدي الناس العقرب لح د وعلى ما صححناه باعتبار بطلميوس
القوس ح مه لان المولد كان استقبالا وجزء الاستقبال كان في القوس
والمستولي عليه المشتري وهو في الاسد ح مه ناظر الى اول القوس
فاوجب اعتبار بطليوس ان يجعل جزء الطالع من برج القوس مثل جزء
المشتري سواء وكان شمسه في الجوزاء كوكه في حقيقة اوجها
وعطارد معها مصمم والزحل والمريخ مقترنين في اوائل برج الجوزاء
والمشتري والزهرة قريبان من الاقتران في اوائل الاسد والقمر في
الجدي كه مه واعتبار صحة درجة طالعه وانها من اوائل برج
القوس لا من اواخر برج العقرب اولا ان بطلميوس قال في كتاب الثمرة
ان الطوال يكون ادلتهم في اوائل البروج والقصار في اواخرها وكان
هذا الرجل الا الطول اقرب منه الى القصر ثم ان المشتري حصل في اوائل
برج القوس في مدة تملكه مرتين اما في الوقعة الاولى فانه فتحت له
فارس عنوة يوم حصول المشتري في اول القوس وانتقاله من آخر
العقرب الا اول القوس واما في الدفعة الثانية فانه فتحت له قلعة ...

بادشاه

وكان فيها من الاموال ما لم يملكه احد من الملوك في زماننا وكسر عسكر مخالفته
على صورة عجيبة لا يصدق مثلها وذلك في اليوم الذي اشتغل فيه المشتري
من آخر العقرب الا اول القوس فتم فتح الفتوح والعجب ان فتح القلعة
وانهزام العسكر جميعا كان في ذلك اليوم الذي حصل المشتري فيه في
دقائق من القوس لا قبله ولا بعده بيوم واحد فصح ان طالعه كان
اول القوس والله اعلم وكان هذا المولد محجورا في اول عمره من
جهة عمه فلما بلغ تسيير شمسيه وعطارد الا الشوكي السابعة وحصل
المشتري صاحب طالعه في آخر برج الحوت واول الحمل وهو موضع الذي
فيه تسيير الرابع ومقابلة تسيير العاشر ملك حينئذ مدينة ... في السنة
العشرين من مولده وكان اموره مضطربة جدا الا ان حصل المشتري
بعد ذلك في القوس بنحو من ثماني سنين من اول ملكه وكان ابتداء
استقامة امره من هناك وهو قريب من وقت تسيير طالعه من آخر
القوس حد المريخ الا اول الجدي حد عطارد ولم يكن لمولده هيلاج
غير الشمس وكان عطارد معه فدل كل واحد منهما على سنيه الصغرى
وهي نط وكـ مجموعهما لط سنة فلما بلغ تسيير القمر الا اوائل برج الحوت
حيث تربيع الزحل والمريخ جميعا وذلك بعد نفاد العطية بسنة واحدة
وسبعة اشهر توفي في ذلك الوقت لانه تضاعف عليه المنحسة مع
نفاد العطية والله اعلم **المولد الخامس** مولد ملك عظيم ولد بخراسان
في بلد غزنين في يوم الثلثا دو دهرام من ماه خرداد سنة ... فارسية
وطالعه على ما كان وقع الينا السرطان اربع درج وكسر فلما تاملنا
وجب ان يجعل جزء العاشر من برج الحوت مثل حد عطارد وهو
لح جويزاسه ع لح فلما قومنا في مطالع غزنين خرج الطالع المحقق
السرطان مه سـ وموضع الشوكي الخامسة المقوم لوقت الولد دون
جزء الطالع المصحح بدقائق وكانت الشمس في الجوزاء كه له في حقيقة
اوجها والقمر في الحوت وكذا زحل في الحمل ر سـ المشتري في الحوت لح والمريخ

في الايدنات الزهرة في السرطان يد لح فكان قد اجتمع في هذا المولد
من الساعة العظيمة ما لم يجتمع في شيء من المواليد وهو كون الشوكي التمام
في جزء الطالع اولا ذاهبا اليه وكون المشتري في بيته في الوتد العاشر
مشرقا من الشمس مع زيادة من القوة الدستورية التامة وكذلك زحل
فانه مشرق من الشمس مغربا من القوة الدستورية ايضا والقمر ذاهب
الا مقارنة المشتري الا عطارد من التثليث ثم الا الزهرة وهي آخر كوكب
تلقاه في برجه ثم كون الزهرة وعطارد وجميعا في الطالع الزهرة في مثلثها
وعطارد في فرحه وكون الشمس في اوجها فلو قال قائل انه تشاهد
اوسع واسعد من هذا المولد لقال محالا ولا جرم انه ملك بلاد
خراسان كلها وتسلط عليها واستولى على بلاد الكفر وفتحها عنوة وانقاد
لها واجتمع له من العساكر والاموال والذخائر والاسلحة ما لم يجتمع لاحد
من الملوك وكان له في كل سنة فتح جديد في البلاد التي قد اعاد طرقها
وما جاورها من بلاد الكفر تمام سبع ... وكل شغل منها من اصنام
الذهب ما في الواحد منها آلاف امنا ذهب ... في طريق المسجد الجامع
حتى يمشي الناس على ظهورها السنين الكثيرة وكان فيه من الكبر والجبروت
والاسم والبذخ ما لم يوجد في مخلوق والله اعلم ثم لما كان في السنة
الثانية والستين من مولده وانتقل القران الثاني عشر في عاشر
اعني قران زحل والمشتري وكان قرانا سعيدا استولى فيه المشتري على
زحل ومن فوقه عقد له هذا القران سعادة عظيمة ووعد بها ثم انجزها
عند حصول المشتري في طالعه في السنة الرابعة والستين من مولده
فلما حصل المشتري في درجة طالعه وهو هناك في شرفه وقارن الشوكي
الثامنية بالطول تجاوز بلاده الا اقاليم لم يكن قد طرقها قبل ذلك وفتحها
واستولى عليها وعلى اموال وذخائر اهلها وذلك عند بلوغ تسيير طالعه
الا تسديس الشمس في اواخر برج الاسد فلما رجع المشتري في هذا البرج
وكان قد بعد عن درجات طالعه وعن موضع الشوكي الخامسة وصل

القمر مع

المريخ مكانه حكمنا قبل ذلك على انه يرجع الى بلاده عند رجوع المشتري
وحصول المريخ في اول السرطان فكان ذلك وتعجب منه كل احد الا انه
استخلف هناك ولده وقوما ينوبون عنه مدة كون المشتري في السرطان
وكان هيلاج مولده القمر وكدخداهه المشتري بلا خلاف فدل المشتري
بكونه في العاشر على سنيه الكبرى وهي عط سنة من غير زيادة ولانقصان
لان النحسين جميعا ساقطين عن القمر زحل في ثامنه والمريخ في سادسه
ثم بلغ تسيير هيلاجه الى الثريا وهناك شعاع تربيع المريخ في اخر السنة
الرابعة والستين وصادف ذلك القمر في الحوت وتجويز اسم سرح
موضع الثريا مقوم في الثور يدركك شعاع تربيع المريخ على راي بطلميوس
قريب من الثريا جوبراسته فلاح البعد المحقق بعد الهيلاج والمنحس
سح رح وانما اقتصرنا على مصالح الجوبراست لان الهيلاج قريب من العاشر
فدل هذا الحساب والله اعلم على ان تسيير الهيلاج بلغ الى الثريا وتربيع
المريخ معا وقد مضى من السنة الرابعة والستين اثنى عشر يوما وبلغ ايضا
تسيير العاشر الى الكوكب المعروف بعين الثور وهو الدبران وقال
زردشت انه نحس قاطع قليل العرض في قريب من هذا الوقت وكان
قد مضى من سني الكبرى الكدخداه وهي نط خمس عشر سنة فقطع عليه الثريا
والدبران وتربيع المريخ ولم ينفعه بقاء هذه البقية لان المنحسة نصّ عليه
عليه والله اعلم ولما كان في ليلة الاربعاء صبيحها روز بهرام من ماه خرداد
شهر فارسية فكان مضى من السنة الرابعة والستين بجو اسبوعين
انقض كوكب عظيم في قريب من ثلث الليل امتلات الشاشة نارا كثيرا
ونورا عظيما وهارت الآف قطعه كل قطعة منها كالسيف الكبير
حتى كادت تخطف الابصار وتحير الابصار وامتدت نحو المشرق وخراسان
ثم زاد هناك وعظم وسقط اليها وتزيد فلما كان بعد نصف ساعة
كان منه الاصوات العظيمة والهدات الهائلة التي كانت اشد من
الرعود التي تكون من الصواعق واعظم من الهدات التي تكون من سقوط

الجبال العظيمة من اعاليها الى الارض وطالت مدة هذه الاصوات وكانت
تزايد حتى كادت الجبال تنشق لها والقلوب تنقطع من امرها فزعا وارتعادا تسدن
وخوفا واشتهوا الاهدا والسماء مصحيه والكواكب طالعة ليس هناك
غيم قليل ولا كثير فحكمنا حينئذ على هذا الانقضاض وهي المشرق
والخراسان والله اعلم ولم يكن في تلك الجهة اعظم شانا من هذا الرجل
قد مارس نفاذ عطه عطية كدخداه واتصل تسيير هيلاجه بكوكب
نحس قاطع وهو الثريا وتربيع المريخ منها واتصل تسيير عاشره بالدبران
فكل ذلك في وقت الانقضاض فحينئذ استعنا بالله تعالى وجمعنا
الدلائل الكلية بالجزوية وقرنا الاصلية بالفرعية واستشهدنا بعضها
على بعض واقتدينا في ذلك بالفاضل بطلميوس فانه يقول في كتاب الثمرة
فاذا وعدت القوة الفلكية بشيء واستشهد عليها شواهد النجوم وجرى ذلك
في ذلك في مجلس بعض السلاطين حرسه الله تعالى نجمه مواقعات فمناظرات
ونحن حطوط بهذا الحكم واشهاد فصح في وقته ومات الرجل ليلة الانقضاض
بعينها على ما ورد به الخبر من بعد والعلم عند الله عز وجل ودعينا
هذه الحالة الى ان عملنا رسالة بينا فيها صحة تاثير الآثار العلوية
الكائنة تحت فلك القمر مثل الكواكب ذوات الاذناب والانقضاضات
وغيرها مما اشبهها في عالم الكون والفساد وان كل واحد منها فان لم
يحدث في الفلك ولا هو كوكب من كواكب فان له مع ذلك التاثير
الظاهر والفعل المشهود في العالم وهو مثل قوة النجوم كما قال الحكيم
ثم اردنا ان نعلم البعد الحقيقي بين جزء عاشره وبين الكوكب الثابت
القاطع المعروف بعين الثور وحسابه موضع هذا الكوكب في
الطول في الثور كه مه مطالعه في الفلك المستقيم حط لط مطالع
جزء العاشر بالفلك المستقيم ع يح البعد المحقق سد كما فعلنا
ان هذا الكوكب القاطع وهو عين الثور اذا دار من الفلك اربع
وستون درجة واحدى وعشرون دقيقة وقت المولد فانه يحل

درجة في وسط السماء فيمثل هذا العدد من السنين الشمسية اذا
مضى من مولده فسد سلطانه وزال ملكه فاحفظ هذا الاس وتصوره
واجعله فان اصول النسبات كلها راجعة الى هذه الثلاثة الاقسام
وهو استخراج العدد من الازمان بين وقت المولد وبين وقت
وصول النحس الذي يلوح الجزء الميتي على الشكل الذي كان عليه
الجزء الميتي في وقت المولد والله اعلم ثم دلتنا التجربة في هذه
المواليد على ان تسيير جزء العاشر في مواليد الملوك اذا بلغ الى النحس فهي
فانه يقطع هذه لان مثله لا يجوز ان يذهب ملكه ويسلم شخصه فليس
يزول ملكه الا بعد زوال شخصه او يزولان معا والعلم عند الله تعالى
المولد السادس مولد رجل كبير بلغ الوزارة ثم ارتفع عنها الى مرتبة
اعظم منها حتى حدثت نفسه بالوثوب على الملك والخروج على الدولة فكان
ذلك منه غرورا وتسويلا والسه وادى المنزلة التي لم يكن بعدها شيء
غير الملك وكان مولده ببغداد وطالعه السنبلة يه مجاسمها وشمسه
في السرطان ست ه والقمر في الدلو يدمب وزحل في العقرب دح والمشتري
في الثور كا والمريخ في العاشر في الجوزاء كا كن والزهرة في السرطان
يه وعطارد في الجوزاء اكط اد وكان الكوكب الثابت في المعروف
بمنكب الجوزاء الاحمر في حقيقته جزء العاشر وهو انحس الكواكب الثابتة
وقال زردشت انه مزاج النحسين وليس فيه شيء من مزاج السعود
وقال بطلميوس انه مزاج المريخ وعطارد وانه من الكواكب التي تعطي
السعادة وتختم بسوء وموضعه المقومة لوقت المولد في الجوزاء يدح
من البعد الاول واضاف ذلك كون المريخ وعطارد في العاشر والشمس
والزهرة في الحادي عشر فاعطته هذه الكواكب وخاصة الكوكب الثابت في
عطايا في السعادة المتجاوزة الحد واسه الا انه ختمها بسوء كما قال ان
الكواكب الثابتة تعطي العطايا الخارجة من النسبة وكثيرا ما تختم بسوء
ومن اجل انه ليس في الفلك كوكب ثابت انحس من هذه الكواكب كما قال

الزردشت فانه وهب بملك السعادة الشقاء التام والاسعاد البعيدة
الشاقة الشديدة الحظ الذي الى كان يعاين الموت فيها ورات النفس
كثيرة مرة فاتعبه الحسم في طلب مرادها هلك المساعد لم لعظ المطلوب
المتعب وكان هيلاجه الشمس وكدخداهه الزهرة والمرجوحين حسنة
زيادة المشتري فلما بلغ تسيير هيلاجه وهو الشمس الى اول حد المريخ
الذي فيه شعاع تربيع الشمس من برج الاسد في الثاني عشر وذلك
في السنة الخامسة والاربعين من مولده قبض عليه وعين امره
واعتقل في قلعة اربع سنين وضيع الماكول والمشروب في اكثر الاوقات
والملبوس في تلك الى اصلا حتى تعوى وقاسى البرد والثلج ثم عند
حضور بلوغ تسيير هيلاجه الى حقيقة شعاع تربيع زحل بعد اربع
سنين قتل حينئذ في القلعة اقبح قتله مع الان المكان مظلم وهو حد
نحس وشعاع نحس فقطع عليه عمره هذه المنحسة المضاعفة وعاش
تسعا واربعين سنة واربعة اشهر فكان البعد المحقق المحسوب بمطالع
الافق الحادث في مولده على ما سبق في الامثلة المتقدمة بين الهيلاج
وهذه الماخوذ بدرج السوا مط كد لا زايد ولا ناقص وهو وقت
وفاته سواء والله اعلم **المولد السابع** مولد كان سوا سطه وكان
المولود في بدء حاصلا وضيعا ثم بلغ الوزارة وتجاوزها وزاد على
ما تقدم من الوزراء وطالت ايامه وكان مولده بواسط في ليلة
الاربعاء روز اد دي بهشت من ماه ارديبهشت سنه تكد فارسية
والطالع المصحح بموازين بطلميوس والاعشار الحوت بدوران من بطن
في هذا المولد من يتعاطى هذه الصناعة حكم عليه بالحرف والسعادة
لا تفلح قط ولا يصح في امر من الامور بحال من الاحوال وذلك ان زحل
والمريخ في حقيقته طالعه والقمر والمشتري في الثاني عشر والزهرة
وعطارد في الثاني لا ينظر الى الطالع والشمس في الثور في مائلة وجه
فلم يحتمل واحد منهم اثر السعادة في هذا المولد وسيما والمولود كان

كان حاملا فوقع الشاهد المولود وتاملناه فوجدنا الكواكب السبعة
العلوية كلها مشرقة من الشمس مغربة من القمر في الاوتاد وما يلي الاوتاد
اما المشتري فانه كان بالقسمة في الحادي عشر وكذلك القمر كان بالقسمة
في الحادي و القمر ذاهب الى مقارنة المشتري وسهما ملك دبح وهو
بعض النوبة واما زحل و المريخ فانهما كانا في وتد الطالع وهما شرقان
من الشمس مغربان من القمر فالكواكب الثلاثة العلوية لكل واحد
فيها حد به الاستوائية الثابتة واما عطارد و الزهرة فانهما شرقيتان
في بيت المال ووجدت الكواكب و النيرين كلها مصطفة في النصف الصاعد
من الفلك يتقدمها القمر ويتبعها الكواكب الخمسة ثم تطلع الشمس بعدها
وكلها ساعدة فانها تعسم عسكر كاحسن ما يكون و الملك بعدهم وهذه هي
الحكمة التي ذكرها بطليموس واشار اليها في الكتب الاربعة فلما سب
هذه الاشكال العجيبة والاتفاقات الغريبة مولود ملكت له السلطنة
و المنزلة العالية الشبيهة بالملك وبسط اليد في الممالك والتمكن العظيم
من الاموال و الاعمال و الاحوال وهو حينئذ بعد من جملة الكتاب
العربي الامر فبعد مديدة بلغ الوزارة فقام بها وحمد وكانت
وزارته فرسية فقلب هذا بعض ما توجبه صورة وخروج الكواكب في
مولده ثم زاد امره و زاد وانا مستقر لتلك الاحوال بعيد ما تصور من
هيئة الفلك في مولده الى ان فتح قلعه ثابو بعد اوت وهزم عسكر
جليل وحصلت له الوف اوقاد وطالع ودنا بين به احوال ما شوهد في
زماننا ولا سمع لاحد غير مثاله وهم مما يدع فتح البحر وذلك عند
حصول المشتري في القوس في عاشره وكان انتهاؤه الى هناك واتصل
هذا الحر بالرحم ببغداد وكان نافسه وبعارضه ويطاوله ويساويه
فمات كمدا وغيظا وانتقل اليه تلك الولاية فامتد اليها مستصحبا تلك
الاموال الجمة و الاغناء العظيمة فصار هناك في منزلة الملوك التمكن الاعظم
الدوداي بنفسه هناك ما لم يحكم به احد في مساره من السلاطين و الكبار

وكانت جلبا فرة في رتبة الوزارة واعظم بعلت الالن حسب بالحق وكان
هيلاجه القمر وكدخداه المشتري وهو بدل في الحادي عشر لانه مما يلي وتد
عاشره الوسطى مدة الوزارة الزهرة نيل سنيها الصغرى ح سنين
ونقص وناك بالزهرة الرابع خمسة وستين فحصل العظمة نال فلما بلغ
تسيير طالعه الى الكوكب القاطع المعروف بعين الثور في اول السنة
الثانية والخمسين من عمره وكان قد يع من العظمة حوشين قطع عليه
عين الثور و قبض عليه وقتل ابح قبل في ساعي بالليل ضربا بالسيف
ووضعا بالحبل فتح تامر لون النحس في طالعه في اخر عمره والله اعلم
حساب ـــــ استخراج البعد بين جزء الطالع وعين الثور جزء
الطالع المقوم من الحوت بدا مطالعه بواسط شرط كح م موضع
عين الثور مقوم لوقت التسيير في الثور كوكل مطالعه بواسط
سلط ل البعد المجموع نا ع به نقل في لبه الثلثا صحتها دونا ايام من
ماه شهريور سنه ثلثك فارسيه وعاش اعدى وخمسين يوما ويجاوز
وقت حقيقة التسيير باحد وستين يوما والله اعلم **المولد الثامن**
مولدكان بذلك الهربن و الطالع العقرب لح يحد و الشمس في الجوزاء
وما القمر في السنبلة برسه زحل في الجوزاء بدا المشتري في الاسد في
العاشر كوبد المريخ في السنبلة كه كد الزهرة في الجوزاء لح عطارد في
الجوزاء ح ط فكان النيران في مولده كل واحد منهما منحوس بالنحسين جميعا
اما الشمس فانها ذاهبة الى مقارنة زحل وتربيع المريخ جميعا واما القمر فانه
في حقيقة تربيع زحل ومقارنة المريخ في العاشر والنحسان مرتجان وصاحب
الطالع منحوس بتربيع زحل في حقيقته هذه الاحوال الطيش و الحد والسفه
و الخفة و الانقياد و الحرج فلم يملك نفسه عند الانبساط ولا يتقف على غاية
عند الانتقام وكان مع هذه الهز الواقع بطلع في حقيقته درجة طالعه
واتفق سلطان زمانه صاحب المولد الرابع وطالعه اخر العقرب واول
القوس ربعه في الجوزاء من اجل اتفاق الطالعين و الشمسين كان يقع

يمكن مع

ان يكون بينهما قبول واتفاق ومودة فبينه لذلك وقصد بعد ان كان
حالا وكان بعد في جملة اصاغر المتصرفين فلما لقي به ذلك السلطان من
قبله احسن قبول وارتفع في زمانه اعظم ارتفاع حتى صارت منزلته فوق
المنازل ورتبته اعلى المراتب وكان بحيث تعجب منه ومن ارتفاعه الى
تلك المنزلة تلك البياعة لانه وافق السعادة التي كانت في مولد الا
الذي كان سنه وبين سلطان زمانه في مولديهما الا انه كان يفسد امور
كلها بيده ولسانه ويصنع حاله باسطاطه وبصغ من نفسه بكثرة غضبه
وموقده واما قبل وقت ارتفاعه فانه لما بلغ تسيير طالعه الى مقابل
زحل وتربيع المريخ معا بمطالع رايهم مرو البعد بينهما بهذا المطالع كد
ناح وكان ذلك في الشهر الثالث من السنة الخامسة و العشرين من
مولده نالته في هذا الوقت نكبات شديدة في جسمه وماله واشرف على
الموت ثم تخلص منها عند انتقال التسيير من ذلك المكان واطرف ما
جرى انه لما بلغ تسيير المشتري الذي كان في عاشره بمطالع الفلك المستقيم
الى اول الميزان وسهما لال وكان يختلط بمن كان طالعه اول الميزان
ما سفع به ومن جهته الانتفاع العظيم وارتفع مكانه وحسنت حاله
وكان هذا من غرائب الدلائل النيرات والله اعلم ومن امل ان
النيرين جميعا كانا منحوسين بالنحسين وقد زدوشت اذا طلع
بعد الشمس الذي له النوبة نحسين على المولود وكان في هذا المولد
كل واحد من النحسين تطلع بعد كل واحد من النيرين زحل بعد الشمس
و المريخ بعد ذلك دل ذلك على ذهاب العينين في اخر العمر ولما كان
في السنة التاسعة و الاربعين من عمره وعاد انتهاؤه الى طالعه الاصل
وكان المريخ في وقت التحويل فاسدا بنظر زحل و زحل في مقابلة التسيير
من الشمس وبلغ تسيير الشمس وهي نحوسة في الاصل بمقابلة زحل وتربيع
المريخ الى اليمان الذي في صدد المعلف ونال له الشرح وهو اخس السهام
الجمة واذلها على العمى خاصة و اقترن المريخ وعطارد جميعا في الشهر الثاني

عشر في وقت اجتماع الشمس و القمر سواء حكمنا عليه قبل ذلك الوقت
بمدة بانه يكحل في الوقت المذكور وكان ذلك في يوم الاثنين
دور شهريور ماه اردبهشت سنة شقط فارسية وان الكحل يكون
قبل الكحل بخمسة ايام فكان كذلك وصح الحالتان جميعا في يومين
المذكورين من غير تقدم ولا تاخير فصار هذا الحكم على رؤوس
الاعلام فاشتهر وسارت به الركبان وتعجب منه الانام في الدور
و الازمان وتحدث به في الاقاليم و البلدان اذ لم يكن قد شوهد
مثله ولا سمع اطرف ولا اعجب منه وكان استخراجنا كذلك واستنباطنا
واسس وعشرين وجها منها خمسة احوال اصلية وثلاثة احوال نسرية
وثلثة احوال سنوية وثلاثة احوال تحويلية وحالتان شهريتان وستة
احوال يومية وكل ذلك يعين بعضها بعضا فلما اجتمعت كلها في وقت
واحد واتفقت ادلاؤها على شيء واحد حكمنا وجزمنا القول وقصينا
و اطلقنا الكلام فاصبنا بعون الله تعالى وحسن توفيقه من غير ان
يتقدم الوقت المعين عليه بيوم واحد او ماضي او يتعرف العصبة
اما الاحوال الخمسة الاصلية فاولها انحباس الشمس في النوبة بزحل
والثانية انحباسها بتربيع المريخ والثالثة انحباس القمر بتربيع
زحل والرابعة انحباسها بمقارنة المريخ والخامسة انحباس المريخ
صاحب الطالع بتربيع زحل واما الاحوال الثلاثة السرية فاولها بلوغ
تسيير الشمس الى السماك الذي هو الى حلف وهو الشرح والثانية
بلوغ تسيير القمر الى جد المريخ في العقرب وكان منحوسا به والثالثة
بلوغ تسيير درجة الطالع في حد عطارد من القوس وكان عطارد
محترقا واما الاحوال الثلاثة السنوية فاولها بلوغ الانتهاء الى الطالع
الاصل وصاحبه منحوس فيجدد ما دل عليه في الاصل والثانية
تعاوى الوسطى الكدخداه وهي مح اخي عطارد والثالثة كون المولود
في سن المريخ وقد دار به زحل واما الاحوال الثلاثة التحويلية فاولها

~~في موضع الانتهاء الى الطالع الاصل وصاحبه نحوس نحيد ومادل عليه~~
في الاصل انتحاس الساكناء وهو المريخ بزحل في وقت التحويل وهو
الصاحب الطالع الاصل والثانية انحاس عطارد وهو الجانبختاد
من الطالع والقاسم من القمر بمقارنة المريخ في وقت التحويل والثالثة
حصول زحل في مقابلة سهم الشمس في وقت تحويل السنة واما الحال
الشهرية فاولها بلوغ انتهاء الشهر الى الثاني عشر من طالع الاصل
والثاني فساد حال الزهرة صاحبة الشهر حينئذ واما الاحوال اليومية
اليومية فاولها احتراق المريخ في وقت النكبة والثانية احراق عطارد
في اليوم بعينه وهو الجانبختاد من الطالع والقاسم من القمر والثالثة
انتحاس عطارد بالمريخ في وقت الاحتراق والرابعة انتحاس الشمس
وعطارد جميعا بالمريخ في ذلك اليوم بعينه والخامسة انتحاس
القمر بالمريخ والشمس في ذلك اليوم والسادسة اجتماع النيرين والمريخ
اربعتها في درجة واحدة في مقابلة طالعه الاصل وبرج الانتهاء سنة
قبل هذا الخمسة ايام وهو يوم تحويل سهم الثاني عشر في يوم الاجتماع
بعينه اعني يوم اجتماع النيرين والمريخ وعطارد في درجة واحدة
سبحان المقتدر الذي يفعل ما يشاء كيف يشاء ولان الشمس هي دليل
العين اليمنى والقمر دليل العين اليسرى وكانت الشمس في هذا المولد
ابعد من زحل ومن تربيع المريخ من القمر لان الشمس بينها وبين النحس
عشر درج واما القمر فبينه وبينها ثلاث درج ذاهب اليهما كل العين
اليمنى سلم في الكحل والعين اليسرى ذهبت اصله ثم شفيت اليمنى
في الكحل والعين اليسرى ذهبت اصلا ثم شغب التمنى فانصرفها
قليلا ثم وكتب الخط بخطه الا ان نقلت عطايا الادلة في مولده وقبل
المولد التاسع مولد كان بمدينة ناس من بلاد كرمان والطالع
الجوزاء كح والشمس في الميزان ىب والقمر في العقرب طح زحل في السنبلة
يح مب المشتري في الميزان ىد المريخ في الميزان ح كح الزهرة في السنبلة

في سنبلة عطارد في الميزان ح لد وكان هذا المولد من بيت لم يكن فيهم
سلطان ولا دني ولا كبير بل كان كلهم اوساط وكان صاحب هذا
المولود في ابتداء امره وسط الحال ثم اتصل بخدمة بعض وزراء
السلطان ثم استخدمه ثم تدرج في المراتب العالية حتى قاد الجيوش
وساس الممالك وملك الاموال وعقد العقود واقتنى من الارض
ونحوها الضياع النفيسة والعقار الجليلة وكانت عطاياه جمة عظيمة
ملقية وهداياه شاملة دائمة على القريب والبعيد واصلة الى المشرق
والمغرب لا يحسب راجيا عرفه او لم يعرفه فلا يرد رداءا مصلحة
وموادا وبلغ منزلة الملوك البعد الكبار المتمكنين من الاضداد
والاموال فكان السبب في ذلك من مولده شيئين احدهما كون كواكب
الثوابت من عظم الاول في درجة طالع يعرف رجل الجوزاء وهو مولح
السعدين حسن العطية والثاني ان حد الاجتماع الذي كان قبل
المولد باربعة ايام كان في اول الميزان دل وكان النيران والمشتري
ثلاثها اجتمعت في دقيقة واحدة وهذا شيء عظيم في دلائل السعادة
وحالة ثالثة قوية وهي كون زحل والزهرة في وتد الرابع شرقيين
قويين فلم يزل امره يزداد وشانه يستفحل وسعادته تتضاعف من
ابتداء السنة الثلثين من عمره الى ان مات في السنة السادسة والسبعين
وذلك انه لم يكن لمولده هيلاج غير الطالع والكدخداه عطارد صاحب
الطالع ولانه مع المشتري اعانه على اعطاء سني الكبرى وهو عو سنة
ولم يرد المشتري شيئا لاجل احراقه وهذا من الغرايب ان يعطي الكدخداه
عامله في سنه الكبرى ولما كان في وقت تحويل سنة السادسة
والسبعين بلغ الانتهاء الى الرابع الى البرج الذي كان فيه زحل الاصل
فكان في درجة الانتهاء وزحل الاصل خمسة عشر درجة فقطعها سير
الانتهاء في ستة اشهر وانضاف الى ذلك ان زحل حينئذ كان في برج
الحوت فكان يحصل في حقيقته مقابلة زحل الاصل وموضع الشمس

~~في اواخر الشهر السادس واوايل شهر السابع فكان انتهاء الشهر السابع~~
فكان انتهاء الشهر حينئذ الى البرج الموت موضع اصل الوقت ومقابله
زحل الاصل وهذا كله مع نفاد العطية وبلوغ تسيير الطالع وهو
الهيلاج الى درجة رابع الاصل لان رابع الاصل كان للدرجة الحادية
عشر من الاسد وهي الدرجة قاطعة وهناك قلب الاسد والسعد
والنحس فكان قد تجاوز التسيير في اول الشهر السابع الكوكب السعد
وانتهى التسيير الى الكوكب النحس فحكمنا بموته في دور رسم من ماه
في قل درما سنة ست وسبعين من مولده وهو بعد تحويل شهر
السابع من تلك السنة باربعة ايام عند حصول القمر في احدى
الموضعين المقابلين الذين فيها زحل الاصل فدخل الوقت وحرمت
التحول فيه في اول تحويل السنة فعود صاحبه معتنين وقيل
فان تجاوز هذا الوقت ولم يمت فيه هذا الانسان يكون ماذا فقلنا
ادن سبب له صاحبان ونظر مع الملائكة يحرمانه يقول وبصحبة صاحبه
واستعداد الباقي فصادف هذه الكلمة مبدا وله منهم ملك المدة
فيحاورون فيها ويراعون عليها ان قيل له بحسبه صفا في ذلك اليوم
بعينه لان زحل في بيت العاقبة او مقابله العاقبة الردية ولم يتقدم
قبله ذلك اليوم المنصوص عليه سوم متقدما او متاخرا سوم لان
الدلالة في هذا ايضا كانت ماخوذة من علة وجوه والله اعلم
المولد العاشر مولد ليلا كان ببغداد والطالع السرطان فكان
من اهل بيت الوزارة والرياسة والشمس في الجدي ه ك والقمر
في السرطان في الطالع ح ح زحل في الثاني في الاسد ي نو المشتري
في القوس يا ل المريخ في العقرب لح الزهرة في الدلو ه ح عطارد
في الجدي كب لو فكان القمر هيلاجه وكدخداه على بعض المذاهب
فاما عندنا فاذا وجد المولود هيلاج مفرد فكدخداه مفرد لم يستعمل
حينئذ بين واحد فيكون هيلاجا وكدخداها مفرقا جمعا وانما يجمع



لواحد من الترتيب الهيلاجية والكدخداهية جميعا عند الضرورة واذا لم يكن
ان يعلق كل واحد منهما بواحد فادن الهيلاج هذا المولد هو الطالع
فكدخداهية القمر صاحبه وهو قريب من درجات الطالع في ستة وهذا
ظاهر لكل من يتامله فانه نقول ان القمر هو في بيت النوبة في وتد الطالع
في ستة وهو الكدخداه يدل لا محالة على سنه الكبرى وهي مائة وثمان
سنين وهذا غلط لان القمر في بيته لو كان في وتد آخر غير الطالع
لدل العمر على سنه الكبرى ~~وهي مائة وثمان سنين~~ فلكنه لما كان
في الطالع والقمر عليه والطالع ويعني بذلك انه مضاد له فدل هذه
المضادة على نصف سنه الكبرى فمات الرجل في السنة الرابعة والخمسين
من عمره ولما اتصل تسيير جزء طالعه ومر جميعا بجرم زحل في البيت
المعروف ببيت المال والبعد بينهما المطالع ببغداد سبع وثلثين درجة
وكسر وبلغ انتهاء في الثامنة والثلثين من مولده الى الثاني موضع
زحل الاصل الحقته نكبة سلطانية شديدة وعزل عن ولاية عظيمة
كان متوليها فكان هذه نفسه سبب دل الوزير لانه سافر الى عدو
له كبير فكان ممنوعا عنه فاستبد برايه وحصل نفسه في النكبة
سنة وقاسى من الذلة والاطراح والشك والتردد ما لا مزيد عليه
ومن غرايب الاحكام ان شيخا من مشايخ هذه الصناعة تامل مولده
فوجد عليه نكبة زحلية عند بلوغ تسيير طالعه وحي الى قلب الاسد
بعد مجاوزته موضع زحل الاصلية وبعد مجاوزته قلب الاسد
المسعد في حد زحل وذلك بعد النكبة الاولى بخمس سنين فقال انه
صاحب هذا المولود ينالها في السنة الثالثة والاربعين من مولده
رتبة جليلة ثم يبطل تلك الرتبة في السنة الرابعة والاربعين ويلحقه
فيها نكبة شديدة ومصايب عظيمة وان السبب يكون من افعال
بعض اقربائه الرجلين وكانت موالبد اقربائه كلها عنده فكان سهم
من طالعه خمس درجات من الجدي حقيقته مقابلة الطالع وشمس

في سبع درجات من السرطان في مقابلة شمس سول ومن عليه واعماره وثقت ان ملك الكبه يكون شبها هذا الرجل وهو فلان وجدم القول فيه وكان كذلك وصح الحكم في وقته من جهة الرجل المسار اليه من غير زيادة فلا نقصان وهذا من عجايب الاحكام والله اعلم

مولد ليلي كان بشيراز والطالع الدلو نه ه الشمس في الحوت سه د والقمر في الميزان كه يد زحل في الدلو ح نه المشتري في الميزان كط له المريخ في الثور ح له الزهرة في الدلو د كح عطارد في الدلو في حقيقة حد الطالع نه ه فكان في اول امره خاملا بعد من عدم الكفا البد ونه وقاسى مشاق ثم بلغ الوزارة في آخر عمره وطار اسمه في الدنيا واشتهروا سفر من اعدائه فكانوا عطا كبارا فولي الوزارة سنة واحدة ثم عزل وقتل في مدة شهر لان المشتري كان في آخر برج الميزان ولما اتصل به تسيير سهم السعادة فلك الوزارة فعملها سنة واحدة ثم لما انتقل التسيير من آخر الميزان الى اول العقرب وهو حد المريخ وقربت من شعاع مقابلة المريخ عزل وقتل وكان ذلك مصداق قول زردشت الحكيم في تمثيل المولد الذي كان له سعد في آخر برج الحوت فلما اتصل به تسيير درجة العاشر نال سلطانا سنة واحدة فلما انتقل الى برج الذي يليه يعني اول برج الحمل عزل فان هذا ايضا كان مثله سواء وكان هيلاج الطالع وكدخداهيه زحل فدل على سنه الكبرى نه لانه في سنه وبعض المريخ مثل سنه الصغرى لانه في حقيقته تربيعه وهو نه يو مت سنه فانه اتصال تسيير الشمس وهو في الثاني بحقيقة جرم المريخ وتربيع زحل بالمطالعة والتعديل في سنة الثامنة والاربعين ووافق ذلك مبلغ عطيه زحل منفصلا المريخ فمات ذلك الوقت بعينه والله اعلم

مولد سعيد اسمه سعيد بالاتفاق والاستحقاق جميعا من اهل بيت الكتابة والرياسة ولد بشيراز في يوم السبت روى ابان من ماه شهر

١٧٧

بالتقويم لسنه فارسية والطالع الميزان كو لب الشمس في السنبلة ه لب في الحادي عشر بالقسمة القمر في السرطان يو كه زحل في الحوت كه يو راجع المشتري في الاسد كه يو المريخ في الثور ط لو الزهرة في الاسد يح من عطارد في السنبلة كو نه الراس في السرطان كه ح سهم السعادة في الاسد ما كه م فمن اجل وقوع السعدين جميعا في الحادي عشر مقترنين واحدهما صاحب الطالع والآخر صاحب حد الطالع ومما مشرقان من الشمس مغربان من القمر في برج ذكر وعاشر وتد العاشر فاجتمع السعدين في هذا الموضع لدجمع ما ذكره بطلميوس من الشرائط حتى استحق كل واحد منهما الدستوريه ومنح التكويه الدالة على السعادات العظيمة وكان القمر صاحب العاشر في العاشر في بيته في تسديس الشمس فلذلك كان هذه السعادات التي دل عليها السعادات والبيان ومقارنة السعدين لسهم السعادة النهاري في الحادي عشر وهو بيت الرجا والسعادة طرت في شباب هذا المولود عند بلوغ تسع عاشرة لما قلب الاسد ثم بلاغ عند بلوغه لما السعدين من ابتداء سنة كون مولده ثم زائد مراتب وصارت له همة لنفسه نفس انه شريفة حتى لم يرض بشيء مما كان يرقى اليه من التهمه جاءت المعالي اليه نفسه وعلو همته ولا يسعى في طلبها ولا كان بعدها في النار بل حسنها قاصر عن استحقاقه لما كان يجد في نفسه من كمال وكفاية واستقلال ومنه ودارية وقد قال زردشت اذا كان المشتري في الحادي عشر فكان له حظ في الطالع فان صاحبه يكون له سعادة يلزم من اجلها الى آخر عمره ولا تفارقه تلك السعادة بل يزداد يوما بيوم وسنة بسنة وقد على ان احد المشتري في هذا المولود في ربع الحادي عشر وله حظ في الطالع لانه صاحب الحد فدل على مثل ما ذكر زردشت وقد قال الحكيم زردشت ايضا ان الحادي عشر يقال له الاقبال والفرح والسعادة لانه امل

موضع في الفلك ونصيبي بعد ما عتين في دور الفلك وهو يسائف العلو والاقبال واتفق السعدان وسهم السعادة في هذا المولد هنالك فدلت على غاية بعد من الكلمه من يختلط به ويلوح محاسه وتعلق درجة الطالع والكدخداهية الزهرة وهي في الحادي عشر فدل على سنها الكبرى قيب لانها على غاية القوة والمشتري يزيد ها مثل سنه الصغرى جملته صد فكان النحسان ساقطين عن طالعه وكان اسلم الناس من دبلاهما وامنهم حراسه وصانه في الاوقات الصعبة والازمنة الشديد بلطف من الطاف الله عز وجل على ان عافيته احسن عاقبته وخاتمته امن اجمل خاتمته

تمت النسخة الشريفة على يد
العبد الضعيف الراجي رحمة
ربه البارئ عطاء الله مولانا
خردكي النوقدي
في سنه خمس واربعين
وثمانمائه
بهجرة



